**БІЛІМ АЛУШЫЛАРҒА АРНАЛҒАН ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Шет тілдерін оқытудың заманауи әдістемесі»; |
|  | «Аударма теориясы мен практикасы»; |
|  | «Кәмелетке толмағандардың қылмыстық жауаптылығы»; |
|  | «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрестің өзекті мәселелері»; (ҚР Қылмыстық Кодексі бойынша сыбайлас жемқорлықты талдау); |
|  | "Виктимология"; |
|  | «Жобалық қызметтегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар»; |
|  | «ChartGPT қолдану бойынша мұғалімдерге арналған практикум» |
|  | «Қолданбалы қолөнер шығармашылығы»; |
|  | «Араб графикасының негіздері» (практикалық курс) |
|  | «ҚР сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат және сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнама» |
|  | «Қаржылық есеп» |
|  | «Орта білім берудің жаңартылған мазмұны аясында бітіруші курс студенттерін білікті тестке кешенді дайындау». |
|  | «Инклюзивті білім беру негіздері» |
|  | «Дипломдық және магистрлік психологиялық-педагогикалық зерттеулерде математикалық статистика әдістерін қолдану» |
|  | «Психологиялық кеңес беру»(базалық курс). |
|  | «Шешендік өнер» |
|  | «Педагогикалық отряд. Жазғы кезеңде балалармен жұмыс істеу үшін тәлімгерлерді даярлау курстары». |
|  | «Білім беру саласындағы психологиялық технологиялар» |
|  | «Қосымша білім беру жүйесінде инновациялық педагогикалық технологияларды қолдану»; |
|  | «Риторика»; |
|  | «Критериалды бағалау» |
|  | «Бизнес әкімшілігі» |
|  | «Тұтынушылардың құқықтарын қорғау»; |
|  | «Жобалық диагностика»; |
|  | «Музыкатану пәндерін оқыту әдістемесінің қазіргі мәселелері» |
|  | «Музыкалық-орындаушылық пәндерді оқыту әдістемесінің заманауи мәселелері»; |
|  | «Қосымша білім беру жағдайындағы эстетикалық тәрбиенің қазіргі мәселелері». |

**СЕМИНАР – ТРЕНИНГТЕР**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Жобаны қалай әзірлеуге және оны сәтті қорғауға болады»; |
|  | «Жұмыс пен мансаптан (soft skills) жоғары кәсіби өсу дағдыларды дамыту» |
|  | «Жастар қылмысы және қылмыстық жауаптылық»; |
|  | «Жасөспірімдерге қарсы жасалатын зорлық-зомбылық және оның алдын алу жолдары |