

Проект

**НАО «ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
САРСЕНА АМАНЖОЛОВА»**

**РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Член правления - проректор по  
академическим вопросам  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Алимбекова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор РЦППиПК  
\_\_\_\_\_ Б.К. Исебаева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

по курсу: «Методы и технологии преподавания русского языка и  
литературы (компетентностный подход)»

Категория слушателей: учителя русского языка и литературы  
общеобразовательных школ и колледжей

**кол-во часов: 135**

Усть-Каменогорск, 2024 г.

**Составитель программы:**

Будникова Н.Н.

\_\_\_\_\_

Программа утверждена на заседании Академического совета НАО  
«Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова».

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## 1. Общие положения

Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогов (далее – Программа) разработана с учетом основных положений и требований:

- Закона Республики Казахстан «Об образовании»;
- Закона Республики Казахстан «О правах ребенка»;
- Профессионального стандарта «Педагог»;
- Типовых учебных программ по предметам «Русский язык», «Русская литература», «Русский язык и литература».

Актуальность проекта

Программа курсов повышения квалификации разработана для внедрения на курсы повышения квалификации педагогов, обучающихся русскому языку и литературе в средних общеобразовательных школах, средних специальных образовательных учреждений, профессиональных школах, учебных заведениях других видов и форм.

Программа учитывает специфику работы в общеобразовательных школах и средних специальных образовательных учреждениях, профессиональных школах в плане возрастной психологии и физиологии, содержания предметов «Русский язык» и «Русская литература», а также методов и технологий, применяемых на уроках русского языка и литературы.

Программа ориентирована на удовлетворение потребностей современного педагога в области методики преподавания русского языка и литературы.

Общий объем курсового обучения составляет 135 часов.

## 2. Глоссарий

**Активное обучение** – вид обучения, направленный на решение проблем мышления учащихся при помощи моделирования реальных и виртуальных ситуаций.

**Групповая форма обучения** – общение, построенное на работе в группах.

**Диалогическое обучение** – совокупность правил подачи учебного материала и проведения беседы учителем с целью активизации мыслительной деятельности учащихся, побуждающей их к участию в постановке и решении проблемы.

**Дивергентное мышление** – метод творческого мышления, предполагающий поиск нескольких решений, поставленной проблемы.

**Дифференциация обучения** – учет потребностей, способностей и интересов обучающихся для удовлетворения их различных образовательных уровней.

**Инклюзивное обучение** – гибкая система методов обучения детей с ограниченными возможностями, основанная на принципе, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении.

**Информационно-коммуникационные технологии** – система методов и программно-технических средств, направленных на сбор, обработку, хранение, распространение, отображение и использование информации.

**Коллаборативное обучение** – обучение в сотрудничестве, предполагающее совместную работу учителя и обучающихся при решении проблемы.

**Компетентностный подход** – ориентация на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность (компетенции).

**Компетентность** – овладение, обладание учителем соответствующей компетенцией, включающей его профессиональное отношение к ней и предмету деятельности.

**Компетенция** – совокупность взаимосвязанных качеств личности учителя, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним.

**Краткосрочное планирование** – конспект урока, предполагающий определенный шаблон, учитывающий определенные этапы и учебные ситуации в контексте предполагаемого изучения содержания урока, формы, методы, приемы и средства обучения.

**Креативность** – нестандартные творческие способности ученика воспринимать и предлагать принципиально новые идеи.

**Критериальное оценивание** – система взаимосвязанных контрольно-оценочных действий всех участников образовательного процесса для достижения поставленных целей и задач обучения.

**Критерий оценивания** – аспект, позволяющий измерить уровень учебных достижений обучающихся.

**Критическое мышление** – совокупность умозаключений, направленная на анализ, оценку, синтез, интерпретации, а также применение полученных результатов в решении проблем и ситуаций.

**Обратная связь** – ответная реакция, комментарий, реакция на какое-либо действие или событие, позволяющая определить степень понимания ситуации и спорных вопросов, ведущих к достижению цели.

**Одаренность** – личностное качественное своеобразное сочетание иерархии способностей.

**Рефлексия** – анализ и переосмысление личной активности (ценности, интересы, мотивы), мышления, механизмов восприятия, принятия решений, эмоционального реагирования и т.д.

**Суммативное оценивание** – система оценивания достижений, полученных учениками на определенном этапе обучения.

**Сократический метод ведения беседы** – способ обучения, в центре которого наводящие вопросы учителя и организация дискуссии, в процессе которой учащиеся защищают свои позиции.

**Урок-исследование** – урок с определенной структурой, включающей в себя следующие этапы: постановка проблемы, обсуждение условий и методов её решения, планирование и проведение эксперимента, анализ и обобщение полученных результатов, выводы и обмен информацией.

**Формативное оценивание** – вид оценивания эволюции учащихся с целью внесения изменений в процесс обучения.

### **3. Тематика программы**

Тематика программы обучения педагогических работников: «Методы и технологии преподавания русского языка и литературы (компетентностный подход)» (далее – Программа) соответствует целям и задачам программы и отражает актуальный подход к обучению и преподаванию русского языка и литературы в современной казахстанской школе.

Современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Особое значение приобретает проблема формирования и развития компетентности учителя в процессе преподавания русского языка и литературы.

Компетентностный подход к обучению и преподаванию русского языка и литературы требует овладения определенным набором способов деятельности в процессе обучения. Знания, приобретенные на курсе, ориентированы на самостоятельное использование их в учебном процессе. Формирование методических знаний связано с рациональной соотносительностью процесса овладения необходимыми компетенциями и способами их усвоения, что обеспечивает единство изучения теории и развития способности к самостоятельному, творческому использованию знаний в практике языкового и текстового анализа, подготовке и проведению уроков филологического цикла в школе и в колледже.

Стратегия реализации методической системы при компетентностном подходе в обучении и преподавании русского языка и литературы состоит в отборе дидактических средств. Для этого материал курса содержит тщательно отобранные дидактические средства с учетом опыта слушателей, трудностей усвоения и сложности самостоятельного их применения в нестандартных педагогических ситуациях, в курсе используются задания на дифференциацию внешне сходных явлений.

Компетентностный подход к обучению и преподаванию русскому языку и литературе позволяет сформировать компетентного учителя-словесника, способного не только эффективно передавать знания учащимся, но и развивать у них критическое мышление, творческие способности, и умение

применять полученные знания на практике. Учитель-словесник, владеющий компетентностным подходом, умеет создавать учебные ситуации, в которых учащиеся могут применять теоретические знания на практике, что способствует их лучшему усвоению.

Компетентностный подход в процессе обучения языку и литературе акцентирует внимание на самостоятельной работе, исследовательской и проектной деятельности, что помогает учащимся развивать навыки самоорганизации и самостоятельного мышления. Использование информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов обучения и инновационных подходов позволяет сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Компетентностный подход способствует развитию не только предметных знаний, но и метапредметных компетенций, таких как умение работать в команде, критически мыслить, эффективно коммуницировать и решать проблемы.

Таким образом, внедрение компетентностного подхода в преподавание русского языка и литературы способствует формированию учителей, способных подготовить учащихся к успешной жизни в современном обществе, развивая у них необходимые для этого навыки и компетенции, что повышает качество образования и обеспечивает более высокие результаты обучения, соответствующие требованиям современного мира.

#### **4. Цели, задачи и ожидаемые результаты программы**

**Цель Программы:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов при подготовке и проведении уроков русского языка и литературы в современной школе.

**Основные задачи:**

- Изучение нормативно-правовых основ деятельности учителя русского языка и литературы в общеобразовательных учреждениях.
- Изучение теоретических основ методики преподавания русского языка и литературы в современных образовательных учреждениях согласно нормативно-правовых документов.
- Формирование навыков конструирования и анализа краткосрочного планирования уроков русского языка и литературы с учетом современных требований.
- Вооружение эффективными методами проведения уроков русского языка и литературы, применение активных и интерактивных стратегий для достижений планируемого результата урока.
- Мотивирование курсантов к включению в процесс проведения урока современных техник и технологий обучения русскому языку и литературе в современных организациях образования.

**Ожидаемые результаты:**

В результате изучения у слушателей курсов должны быть сформированы **компетенции:**

**- интегральные:**

*знать* нормативно-правовую базу педагога, виды планирования, цели обучения в контексте таксономии Б. Блума, уровни мыслительных навыков, метод, прием, стратегия обучения; активные и интерактивные методы обучения русскому языку и литературе

*владеть* активными методами и приемами обучения русскому языку и литературе, критериальным оцениванием, онлайн сервисами создания презентаций

**- дифференциальные:**

*знать* нормативно-теоретические основы деятельности педагога

*уметь* ставить цели для урока, задания, моделировать уроки русского языка и литературы в соответствии с нормами и требованиями казахстанского образования, вести работу над проектом по русскому языку и литературе

**- личностные:** *знать:* этические нормы педагогической деятельности, *обладать* высоким уровнем профессионального самоопределения и самостоятельности, социальной активностью, чувством профессиональной ответственности за результаты своего труда;

*иметь* сформированные компетенции в области преподавания и обучения русскому языку и литературе

*владеть* активными и интерактивными методами обучения.

## 5. Структура и содержание программы

С целью формирования у слушателей профессиональных компетенций, соответствующих обозначенной цели и задачам.

Структура учебной программы предусматривает изучение 6 модулей:

1. Общие вопросы методики преподавания русского языка и литературы.
2. Методы преподавания русского языка и литературы в современном образовании.
3. Методика преподавания русского языка
4. Методика преподавания литературы
5. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка и литературы.
6. Совершенствование практики обучения: Lesson Study и Action Research.

В модуле «Общие вопросы методики преподавания русского языка и литературы» рассматриваются вопросы нормативно-правового обеспечения работы педагога; анализ типового учебного плана и рабочих программ по предметам «Русский язык и литература», «Русский язык», «Русская литература»; способы определения целей обучения на основе таксономии Б.

Блума; способы разработки заданий по русскому языку и литературе с учетом критериального оценивания и уровня мыслительных навыков.

В основу модуля «Методы преподавания русского языка и литературы в современном образовании» положен компетентностно-деятельностный подход к образованию, а также ведущие педагогические разработки в области преподавания русского языка и литературы. Особое внимание отводится организации проектной и исследовательской деятельности учащихся; кейсам по формированию функциональной грамотности; проблемам инклюзивного образования на уроках языка и литературы.

Модуль «Методика преподавания русского языка» ориентирован на 4 раздела, выделенные в Учебной программе по русскому языку: слушание и говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых навыков. Каждый вид речевой деятельности обладает своей спецификой, условиями формирования и методическими приемами, способствующими их усвоению и отработке. В модуле рассматривается вопрос итоговой аттестации выпускников.

Модуль «Методика преподавания литературы» включает в себя формирование компетенций учителя по 3 разделам, определенным Учебной программой: понимание и ответы по тексту (формирование низких мыслительных навыков), анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ (формирование высоких навыков).

В основе модуля «Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка и литературы» лежит подход, базирующийся на технологической грамотности: возможности интегрирования ИКТ в учебный процесс, основные веб-ресурсы для создания контента по русскому языку и литературе, работа с нейросетью.

Модуль «Совершенствование практики обучения: Lesson Study и Action Research» включает в себя вопросы применения Lesson Study и Action Research в школьной практике; планирование, проведение и анализ Lesson Study и Action Research.

Программа предусматривает изучение международного опыта подготовки учителей русского языка и литературы в соответствии с потребностями современного казахстанского образования. Разработанные в процессе занятий задания, краткосрочные планы, проекты, визуализации слушатели смогут использовать на рабочем месте в собственной практической деятельности.

Общий объем курсового обучения составляет 135 или 72 академических часа.

При курсовом обучении в 135 часов продолжительность обучения составляет 2 месяца. При этом, теоретическое обучение состоит из 66 часов, самостоятельная работа слушателя (практика на рабочем месте) – 63 часа, подготовка и защита курсового проекта – 6 часов.

При курсовом обучении в 72 часа продолжительность обучения составляет 1 месяц. При этом, теоретическое обучение состоит из 30 часов,



самостоятельная работа слушателя (практика на рабочем месте) – 36 часов, подготовка и защита курсового проекта – 6 часов.

Программа продолжительностью в 135 часов ориентирована на молодого учителя и учителя, вернувшегося в педагогическую деятельность после длительного перерыва.

Программа продолжительностью в 72 часа ориентирована на педагога-модератора, педагога-эксперта, педагога-исследователя и педагога-мастера, а также на преподавателей колледжа. При формировании групп повышения квалификации преподавателей колледжа материал курса ориентируется на программу и методику преподавания русского языка и литературы старшего школьного возраста.

## **6. Организация учебного процесса**

Организация учебного процесса по Программе предусматривает проведение очных (теоретических и практических) и (или) дистанционных (онлайн) занятий, а также самостоятельную работу слушателя, практику на рабочем месте. Для повышения эффективности образовательного процесса реализация Программы осуществляется на основе инновационных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных технологий, форм, подходов, методов оценивания, обучения и контроля.

Программа включает использование обратной связи и рефлексии, активных и интерактивных методов обучения: дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, мозговая атака, тихий штурм, кейс-стади, дискуссии, ролевые игры, диалоговая площадка, метод проектов, проблемный метод. Посткурсовое сопровождение слушателей позволит оценить фактическое состояние преподавания предмета в соответствии с целевыми установками курса.

### **6.1 План программы**

<b>П/п</b>	<b>Виды учебных занятий по модулям</b>	<b>Количество часов</b>	
1	<b>Лекции</b>	30	15
2	<b>Практические занятия</b>	30	15
3	<b>Лабораторные работы</b>	6	6
4	<b>Самостоятельная работа слушателя, в том числе работа на местах, в учебных заведениях</b>	63	30
5	<b>Контроль (промежуточный и итоговый)</b>	6	6
	<b>Посткурсовое сопровождение</b>		
<b>Итого:</b>		135	72

## 6.2 Лекционный курс (135 ч.)

№ темы	Наименование тем лекций	Содержание тем	Объем в часах
Тема 1	Практические навыки педагога в учебном процессе	Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса, психологические аспекты учебно-воспитательного процесса в практике преподавания русского языка и литературы	2
Тема 2	Типовой учебный план и учебная программа по русскому языку и литературе	Долгосрочное планирование по русскому языку и литературе, содержание и структура учебной программы, среднесрочное и краткосрочное планирование	2
Тема 3	Обзор современных образовательных технологий	Интеллект-карты, перевернутый класс, проектное обучение, метод частотного штурма, станционное обучение, обучение в сотрудничестве, метод ситуационного анализа, языковое портфолио, игровая технология	2
Тема 4	Цели обучения. Таксономия Б. Блума	Постановка целей обучения на основе целей учебной программы. Цели обучения в контексте таксономии Б. Блума. Взаимосвязь целей обучения и критерий оценивания	2
Тема 5	Разработка учебных заданий по русскому языку и литературе с учетом уровня мыслительных навыков	Уровень мыслительных навыков, критериальное оценивание, разработка дескрипторов учебных заданий	2
Тема 6	Метод проектов в преподавании русского языка и литературы	Метод проектов как способ развития исследовательских навыков учащихся. Методика научного исследования. Выбор темы и разработка проекта по русскому языку и литературе. Понятие академического письма	2
Тема 7	Инклюзивная среда на уроках русского языка и литературы	Понятие инклюзии. Психологическая атмосфера в классе. Создание ситуации успеха, мотивации, поддержки.	2
Тема 8	Метапредметный подход к формированию функциональной грамотности обучающихся	Функциональная и читательская грамотность. Методы формирования читательской грамотности. Кейсы для формирования читательской грамотности	2
Тема 9	Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка	Виды речевой деятельности. Понятие продуктивных и репродуктивных навыков; слушание и чтение как репродуктивные навыки, говорение и письмо как продуктивные навыки; работа с информацией, сплошные и несплошные тексты, интерпретация текстов, языковые особенности текстов, создание	4

		высказываний.	
Тема 10	Итоговая аттестация по русскому языку	Специфика итоговой аттестации в 9 и 11 классах. Понятие эссе, структура эссе, виды эссе, работа над эссе с учетом критериального оценивания.	2
Тема 11	Формирование низких мыслительных навыков на уроках литературы	Понимание литературоведческих терминов, диалогичность при изучении литературных произведений, работа с планом, виды плана.	2
Тема 12	Формирование высоких мыслительных навыков на уроках литературы	Анализ художественного текста, оценка художественного текста, сравнение и сопоставление художественных текстов	2
Тема 13	Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы	Цифровая и информационная грамотность учителя. Обзор онлайн платформ и программного обеспечения для создания информационного контента по предметам.	2
Тема 14	Lesson Study и Action Research в деятельности педагога	Цель проведения Lesson Study и Action Research. Методика фиксирования данных. Оформление результатов исследования	2
<b>Итого</b>			<b>30</b>

### Лекционный курс (72 ч.)

№ темы	Наименование тем лекций	Содержание тем	Объем в часах
Тема 1	Ретроспективный обзор методик преподавания русского языка и литературы	Практические навыки педагога в учебном процессе. Типовой учебный план и учебная программа по русскому языку и литературе.	1
Тема 2	Обзор современных образовательных технологий	Интеллект-карты, перевернутый класс, проектное обучение, станционное обучение, обучение в сотрудничестве, метод ситуационного анализа, языковое портфолио, игровая технология	2
Тема 3	Целеполагание на уроках русского языка и литературы	Цели обучения. Таксономия Б. Блума. Уровень мыслительных навыков, критериальное оценивание, разработка дескрипторов учебных заданий	1
Тема 4	Метод проектов в преподавании русского языка и литературы	Метод проектов как способ развития исследовательских навыков учащихся. Методика научного исследования. Выбор темы и разработка проекта по русскому языку и литературе. Понятие академического письма	1
Тема 5	Инклюзивная среда на уроках русского языка и литературы	Понятие инклюзии. Психологическая атмосфера в классе. Создание ситуации успеха, мотивации, поддержки.	1
Тема 6	Формирование читательской	Функциональная и читательская грамотность. Методы формирования читательской	1

	грамотности	грамотности. Кейсы для формирования читательской грамотности	
Тема 7	Речевая деятельность на уроках русского языка	Виды речевой деятельности. Понятие продуктивных и репродуктивных навыков; слушание и чтение как репродуктивные навыки, говорение и письмо как продуктивные навыки; работа с информацией, сплошные и несплошные тексты, интерпретация текстов, языковые особенности текстов, создание высказываний.	2
Тема 8	Итоговая аттестация по русскому языку	Специфика итоговой аттестации в 9 и 11 классах. Понятие эссе, структура эссе, виды эссе, работа над эссе с учетом критериального оценивания.	1
Тема 9	Формирование мыслительных навыков на уроках литературы	Понимание литературоведческих терминов, диалогичность при изучении литературных произведений, работа с планом, виды плана. Анализ художественного текста, оценка художественного текста, сравнение и сопоставление художественных текстов	2
Тема 10	Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы	Цифровая и информационная грамотность учителя. Обзор онлайн платформ и программного обеспечения для создания информационного контента по предметам.	1
Тема 11	Lesson Study и Action Research в деятельности педагога	Цель проведения Lesson Study и Action Research. Методика фиксирования данных. Оформление результатов исследования	2
<b>Итого</b>			<b>15</b>

### 6.3 Практические занятия (Workshop)

№ темы	Наименование тем лекций	Содержание тем	Объем в часах	
Тема 1	Практические навыки педагога в учебном процессе	Анализ нормативно-правового обеспечения образовательного процесса. Характеристика психологических аспектов учебно-воспитательного процесса в практике преподавания русского языка и литературы	1	2
Тема 2	Типовой учебный план и учебная программа по русскому языку и литературе	Анализ долгосрочного и среднесрочного планирования по русскому языку и литературе. Принципы построения среднесрочного планирования. Содержание и структура учебной программы, их отражение в краткосрочном планировании	1	2
Тема 3	Обзор современных образовательных технологий	Работа над заданием, в основе которого лежат современные образовательные технологии.	1	2

Тема 4	Цели обучения. Таксономия Б. Блума	Анализ целей обучения учебной программы. Соотношение целей обучения и целей урока. Формулировка целей с учетом таксономии Б. Блума. Разработка критериев оценивания с учетом целей урока	1	2
Тема 5	Разработка учебных заданий по русскому языку и литературе с учетом уровня мыслительных навыков	Моделирование и анализ учебных заданий по предметам. Структурные составляющие учебных заданий. Составление учебных заданий с учетом уровня мыслительных навыков и критериального оценивания.	1	2
Тема 6	Метод проектов в преподавании русского языка и литературы	Выбор темы исследования по русскому языку и литературе. Структура ученического проекта. Политика академической честности. Анализ проектов по русскому языку и литературе с учетом требований академического письма.	2	4
Тема 7	Инклюзивная среда на уроках русского языка и литературы	Методы и приемы создания психологической атмосферы на уроках русского языка и литературы. Вовлечение в процесс урока всех и каждого. Разработка заданий для детей с ООП. Особенности критериального оценивания для заданий для детей с ООП.	1	2
Тема 8	Метапредметный подход к формированию функциональной грамотности обучающихся	Текст как основной инструмент формирования читательской грамотности. Анализ заданий на формирование читательской грамотности. Этапы работы над текстом.	1	2
Тема 9	Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка	Анализ заданий на каждый тип речевой деятельности. Комбинирований целей на уроках русского языка по типам речевой деятельности. Разработка КСП с учетом развития продуктивных / репродуктивных навыков. Методика работы с информацией. Сплошные и несплошные тексты на уроках русского языка. Интерпретация текстов с точки зрения типа речи и стиля.	2	4
Тема 10	Итоговая аттестация по русскому языку	Специфика итоговой аттестации в 9 классе. Понятие эссе, структура эссе, виды эссе, работа над эссе с учетом критериального оценивания. Специфика итоговой аттестации в 11	1	2

		классе. Работа над функциональной грамотностью		
Тема 11	Формирование низких мыслительных навыков на уроках литературы	Чтение, виды чтения при изучении художественного произведения. Методика работы над планом при изучении художественного произведения.	1	2
Тема 12	Формирование высоких мыслительных навыков на уроках литературы	Техника литературоведческого анализа (лирического, эпического, драматического произведения). Словесное и графическое рисование как прием анализа произведения. Задания на сравнение и сопоставление на основе тем текущей учебной программы.	1	2
Тема 13	Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы	Техника включения визуализаций в контекст урока русского языка и литературы. Методические приемы обращения к ИКТ в процессе разработки и проведения урока русского языка и литературы. Принципы работы с jamboardom. Кроссенсы, скрайбинг, скетчноутинг и др.	1	2
<b>Итого</b>			<b>15</b>	<b>30</b>

#### 6.4. Лабораторная работа

№ темы	Наименование тем занятий	Содержание тем	Объем в часах
Тема 13	Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы	Разработка визуализация на платформах canva, riktochat, google. Создание обучающих игр на платформах wordwall, LearningApps. Разработка тестов kahoot, onlinetestpad, google form.	2
Тема 14	Практические навыки педагога в учебном процессе	Подход Lesson Study: цель, методика проведения. Метод «Action research». исследовательские практики при проведении Метод «Action research».	4

#### 6.5 Самостоятельная работа слушателя

№ № п.п.	Наименование тем и содержание заданий	Формы контроля	Объем в часах	
Тема 1	Практические навыки педагога в учебном процессе	прохождение тестирования	2	4
Тема 2	Типовой учебный план и учебная	прохождение	2	4

	программа по русскому языку и литературе	тестирования		
Тема 3	Обзор современных образовательных технологий	сдача практической работы	2	5
Тема 4	Цели обучения. Таксономия Б. Блума	сдача практической работы	2	5
Тема 5	Методы обучения русскому языку и литературы в условиях современного образования	сдача практической работы	2	5
Тема 6	Метод проектов в преподавании русского языка и литературы	сдача практической работы	2	5
Тема 7	Инклюзивная среда на уроках русского языка и литературы	сдача практической работы	2	5
Тема 8	Метапредметный подход к формированию функциональной грамотности обучающихся	сдача практической работы	2	5
Тема 9	Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка	сдача практической работы	2	5
Тема 10	Итоговая аттестация по русскому языку	сдача практической работы	2	5
Тема 11	Формирование низких мыслительных навыков на уроках литературы	сдача практической работы	2	5
Тема 12	Формирование высоких мыслительных навыков на уроках литературы	сдача практической работы	2	5
Тема 13	Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы	сдача практической работы	6	5
<b>Итого</b>			<b>30</b>	<b>63</b>

## **7. Учебно-методическое обеспечение программы**

### **7.1. Конспекты лекций**

#### **Тема 1. Практические навыки педагога в учебном процессе**

##### **План лекции:**

1. Профессиональная компетенция педагога
2. Профессиональные компетенции в контексте требований профессионального стандарта и процедуры аттестации
3. Психологические аспекты учебно-воспитательного процесса
4. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса

Профессиональная компетентность педагога – это комплексное качество личности, которое включает систему теоретических знаний, умение применять их в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации, а также показатели общей культуры педагога (речь, стиль общения, отношение к себе, своей деятельности и смежным областям знаний).

Понятие «компетентность» включает сложное и многослойное содержание, объединяющее профессиональные, социально-психологические, правовые и другие характеристики. Компетентность специалиста представляет

собой совокупность способностей, качеств и личностных свойств, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Профессиональная компетентность является результатом образования и повышает конкурентоспособность специалиста.

В научной литературе нет единого определения «профессиональной компетентности». Это понятие рассматривается как совокупность знаний и умений, определяющих результативность труда; объем навыков выполнения задач; комбинация личностных качеств и свойств; единство теоретической и практической готовности к труду. Разнообразие трактовок обусловлено различием научных подходов.

Компетентность – это уровень умений, позволяющий действовать конструктивно в изменяющихся условиях. Общекультурная компетентность считается основой профессиональной компетентности. Некоторые ученые рассматривают компетенцию как единство знаний, навыков и отношений, определяемых требованиями должности.

Формирование профессиональной компетентности – это процесс, предполагающий стандарт и достижение определенного уровня через образование и самообразование. Критериями профессиональной компетентности являются общественная значимость результатов труда специалиста, его авторитет и статус.

Е.Н. Огарев определяет компетентность как категорию, характеризующую человека как субъекта специализированной деятельности, включающую понимание задач, знание опыта, умение выбирать адекватные средства, ответственность за результаты и способность учиться на ошибках.

М.А. Чошанов предложил формулу компетентности: мобильность знания + гибкость метода + критичность мышления. Компетенция понимается как возможности должностного лица, его квалификация, позволяющая принимать решения благодаря знаниям и навыкам.

В условиях социальных перемен возрастает потребность в высококвалифицированных специалистах с профессиональными навыками. Важны гибкое мышление, инициативность, ответственность, стрессоустойчивость, самоорганизация, умение работать с подчиненными, межличностное общение, планирование, мотивация и управление командами. Социальные перемены диктуют требования к расширению умений руководителя, объединяемых в социально-психологическую компетентность.

Профессиональные компетенции как условие реализации государственной образовательной политики. Современная модель профессионального роста учителя-словесника.

В основу разработки модели развития профессиональной компетентности учителя-словесника положены: анализ содержания компетенций специалиста, программно-методическое обоснование и обеспечение процесса повышения квалификации; учет особенностей профессиональной деятельности учителя, обусловленные спецификой поликультурной образовательной среды школы



или колледжа, а также учет особенностей обучения взрослых.

Констатируем, что учитель-словесник оказывается в специфических социально-педагогических условиях деятельности. Изменение условий его деятельности влечет за собой изменение содержания уже сформированных (при обучении в вузе, опытным путем) компетенций. Учитель-словесник школы должен быть готов к профессиональной деятельности именно в конкретных условиях (работать и с русскими детьми, и с детьми, для которых русский язык является неродным, одновременно).

Профессиональный стандарт педагога: основные направления, развитие компетенций. Профессиональный стандарт педагога – документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю. Квалификационные требования к учителю.

Учет психологических особенностей учащихся в учебно-воспитательном процессе. Условия психологического развития учащихся.

Нормативно-правовые акты, которыми руководствуются учителя в профессиональной деятельности.

В учебно-воспитательной работе большое значение имеет учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Понимание возрастных и психологических особенностей учащихся необходимо для повышения эффективности деятельности учителя.

Такие знания позволяют педагогам быстро находить общий язык со своими учениками и их родителями, а также избегать конфликтов в процессе общения.

Работая с учащимися, учителя часто отмечают уменьшение интереса к учению, конфликтность, усиление роли друзей и потерю влияния родителей. Однако, если учитывать возрастные особенности, «недостатки» возраста можно превратить в достоинства. Например, стремление выделиться и желание самоутвердиться можно использовать для усиления познавательной мотивации.

Организация интеллектуальной деятельности учащихся должна основываться на принципах диалогизации и индивидуализации, а также использовать активные формы усвоения. Учителя должны сочетать требовательность и чуткость к учащимся.

Также важно учитывать особенности современного времени. Современные учащиеся привыкли к быстрому темпу жизни и многозадачности. Они воспринимают информацию через различные медиа: видео, картинки, текст, анимация. Это способствует многозадачности и ускорению реакции. Поэтому в образовательный процесс следует внедрять интерактивные элементы, преподносить информацию ярко и чередовать форматы обучения.

В связи с формированием клипового мышления, которое способствует поверхностному пониманию, необходимо включать в образовательный процесс дискуссии, обсуждения прочитанного и обучение тезисному конспектированию.

Таким образом, эффективность работы учителя с учащимися во многом

зависит от понимания их психологии и правильного педагогического подхода.

## **Литература для самостоятельного изучения данной темы: 15, 17**

### **Тема 2. Типовой учебный план и учебная программа по русскому языку и литературе**

#### **План лекции:**

1. Долгосрочное планирование по русскому языку и литературе
2. Содержание и структура учебной программы
3. Среднесрочное и краткосрочное планирование

Понятие ключевой документации по предметам «Русский язык», «Русская литература», «Русский язык и литература».

Учебная программа устанавливает ценности и цели для каждого предмета, кратко описывая педагогические подходы, необходимые для учителя. Она включает информацию о содержании и структуре каждого предмета, представленного по разделам, подразделам и сквозным темам.

#### Изучение содержания учебной программы:

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи учебных программ по предметам «Русский язык» и «Русская литература»
3. Педагогические подходы к организации учебного процесса
4. Подходы к оцениванию учебных достижений
5. Организация содержания предметов «Русский язык» и «Русская литература», включая распределение учебной нагрузки, тематическое содержание программы, системы целей обучения, и долгосрочные планы

#### Работа в паре:

Определите структурные особенности учебных программ по «Русскому языку» и «Русской литературе». Учебные программы по всем предметам в рамках обновления создаются по одинаковой структуре, акцентируя внимание на знаниях, умениях и навыках, которые должны освоить учащиеся. В обновленных учебных программах содержатся учебные планы: долгосрочный, среднесрочный и краткосрочный.

#### Особенности обновленной программы:

Сравните действующую и обновленную программы по предмету «Русский язык». Обсудите значимость обновления содержания учебных программ. Обсудите в группах и обменяйтесь мыслями о различиях и преимуществах.

Диаграмма Венна: Изучите «Учебные планы» по предметам «Русский язык» и «Русская литература». Выделите ключевые моменты каждого вида планирования.

#### Групповая дискуссия

Обмен мыслями об итогах работы.

Вывод: Учебные программы по всем предметам создаются по одинаковой

структуре. В обновленных учебных программах содержатся долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные планы. Система целей обучения и долгосрочный план указывают на ожидаемые знания учащихся. Долгосрочный план включает межпредметные связи, повторение понятий и идеи спирального образования, где темы пересматриваются каждую четверть, а некоторые цели обучения пересматриваются более одного раза. Межпредметные темы позволяют учащимся связывать полученные знания с более сложными идеями. Среднесрочный план уточняет цели разделов предмета и указывает на учебные материалы, а краткосрочный план служит образцом плана занятия.

**Литература для самостоятельного изучения данной темы: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25**

### **Тема 3. Обзор современных образовательных технологий**

#### **План лекции:**

1. Интеллект-карты,
2. Перевернутый класс,
3. Проектное обучение,
4. Станционное обучение,
5. Обучение в сотрудничестве,
6. Метод ситуационного анализа,
7. Языковое портфолио,
8. Игровая технология

**Интеллект-карта** – это графическое выражение процесса радиантного мышления и поэтому является естественным продуктом деятельности человеческого мозга. Это мощный графический метод, предоставляющий универсальный ключ к высвобождению потенциала, скрытого в мозге. Интеллект-карта имеет четыре существенные отличительные черты: а) объект внимания/изучения кристаллизован в центральном образе; б) основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей; в) ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка; то же справедливо для третичных идей и т.д.; г) ветви формируют связанную узловую систему.

Суть модели «**Перевернутого класса**» состоит в том, что с лекционным (теоретическим) материалом и презентациями дети знакомятся дома, просматривая подготовленные педагогом тематические видеоролики в Интернете, а традиционное домашнее задание они выполняют на следующий день в классе, участвуя в индивидуальной и групповой деятельности, общаясь с одноклассниками и педагогом. Другими словами, основные учебные действия поменялись местами: то, что раньше было классной работой, осваивается в домашних условиях, а то, что когда-то было домашним заданием, становится

предметом рассмотрения в классе.

**Проектное обучение** – «форма организации обучения, при которой обучаемые приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, разработанных совместно обучающими и обучаемыми в процессе обучения, с учетом окружающей реальности.

**Станционное обучение** (работа на станциях) – это метод обучения, посредством которого обучаемые сами изучают и обрабатывают подготовленный материал. Обычно это рабочие листы по определенной коммуникативной теме. Разработанные учителем задания и упражнения располагаются на разных станциях. При этом желательно задействовать все аспекты в рамках изучаемой темы. Рекомендуются учитывать формирование всех видов речевой деятельности во взаимосвязи (говорение, письмо, чтение, аудирование). Станция – это определённое место в классе (стол, доска, стена, подоконник с номером и названием), на котором лежат или прикреплены рабочие листы с инструкцией и разработанными по теме заданиями.

Основная задача технологии **обучения в сотрудничестве** - создать условия для активной совместной учебной деятельности обучаемых в разных учебных ситуациях. Ученики разные: одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, а другим нужно время и дополнительные разъяснения учителя. Поэтому, если обучаемых объединять в небольшие группы (по 3-4 человека, обязательно сильный, средний и слабый) и дать им общее задание, оговорив роль каждого в выполнении этого задания, то тогда возникает такая ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые стараются выяснить у сильных все непонятные вопросы. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются проблемы. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

**Метод ситуативного анализа или кейс-стади (case-study)** – это обучение с помощью анализа конкретных ситуаций. Отличительная особенность метода кейс-стади – создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

**Технология языкового портфеля (Language Portfolio)** - это технология личностно-ориентированного обучения, направленная на формирование у обучающихся навыков рефлексии процесса и результатов собственного учебного труда. Технология языкового портфеля является одной из перспективных инновационных технологий обучения иностранным языкам, которая, помимо повышения мотивации самостоятельной учебной деятельности, позволяет учащимся осознать ответственность за свое становление как личности, помогает каждому ученику максимально реализовать свои возможности, саморазвиваться и самосовершенствоваться в течение всей жизни.

### **Языковой портфель – это:**

- пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной результат учебной деятельности учащегося по овладению русским языком и литературой. Такой пакет материалов дает обучающемуся и преподавателю возможность по продукту учебной деятельности, представленному в ЯП, самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем работы и спектр достижений обучающегося в области изучения языка и культуры, динамику овладения изучаемым языком в различных аспектах, а также опыт учебной деятельности в данной области.

- способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

- это инструмент самооценки и собственного познавательно творческого труда обучающегося, рефлексии его собственной деятельности.

**Игровая технология** – одна из самых часто применяемых технологий в обучении иностранному языку, поскольку нужно научить слушателей не только читать и писать, но и применять полученные знания в конкретных ситуациях, т. е. общении. Сформировать эти умения можно выполняя различные ситуативные (имитационные) упражнения. К таким видам имитационных упражнений можно отнести и учебные игры.

### **Литература для самостоятельного изучения данной темы: 6, 31**

#### **Тема 4. Цели обучения. Таксономия Б. Блума**

##### **План лекции:**

1. Постановка целей обучения на основе целей учебной программы.

2. Цели обучения в контексте таксономии Б. Блума.

3. Взаимосвязь целей обучения и критерий оценивания

Цель обучения – это социальный заказ, т.е. объем и соответствующее качество знаний, которыми должен овладеть учащийся. В процессе обучения есть цель учителя и цель ученика.

Содержание обучения или учебного процесса – конкретный ответ на вопрос чему учить подрастающие поколения. Под содержанием понимается четко очерченная система знаний, умений, навыков, отобранных для изучения в определенном типе учебного заведения.

Способы выражения целей обучения и примеры:

1. Через изучаемое содержание:

- «научить критически мыслить при чтении»

- «научить учеников анализировать текст, отбирать главные идеи текста и осуществлять языковую догадку»

2. Через деятельность учителя:

- «отработать навык правописания безударных гласных в корне слова»

- «составить план пересказа текста»

3. Через внутренние процессы и сдвиги в развитии учащихся:

- «изучить правописание личных окончаний глагола»
- «познакомиться со страной изучаемого языка»
- «изучить основные положения молекулярно-кинетической теории»

4. Через внешне выраженную учебную деятельность:

Способы выражения целей обучения

1. Через изучаемое содержание:

2. Через деятельность учителя:

- Примеры: «рассказать учащимся о жизни и творчестве И.С. Тургенева», «рассказать об эволюции органического мира».

3. Через внутренние процессы в развитии учащихся

4. Через внешне выраженную учебную деятельность:

- Примеры: «отработать навык правописания безударных гласных в корне слова», «составить план пересказа текста»

Приведите примеры формулировки целей обучения с использованием четырех вышеуказанных способов с учетом специфики преподаваемого предмета. Какие выводы вы можете сделать?

Педагогическая технология предполагает формулировку целей через результаты обучения, выраженные в таких действиях учеников, которые можно реально опознать. Такие цели называются диагностическими.

Практичная теория: Американские ученые под руководством Б.С. Блума разработали таксономии учебных целей в познавательной, эмоциональной и психомоторной сферах деятельности учащихся. Это систематизация целей обучения, основанная на последовательности уровней усвоения учебного материала.

Задание: Прочитайте текст «Таксономия Блума» и ответьте на вопрос: Как учитель может использовать данный материал в своей работе? Приведите примеры.

При составлении вопросов и заданий для учащихся важно обращать внимание на глаголы, так как они указывают на тип мышления, который вы хотите развить. Ниже приведена таблица глаголов, полезных для планирования:

Уровень мышления и типичные глаголы:

1. Творчество. Проектировать, строить, планировать, производить, изобретать, сочинять, разрабатывать, генерировать, улучшать, формулировать

2. Оценка. Обосновывать, выбирать, делать выводы, строить гипотезу, устанавливать категорию, ранжировать, осуществлять отбор, устанавливать приоритетность, заключать, решать, оценивать

3. Анализ. Сравнить, организовывать, намечать в общих чертах, исследовать, обсуждать, распознавать, устанавливать категорию, критиковать, анализировать

4. Применение. Использовать, демонстрировать, показывать, решать, заполнять, иллюстрировать, составлять, подсчитывать, применять, сортировать

5. Понимание. Интерпретировать, обобщать, классифицировать, перефразировать, объяснять, переводить, выделять основную идею, оценивать

6. Знание. Запоминать, пересказывать, определять, описывать, маркировать, перечислять, называть, заявлять, узнавать, находить, относить, излагать, подчеркивать, подбирать, группировать, давать примеры, заучивать наизусть

Почему в педагогической технологии уделяется так много внимания четкому описанию целей обучения?

Четкое описание целей обучения имеет важное значение, поскольку позволяет диагностировать их достижение. Если цель сформулирована диагностично (то есть ее достижение можно надежно определить), то процесс обучения может быть ориентирован на эти цели как на эталон. Это позволяет постоянно контролировать степень продвижения учащихся к намеченным целям и корректировать ход обучения по мере необходимости.

Таким образом, весь процесс обучения становится более управляемым и прозрачным, поскольку результаты каждого этапа сравниваются с заранее установленными признаками цели, обеспечивая непрерывный мониторинг и корректировку.

Цели обучения и критерии оценивания: общие положения. Сущность процесса оценивания, как отмечает Ш. Амонашвили, состоит в том, чтобы «выявить и сравнить на том или ином этапе обучения результаты учебной деятельности с требованиями, заданными программой». При всей сложности оценочных процедур их использование оправдывает цель оценивания - получить информацию для того, чтобы способствовать его активному включению в процесс обучения, эффективному осуществлению им учебно-познавательной деятельности, своевременной ее коррекции. Термины «оценивание» и «оценка» часто используются как синонимы, однако М. А. Пинская, анализируя зарубежный опыт оценивания, уточняет разницу между ними: оценивание (assessment) предполагает сбор на основе различных оценочных техник и предоставление участникам образовательного процесса информации о том, как развивается курс, как происходит его усвоение обучающимся, а оценка (evaluation) заключается в интерпретации этой информации с целью управления образовательным процессом - его содержанием, подбором методов и технологий - для достижения запланированных образовательных результатов.

Термин «формирующее оценивание - formative evaluation», введенный Майклом Скривеном в 1967 г., стал использоваться совсем недавно и определяется как «оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития», помощи в обучении, планирования дальнейших целей и путей их достижения.

Критериальное оценивание основано на идее использования фактически каждой отметки для замера «уровня освоения того или иного навыка или фактического, понятийного и тому подобного материала, который

осуществляется с целью корректировки обучения, выявления слабых мест для их последующего устранения» и предполагает наличие критериев словесного описания определенных уровней усвоения, заданных при помощи дескрипторов, что облегчает процесс выставления отметки и снижает роль эмоционального фактора в этом процессе (Ю. В. Романов)

### **Литература для самостоятельного изучения данной темы: 6, 31**

#### **Тема 5. Разработка учебных заданий по русскому языку и литературе с учетом уровня мыслительных навыков**

##### **План лекции:**

1. Уровни мыслительных навыков
2. Понятие критериального оценивания
3. Дескрипторы учебных заданий

Понятие уровней мыслительных навыков. Уровни мыслительных навыков по таксономии Блума: от простых к сложным. Начинать обучение или оценку знаний нужно с этапа «Знание». Движение по уровням осуществляется снизу вверх: от простых познавательных процессов к самым сложным. Умение создавать новое на основе полученных знаний и предыдущего опыта — один из высших уровней таксономии Блума. Для каждого уровня мышления предлагается соответствующий список глаголов. Поскольку результаты обучения касаются того, что ученики могут делать по завершении учебной деятельности, все эти глаголы являются глаголами действия (активными глаголами). Предлагаю вам, несколько глаголов относящихся к каждому уровню таксономии. (Объединяйся!) разделите предложенные вам глаголы на уровни. (Расположите внутри пирамиды по уровням). (Делись!) Давайте проверим между группами, а затем сравним с презентацией. Навыки высокого и низкого порядков по предметам «Русский язык», «Русская литература», «Русский язык и литература».

Мозговой штурм: Обсудите недостатки и положительные стороны существующей системы оценивания. Спикер.

Активное обсуждение: В последнее время мы часто говорим о том, что современный выпускник должен быть функционально грамотным. Но как оценивать грамотность такого ученика? Какие критерии использовать? Во все времена существовали разные способы проверки знаний и умений. Менялись только формы, приемы выставления отметок, частота проведения контрольных мероприятий и их содержание. Влияет ли система оценивания на формирование учебно-познавательной компетентности учащихся?

Прежде чем говорить об оценивании, важно прояснить ключевые понятия. Учитель передает информацию, а не знания. Сегодня важной задачей учителя является правильное оценивание превращения информации в знания и умения.



Основные вопросы оценочной деятельности учителя:

1. Что оценивать?
2. Как оценивать?
3. С какой целью оценивать работу ученика на уроке?

Система оценивания. Под системой оценивания понимается не только шкала выставления отметок, но и механизм контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процесса.

Оценивание — это сравнение полученных результатов с нормой или эталоном. Первоначально критериальное оценивание возникло в сферах, таких как обучение пилотов.

Формативное и суммативное оценивание:

Формативное (формирующее) оценивание: целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика, часто без отметок. Оно дает возможность корректировать учебный процесс и помогает ученику осознать ответственность за свое образование.

Суммативное (итоговое) оценивание предназначено для определения уровня знаний, умений, навыков, компетенций при завершении изучения темы или раздела. Проводится на основе различных проверочных работ и соответствует стандартам.

Формативное оценивание обеспечивает обратную связь между учеником и учителем, позволяет корректировать учебный процесс. Важно четко прописывать критерии оценивания, составлять задания и дескрипторы, предоставлять обратную связь, а ученикам - активно участвовать в процессе.

Способы формативного оценивания: дерево успеха, лестница успеха, лист самоконтроля, анкета, внутренний и внешний круг, шеринг, сигналы рукой, одностороннее эссе, индекс-карточки, речевые образцы, закончить фразу, светофор, графические работы, минута на раздумье, концептуальная карта, SWOT-анализ, диаграмма Венна.

Пример: SWOT-анализ — простое задание, которое обучающиеся могут использовать для выявления сильных и слабых сторон, возможностей и угроз.

Примерные процедуры совместной разработки критериев:

1. Объявите цели и задачи урока.
2. Попросите учащихся предложить критерии для оценки.
3. Запишите критерии на доске и убедитесь, что все их поняли.
4. Расположите критерии по важности.
5. Выберите приоритетные критерии.
6. Если предполагается отметка, определите баллы для каждого критерия.

Формативное оценивание обеспечивает обратную связь между учеником и учителем, позволяя корректировать учебный процесс. Суммативное оценивание проводится для определения уровня сформированности знаний и умений. Цель и задачи критериального оценивания. Принципы критериального оценивания. Структура критериального оценивания. Формативное и суммативное

оценивание. Процесс формативного оценивания. Анализ результатов формативного оценивания. Анализ результатов суммативного оценивания. Процесс суммативного оценивания. Включение критериального оценивания в урок.

Критерий и дескриптор. Критерии – перечень различных видов деятельности учащегося. Дескрипторы – уровни достижения того или иного критерия, последовательно показывают все шаги учащегося по достижению наилучшего результата по каждому критерию и оценивают их определенным количеством баллов.

Формулирование дескрипторов на основе критериев и целей урока и учебной программы.

### **Литература для самостоятельного изучения данной темы: 1, 3, 7**

#### **Тема 6. Метод проектов в преподавании русского языка и литературы**

##### **План лекции:**

1. Метод проектов как способ развития исследовательских навыков учащихся. 2. Методика научного исследования.

3. Выбор темы и разработка проекта по русскому языку и литературе

4. Понятие академического письма

Социобихевиористический подход, лежащий в основе современного казахстанского образования, предполагает овладение обучающимися определенных компетенций, которые ученик получает, наблюдая за другими, так называемое «научение через наблюдение» (observational learning), «научение без проб». Не углубляясь в теоретические аспекты обновленного содержания образования, остановимся на таком модуле, как «Обучение талантливых и одаренных детей». Работа с талантливыми и одаренными учениками обусловлена необходимостью сохранить и развить интеллектуальный потенциал Казахстана.

Поисковая потребность, которая достаточно сильно развита у одаренных детей, находит свое отражение в проектной, исследовательской деятельности. В нашем исследовании мы разграничиваем понятия «проект» и «исследование» и, соответственно, «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность». Это связано с тем, принципиальное отличие исследования от проекта состоит в том, что проект предполагает создание какого-то конкретного результата, а исследование – это «процесс поиска неизвестного, поиска новых знаний». Конечно, в плане языка и литературы для учащихся сложно говорить о каких-то конкретных осязаемых моделях, прототипах, которые могут стать результатами проектной деятельности. Но, в процессе работы над проектом могут быть созданы словари, иллюстрации, интерактивные продукты, рекомендации по использованию, изучению творчества / произведений какого-либо автора и подобное. Е.С. Полат одним из главных требований к проектной деятельности называет разработку творческой

проблемы, которая требует «исследовательского поиска при ее решении, использование исследовательских методов».

При проектной деятельности одаренные учащиеся оказываются вовлеченными в активный процесс познания, что способствует достижению личностных и предметных результатов.

Под учебным проектом мы понимаем совместную учебно-познавательную, творческую, исследовательскую деятельность, направленную на решение задачи, ответ которой заранее не известен и предполагающую «наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: нормированную, исходя из принятых в науке традиций, постановку проблемы; изучение теории, посвященной данной проблематике; подбор методик исследования и практическое овладение ими; сбор материала, его анализ и обобщение, собственные выводы».

Проект дает одаренному обучающемуся возможность раскрыть свой творчески потенциал. Педагог, во время реализации проекта, развивает у учащегося специфические умения и навыки работы с научным текстом (выделение проблемы, цели, постановка гипотезы, планирование научной деятельности и проч.); формирует навыки, связанные с поиском и обработкой информации; совершенствует навыки анализа и синтеза; подводит учащихся к самообучению, саморефлексии, самоанализу, самопрезентации.

В результате проектной деятельности должен сформироваться продукт, который имеет практическую направленность и может быть использован в современной жизни. Литература и язык относятся к духовным сторонам развития человека, поэтому мы считаем, что расширение культурологического, литературного, лингвистического кругозора, популяризация знаний о языке и литературе – это продукт, который можно использовать в школьной практике (выше уже приводились варианты «физического» результата проектной деятельности учащихся по языку и литературе).

Итак, учебно-исследовательская проектная деятельность учащихся связана с разрешением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

Этапы учебно-исследовательской проектной деятельности учащихся могут быть следующие:

1) этап постановки проблемы: учащиеся осмысливают тему, ставят проблему, формулируют цель и задачи для решения проблемы, предполагают результат проекта;

2) этап работы с информационными источниками: изучение теории по данной теме, проблеме (на этом этапе важно показать современным школьникам, что, во-первых, не все интернет-сайты соответствуют научному исследованию, во-вторых, существует понятие академической честности – обучающийся должен точно знать на труды каких исследователей он ссылается);

3) методологический этап: выбор методики / методик исследования (как

правило, практически все проекты в своей методологии опираются на общие методы исследования, такие как анализ, синтез, обобщение и проч., и специальные, для филологии, например, это метод контекстуального анализа, описательный метод и др.);

4) этап овладения методологией: для качественного проекта необходимо, чтобы учащиеся владели выбранными методиками исследования, например, при изучении поэтического творчества необходимо уметь анализировать стихотворение с точки зрения рифмы, ритмики, образов и др.;

5) этап сбора собственного материала: практическая реализация теоретических положений (в лингвистических и литературоведческих проектах данный этап характеризуется поиском подтверждений или опровержений теоретических положений на языковом или литературном текстовом материале);

6) этап анализа и обобщения собственного материала: собранный практический материал анализируется и обобщается в соответствии с теми целями, которые были выдвинуты на этапе постановки проблемы;

7) этап выводов: данная часть проекта должна давать ответ на поставленную проблему, подтверждать или опровергать гипотезу, цели и результат должны быть соотносимы.

При проведении ученического исследовательского проекта необходимо выбрать заинтересованного обучающегося, который с удовольствием будет работать над проектом. Естественно, что полноценный проект учащийся не сможет выполнить сам, без поддержки учителя. В этом случае считаем нужным обратить внимание на идеи Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Рассмотрим следующие варианты развития событий:

1) A1-A2 – часть работы выполняет учащийся, часть работы – совместно с учителем;

2) B1-B2 – учащийся выполняет всю работы самостоятельно;

3) C1-C2 – часть работы выполняет учащийся, часть работы – выполняет учитель.

Согласно теории Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, заинтересованным в дальнейшей работе будет только первый ученик (A1-A2), т.к. только он сможет получить результат и увидеть, как необходимо действовать в подобных случаях, что показано на рисунке 1.

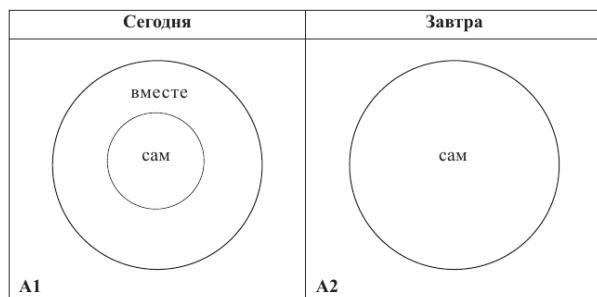


Рисунок 1 Зона ближайшего развития ученика А

Второй ученик (В1-В2) потеряет мотивацию к действию, т.к. он при выполнении недоступной (в силу возраста, уровня образованности, уровня абстрактного мышления) для него работы может совершать ошибки и не добьется необходимого результата, что показано на рисунке 2.

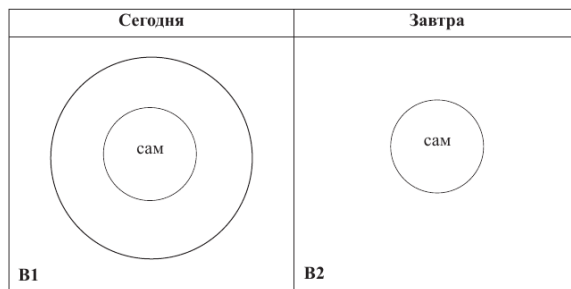


Рисунок 2 Зона ближайшего развития ученика В

Третий ученик (С1-С2) не научится выполнять трудную работу и, соответственно, работа над проектом не достигнет своей учебной цели – развития обучающегося, что показано на рисунке 3.

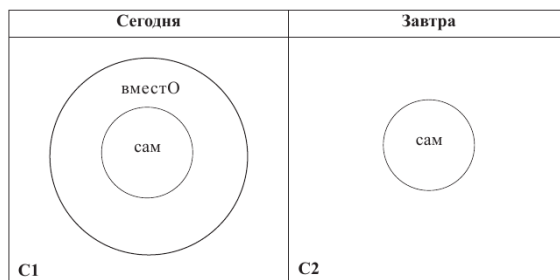


Рисунок 3 Зона ближайшего развития ученика С

В соответствии с этим, степень участия учителя в проектной деятельности учащихся зависит, в первую очередь, от их возраста. Так, учащиеся 5-х и 6-х классов в большей степени нуждаются в стимулирующей помощи учителя (выделение проблемы, формулировка цели и задач исследования, постановка гипотезы, планирование работы). Для учащихся 7-х – 8-х классов достаточно трудно проработать детальный план исследования, при этом, как правило, реализация плана трудностей уже не представляет. Учащиеся старшей школы (9 – 11 классы) в силах самостоятельно справиться с проектом, задача учителя – консультирование по теме исследования, обсуждение полученных результатов.

Исследовательские проекты по языку и литературе ориентированы на одаренных в данной области учащихся. Для учителя важно выбрать актуальную тему исследования, которая будет интересна для школьников. Формулировка

проблемы, гипотезы, целей и задач исследования, выбор методов исследования может проходить совместно с учениками. Как правило, учитель корректирует исследовательский проект по мере его выполнения. На наш взгляд, важно очертить для учащихся круг источников (методологическую базу исследования), на которые ученик должен опираться в ходе работы над проектом.

В настоящее время достаточно часто исследовательский проект объединяют телекоммуникационные технологии и учебный предмет. В этом случае проект относится к межпредметным проектам, требует интегрированных знаний, может быть индивидуальным или групповым (в этом случае участники могут жить в разных городах). Для исследовательского проекта желательны консультации с компетентными лицами, занимающимися научными исследованиями в данной области. Научный консультант может корректировать направление работы учащегося, методологическую базу, давать прогноз дальнейшего развития темы (если проект делается учениками 5 – 10-ых классов).

Одним из важнейших этапов исследовательского проекта является проверка возможности использования полученного продукта в конкретных условиях. Практическая апробация результатов исследовательской деятельности должна иметь обратную связь, которая может быть осуществлена при помощи анкетирования. Научная апробация возможна в виде статьи / тезисов в сборники конференций, научные журналы в области исследования.

Таким образом, учебно-исследовательская деятельность заключается в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции в образовательном процессе на основе самостоятельно получаемых знаний, которые являются новыми и личностно значимыми для конкретного ученика. Главным результатом учебно-исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт.

В современных условиях учебно-исследовательская деятельность является инструментом повышения качества образования.

Анализ представляемых на школьные научно-практические конференции и конкурсы проектных и учебно-исследовательских работ позволяет выделить следующие их типы:

1. Проблемно-реферативные проекты. К ним относим работы, которые выполнены на основе нескольких научных источников. Обязательным для данного вида проектов является сопоставление данных разных научных трудов и выработка собственной трактовки поставленной проблемы.

2. Экспериментальные проекты. В основе данного типа проектов лежит проведенный эксперимент. Подобные проекты носят иллюстративный характер и предполагают самостоятельную трактовку полученного результата.

3. Натуралистические и описательные проекты. Основная задача данных

работ – представить наблюдение за каким-либо явлением, качественно описать его. Новизну подобного рода проектам может придать описание нестандартного явления, например, для конкретной местности.

4. Исследовательские проекты. В основе данного вида проектов лежит методологическая база, собственный экспериментально-исследовательский материал, при изучении которого делаются выводы о характере исследуемого явления.

В проектно-исследовательской деятельности обучающихся, как правило, выделяют три этапа:

1. Организационно-подготовительный: определение темы, проблемы, гипотезы, методологии исследования, конечного продукта проектной деятельности. Результатом организационно-подготовительного этапа становится определение участников работы над проектом, план его реализации.

2. Технологический: собственно работа над проектом, определение объема проекта, разработка теоретической и практической частей, работа над введением, заключением и списком литературы. Результатом технологического этапа становится собственно создание проекта.

3. Заключительный: презентация результатов проекта.

Учебно-исследовательский проект предоставляет одаренному ученику возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал, проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Проектно-исследовательская деятельность направлена на решение определенной научной проблемы, которая может быть предложена учителем или учеником, при этом учебно-исследовательский проект носит практический характер, имеет важное прикладное значение, интересен и значим для самих учащихся.

Итак, исследовательская проектная деятельность в современной казахстанской школе обучает школьников:

1) умению выделять проблему научного исследования, формулировать эту проблему и ставить задачи, которые вытекают из этой проблемы;

2) целеполаганию и планированию своей научной деятельности;

3) поиску и отбору необходимой научной информации, усвоению методологического знания при реализации проекта;

4) практическому применению школьных знаний в нестандартных ситуациях;

5) выбору, освоению и использованию подходящей технологии при изготовлении продукта проектирования;

6) проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации, обобщению);

7) представлению результатов своей деятельности и хода работы;

8) презентации с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, чертежа, модели, видео и др.);

9) самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения

проблемы проекта);

10) академической грамотности и честности, что поможет учащемуся в дальнейшем обучении в средне специальных и высших учебных заведениях.

Исследовательская проектная деятельность расширяет творческий и научный потенциал талантливых и одаренных учащихся, стимулирует их поисковую деятельность, формирует научное и практикоориентированное мышление, способствует самостоятельному конструированию знания и умению ориентироваться в информационном пространстве.

### **Литература для самостоятельного изучения данной темы: 1, 7, 8, 9**

#### **Тема 7. Инклюзивная среда на уроках русского языка и литературы**

##### **План лекции:**

1. Понятие инклюзии.
2. Педагогические условия на уроках русского языка в инклюзивном образовательном процессе.
3. Создание ситуации успеха, мотивации, поддержки.

Одной из технологий или идей XXI века является идея инклюзии. Сложности и перспективы ее внедрения хорошо видны на примере инклюзивного образования, декларируемой целью которого является обеспечение полноценного, многоуровневого и многостороннего включения «нетипичного» человека с особыми нуждами или особыми образовательными возможностями в жизнь более «типичных» членов сообщества.

В научном дискурсе наряду с термином «инклюзия» употребляются понятия «интеграция», «абилитация», «адаптация», а также дефиниции «сегрегация» и «экслюзия» как комплементарные антонимы. Важными понятиями при внедрении инклюзии в социальную и образовательную сферу являются имплементация и виды инклюзии.

Термин «инклюзия» является ключевым для новой социальной и образовательной политики, предусматривающей реформацию общества, где всячески должно поддерживаться многообразие (физическое, культурное, расовое и т.п.) участников социальных отношений и образовательного процесса в том числе.

«Инклюзия - включенное образование, термин, используемый для описания процесса обучения детей с ООП в образовательных учреждениях.

Инклюзия – это процесс, требующий перестройки на всех уровнях человеческого функционирования, процесс интеграции детей в общеобразовательный процесс независимо от их половой, этнической и религиозной принадлежности, прежних учебных достижений, состояния здоровья, уровня развития, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе социально-экономического статуса родителей и других различий.



Принципы инклюзивного образования:

- 1) ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек способен чувствовать и думать;
- 2) каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- 3) все люди нуждаются друг в друге;
- 4) подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- 5) все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- 6) для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- 7) разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Таким образом, инклюзивное образование – это процесс развития образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями.

Образовательная инклюзия максимально отвечает идеологии, которая исключает любые формы дискриминации лиц с ОВЗ и утверждает равное отношение ко всем людям, но создаёт при этом необходимые условия для лиц, имеющих особые образовательные потребности. Внимание к этому вопросу связано с тем, что именно образовательная инклюзия справедливо рассматривается как важнейший механизм инклюзии социальной. Совместное (инклюзивное) обучение признано мировым сообществом наиболее гуманным. Инклюзивное образование является для молодого человека с ОВЗ наилучшей формой установления оптимальных интеракций с окружающими людьми, так как совместное обучение позволяет улучшить качественную сторону ежедневных коммуникативных актов.

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Пример.

**Ученик:** диагноз ДЦП, интеллект практически сохранен.

**Предметы:** русский язык и литература.

**Положительные моменты:** отличная память, хорошее умственное развитие.

**Трудности:** отсутствие письма (не может держать ручку); быстрая утомляемость; слабый интерес к русскому языку и литературе.

**Принципы работы:**

- 1) основной акцент на развитие памяти;
- 2) активная работа с текстами по русскому языку (пересказ, толстые вопросы, продолжение текста, рассуждения на заданную тему);
- 3) использование визуализации (на русском языке текст «подкрепляется» фотографиями, на литературе – иллюстрациями);
- 4) постоянная смена деятельности, привлечение внимания, мотивация.

**Выводы:**

Учащийся успешно прошел облегченную программу по русскому языку и литературе. Контрольные срезы показали «наращение» умения анализировать художественный текст, развитие коммуникативных навыков, в частности рассуждения и повествования.

Педагогические условия на уроках русского языка в инклюзивном образовательном процессе. Структура урока при работе с детьми с ООП. Для детей с особыми образовательными потребностями, обучающихся в обычных и (или) специальных классах, предполагается проведение индивидуальных и/или групповых занятий со специальными педагогами (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог, логопед). Обучение в специальном классе (для детей с нарушениями психофизического развития) проводится по специальным учебным планам и программам соответствующего типа, которые в установленном порядке утверждены Министерством образования и науки РК.

Создание психологической атмосферы в классе при инклюзивном образовании. Мотивационно-ориентированный этап. Рефлексия.

Приемы работы на уроках русского языка и литературы с детьми с ООП, создание ситуации успеха, мотивации, поддержки.

### **Литература для самостоятельного изучения данной темы: 1, 2, 16**

#### **Тема 8. Метапредметный подход к формированию функциональной грамотности обучающихся**

##### **План лекции:**

1. 4К компетенции.
2. Функциональная и читательская грамотность.
3. Методы формирования читательской грамотности.

В настоящее время одной из задач школьного образования становится формирование универсальным навыкам, в которые входят умения учиться, общаться, искать и находить собственные решения учебных задач. Любой школьный урок должен стать местом, где обучающиеся не только осваивают содержание дисциплины, но и развивают свои способности самостоятельно приобретают и создают знания, учатся работать в сотрудничестве. Традиционные знания и умения уже недостаточны для того, чтобы обучающийся стал успешным в современном мире: им на смену приходят Soft Skills (гибкие навыки) или 4К компетенции, которые включают в себя критическое мышление, креативность, коммуникацию, коллаборацию.

Приоритетная задача педагога – создать условия для развития у школьников 4К компетенций. Остановимся подробнее на каждой из четырех компетенций и сформулируем условия их развития у современных школьников.

Критическое мышление. Основу понимания критического мышления находим в трудах К. Поппера: «мы учимся на ошибках, а не посредством накопления данных». Следовательно, одним из главных критериев развития

критического мышления у обучающихся становится учебная ситуация общения, которая организуется учителем с четко определенной целью. Важным правилом создания учебной ситуации общения становится «право на ошибку», как писал К. Поппер «я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине». Подобное понимание развития критического мышления находим и в трудах Д. Хэтти, который под когнитивным развитием понимает социальный процесс, в основе которого лежит «качественный диалог между учениками при поддержке учителя».

Исследователи выделяют следующие основные элементы критического мышления:

1. Анализ – уметь находить связи между аргументами, утверждениями, вопросами.

2. Оценка – уметь оценить надежность утверждений, убедительность доводов.

3. Объяснение – уметь объяснить ход своих мыслей, защитить выводы.

4. Выведение гипотез – уметь создавать и формулировать гипотезы, делать выводы, обнаруживать недостаточность информации.

5. Саморегуляция – уметь рефлексировать, обладать навыком самопроверки и коррекции.

Грамотность рассматривается в качестве одного из важнейших показателей уровня социального развития государства и общества.

Современное понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений-навыков читать - писать - понимать – ориентироваться и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни.

Происходит попытка предусмотреть интеграцию личности в общество, ее вклад в его развитие, проявление индивидуальности в созидательной деятельности на благо общества. Изменяется назначение функциональной грамотности: она приобретает социально-экономическое значение.

Читательская грамотность – способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебнопрактических задач и в повседневной жизни».

Читательская грамотность включает:

1. понимание прочитанного, рефлексия (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания);

2. использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества).

Составляющие читательской деятельности Ситуации – разнообразные цели чтения и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст. Текст – разнообразные материалы для чтения. Читательские умения –

когнитивные стратегии и способы работы с текстом.

Ситуации функционирования текстов:

1. Учебные ситуации. Текст школьного учебника или электронной интерактивной обучающей программы. Это чтение для обучения.

2. Общественные ситуации. Тексты про деятельность и заботы общества: официальные документы и информация об общественных событиях, форумы, общественные заметки, новостные веб-сайты.

3. Личные ситуации. Тексты, предназначенные для удовлетворения личных интересов, как практических, так и интеллектуальных. К ним относятся: личные письма, художественная литература, биография, блоги и др.

4. Деловые ситуации. Текст, чтобы выполнить безотлагательное дело: найти объявление о работе в газете или интернете; инструкция, чтобы приступить к работе. Такие тексты оценивают готовность молодых людей успешно работать после школы, применять свои знания в жизни

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться». (А.Г. Асмолов).

Классификация заданий метапредметного характера. В литературе встречаются различные классификации заданий метапредметного характера. Рассмотрим основные из них. Задания с преобладанием монопредметности представлены во всех учебниках и учебных пособиях. Разработка и применение таких заданий не вызывает особых затруднений у учителя. В то же время такие задания в наименьшей степени способствуют формированию функциональной грамотности. Но это не значит, что применять их не следует. Применение таких заданий показывает межпредметные связи для слабомотивированных обучающихся, показывает применение знаний в повседневной жизни.

Задания с выраженной метапредметностью в пределах одной научной области в учебниках практически не встречаются. Тем не менее их роль в формировании функциональной грамотности и вообще в формировании целостной картины мира очень значима. Например, межпредметная связь курса химии с курсом биологии 10 класса. Дело в том, что курс биологии в 10 классе начинается с изучения основ биохимии, что сам по себе достаточно сложный курс для восприятия. Сложность состоит ещё и в том, что обучающиеся на тот момент практически не имеют опорных знаний для изучения подобных вопросов.

Задания с метапредметностью в пределах одной научной области могут быть использованы во время урока и в виде небольших расчётных задач с последующим обсуждением результатов проведённых вычислений. Задания с выраженной метапредметностью в пределах одной научной области могут быть и в виде одной расчётной задачи. При этом все исходные данные для вычислений приведены в условии задания. Такие задания целесообразно применять на уроках для мотивированных обучающихся или в качестве

домашнего задания, в том числе и дифференцированного. В качестве дифференцированного домашнего задания, требующие для решения использования дополнительных материалов. Применение подобных заданий на уроках нецелесообразно, так как, выполнение задания требует использование дополнительных источников информации и занимает значительное время. В тоже время использование подобных заданий способствует формированию потребности и навыков исследовательской деятельности, что, естественно, способствует формированию функциональной грамотности.

Задания с метапредметность в пределах одной научной области могут быть использованы во время урока и в виде небольших расчётных задач с последующим обсуждением результатов проведённых вычислений. Задания с выраженной метапредметностью в пределах одной научной области могут быть и в виде одной расчётной задачи. При этом все исходные данные для вычислений приведены в условии задания. Такие задания целесообразно применять на уроках для мотивированных обучающихся или в качестве домашнего задания, в том числе и дифференцированного. В качестве дифференцированного домашнего задания, требующие для решения использования дополнительных материалов. Применение подобных заданий на уроках нецелесообразно, так как, выполнение задания требует использование дополнительных источников информации и занимает значительное время. В тоже время использование подобных заданий способствует формированию потребности и навыков исследовательской деятельности, что, естественно, способствует формированию функциональной грамотности.

Читательскую грамотность можно развивать на любом уроке, однако уроки русского языка и литературы являются основными для этого. Рекомендуется использовать следующие виды заданий:

1. Для формирования у учащихся умения находить и извлекать информацию из текста:

- Внимательно читать текст и находить необходимые фрагменты для ответа на вопросы.

- Выстраивать последовательность событий и делать простые выводы по содержанию.

- Определять соответствие частей текста общей идее и сопоставлять информацию из разных его частей.

- Понимать и объяснять значение карты, рисунка, графика или таблицы.

- Определять значение незнакомых слов по контексту или справочной литературе.

- Работать с метафорами, понимать переносный смысл выражений и употреблять их.

2. Для формирования умения интегрировать и интерпретировать информацию текста:

- Выделять основную и второстепенную информацию, объединённую общей темой.

- Находить доводы в подтверждение тезисов.
- Аргументированно и последовательно отвечать на вопросы письменно, используя текст.
- Устанавливать причинно-следственные связи между информационными единицами.
- Формировать аргументы для обоснования позиций, сопоставлять разные точки зрения и источники информации.
- Находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и авторскую трактовку.
- Отличать информацию, данную в тексте, от той, которой учащиеся владеют на основе личного опыта.

3. Для формирования умения анализировать и оценивать содержание текста:

- Размышлять об информации, выражать согласие или несогласие с авторской позицией и мотивировать его.
- Оценивать утверждения текста с точки зрения моральных и эстетических представлений.
- Формулировать логические выводы на основе текста, знаний и опыта, сравнивать новую информацию с прочитанным ранее, выявлять недостоверность информации и заполнять пробелы.
- Выявлять противоречивую информацию и находить способы проверки сообщений.
- Высказывать свою точку зрения по обсуждаемым вопросам и обосновывать ее.
- Обращать внимание на детали при оценке содержания текста.

4. Во внеклассной деятельности:

- Проводить занятия поддерживающего чтения, создавать уголки чтения, организовывать литературные гостиные и другие мероприятия.

5. Во внешкольной деятельности:

- Организовать совместную работу с библиотеками, учреждениями дополнительного образования и культуры.

6. Самообразование:

- Использовать возможности для самообразования по вопросам читательской грамотности.

## **Литература для самостоятельного изучения данной темы: 11, 12**

**Тема 9.** Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка

**План лекции:**

1. Виды речевой деятельности.
2. Развитие читательской грамотности на уроках русского языка.
4. Интерпретация текстов, языковые особенности текстов, создание высказываний.

Каждое речевое высказывание и каждый акт порождения или восприятия речи обусловлены множеством факторов. С одной стороны, на содержание высказывания влияют в первую очередь психологические факторы. С другой стороны, на то, как это содержание будет реализовано в речи, воздействует множество других факторов. Характер и влияние этих факторов можно описать с помощью различных теорий или моделей.

Речевая деятельность представляет собой деятельность человека, опосредованную языковыми знаками. Более узко, это деятельность, в которой языковой знак служит «стимулом-средством» (по Л.С. Выготскому), то есть такая деятельность, в ходе которой мы формируем речевое высказывание и используем его для достижения определенной цели.

Понятие видов речевой деятельности, введенное в методику преподавания языка известным лингвистом и педагогом академиком Львом Владимировичем Щербой, имеет как методический, так и психологический характер. Обучение чтению, письму, устной и письменной речи представляет собой формирование специфических речевых навыков и умений.

Виды речевой деятельности включают различные речевые навыки и умения. Это понятие позволяет методически и психологически четче представить процесс формирования соответствующих навыков и умений. Методические приемы и виды упражнений должны соответствовать структуре и формированию психологических механизмов, которые характеризуются комплексностью и многоуровневостью.

Необходимо учитывать взаимодействие различных видов речевой деятельности, их взаимосвязь, особенно при решении сложных коммуникативных задач. Например, недостаточное внимание к развитию фонематического слуха может привести к множеству ошибок в письме.

К основным видам речевой деятельности относятся:

- Говорение (устное выражение мысли)
- Слушание (восприятие и понимание речи на слух)
- Письмо (графическое, письменное выражение мысли)
- Чтение (восприятие и понимание записанной речи), включая чтение вслух и про себя.

Эти виды речевой деятельности составляют основу речевой коммуникации. Эффективность и успешность речевого общения зависят от уровня развития навыков этих видов деятельности.

Вне зависимости от условий и средств передачи информации, основой речевой коммуникации является единая модель. Ее элементами являются:

- Отправитель информации (адресант) – говорящий или пишущий человек.
- Получатель информации (адресат) – читающий или слушающий человек.
- Сообщение – текст в устной или письменной форме. Без текста и информации речевая коммуникация невозможна, как и сам процесс общения.

Основные читательские действия для развития ключевых областей читательской грамотности:

### 1. Поиск и извлечение информации

Процесс поиска информации заключается в определении места её нахождения, а извлечение информации — это выбор и представление конкретных данных, запрашиваемых в вопросе.

1.1. Определение места, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).

1.2. Поиск и извлечение одной или нескольких единиц информации.

- 1.2.1. Извлечение одной или нескольких единиц информации из одного фрагмента текста.

- 1.2.2. Извлечение нескольких единиц информации из различных фрагментов текста.

1.3. Определение наличия или отсутствия информации.

### 2. Интеграция и интерпретация информации

Интерпретация предполагает извлечение информации, не сообщаемой напрямую, а интеграция — связывание отдельных сообщений в единое целое. Умение интегрировать информацию означает понимание их общей роли в тексте, выявление сходства или различий, установление причинно-следственных связей и т.д.

2.1. Понимание фактологической информации (сюжет, последовательность событий и т.п.).

2.2. Понимание смысловой структуры текста (определение темы, главной мысли, назначения текста).

2.3. Понимание значения неизвестного слова или выражения на основе контекста.

2.4. Установление скрытых связей между событиями или утверждениями (причинно-следственные связи, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

2.5. Соотнесение визуального изображения с вербальным текстом.

2.6. Формулирование выводов на основе обобщения частей текста.

2.7. Понимание чувств, мотивов и характеров героев.

2.8. Понимание концептуальной информации (авторской позиции, коммуникативного намерения).

### 3. Осмысление и оценка содержания и формы текста

Умение связывать информацию текста с внешними источниками информации и оценивать текст объективно.

3.1. Оценка содержания текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

3.2. Оценка формы текста (структуры, стиля и т.д.), целесообразности использованных автором приемов.

3.3. Понимание назначения структурной единицы текста.

3.4. Оценка полноты и достоверности информации.



3.5. Обнаружение противоречий в одном или нескольких текстах.

3.6. Выражение и обоснование собственной точки зрения по обсуждаемому в тексте вопросу.

4. Использование информации из текста

Умение применять информацию из текста для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

4.1. Использование информации из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний (например, планирование поездки, выбор телефона и т.д.).

4.2. Использование информации из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.

4.3. Формулирование гипотезы на основе полученной информации.

4.4. Прогнозирование событий, течения процесса, результатов эксперимента на основе текста.

4.5. Интерпретация нового явления, относящегося к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе перенос из одной предметной области в другую).

4.6. Связывание прочитанного с современной реальностью.

Формирование читательских умений

Для того чтобы развить эти умения, следует обучать детей:

- Различать личный опыт и реальность текста.
- Отвечать на вопросы точно и кратко, не выписывая лишней информации.

- Перепроверять понимание, обращаясь к тексту.

- Работать с иллюстрациями как источником данных.

- Собирать ответ из фрагментов информации, данных в разных предложениях.

- Переформулировать вопросы и сообщения текста.

- Использовать тексты из других предметных областей, чтобы ребенок учился применять освоенные методы в разных контекстах.

- Выражать свои мысли письменно.

Требования к уровню читательской грамотности

Эти требования включены в планируемые результаты ФГОС «Чтение: работа с информацией» и в результаты освоения основных учебных программ по всем предметам:

- Поиск и выделение необходимой информации.

- Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютера.

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

- Смысловое чтение в зависимости от цели.

- Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

- Определение основной и второстепенной информации.
- Ориентация и восприятие текстов различных стилей (художественного, научного, публицистического, официально-делового).

- Понимание и оценка языка средств массовой информации.

Различные виды чтения

В процессе чтения могут решаться различные коммуникативные задачи:

- Просмотровое чтение. Получение общего представления о содержании текста.

- Ознакомительное чтение. Выделение информации, связанной с решением основной задачи.

- Изучающее чтение. Полное и точное понимание информации текста для её адекватного воспроизведения.

Художественный текст является одним из наиболее важных видов художественного языкового общения. Вопросами о восприятии и понимании текста занимается герменевтика, с точки зрения которой понимание – это процесс постижения смысла текста, то есть, это некий диалог между тем, кто говорит, и тем, кто слушает, между тем, кто пишет и тем, кто читает. Стилистическая интерпретация. Стили русского языка, подстили русского языка. Типы речи, смешанные типы речи: особенность, структура.

**Литература для самостоятельного изучения данной темы: 1, 7, 18, 19, 20, 24, 25**

## **Тема 10. Итоговая аттестация по русскому языку**

### **План лекции:**

1. Документы, регламентирующие выпускной экзамен по русскому языку.
2. Работа над эссе с учетом критериального оценивания.
3. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы.

Итоговая аттестация обучающихся охватывает содержание типовой учебной программы по предмету «Русский язык» (с русским языком обучения) для 8-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. Уровень знаний и умений, а также навыки учащихся определяются ожидаемыми результатами ГОСО.

Экзаменационная работа предполагает работу с двумя текстами (общий объем текстов – 400-450 слов). На основе текстов обучающиеся выполняют письменную работу – эссе-аргументация (170-200 слов), при этом используя соответствующую лексику, приводя в качестве аргументов переработанную информацию из обоих текстов. Пользоваться словарями запрещается.

Написание эссе является одной из составных частей современной системы образования. Выпускной экзамен по родному языку в школе, стипендиальные программы на конкурсной основе требуют от современных школьников умения написания эссе.

Важность технологичной работы над эссе в современной школе видится в том, что «эссе содействует проверки продуктивного, творческого восприятия информации по предмету, анализа полученной информации, способности строить свои суждения, делать обоснованные выводы». Таким образом эссе является междисциплинарным способом проверки понимания изученной темы.

Следует помнить, что обучение работы над эссе должно проходить поэтапно, в зависимости от уровня сформированности языковых компетенций и логического мышления учащихся.

Начинать работу над эссе следует в среднем звене с введения термина. Современная методика не предусматривает «готовых» ответов, однако учитель должен контролировать процесс познания учениками.

Эссе – это произведение небольшого объема, в котором автор излагает свои мысли. Основной акцент при работе с термином делается на том, что эссе – это размышления автора, основанные на его личном опыте и / или на основе произведений литературы.

Второй этап – выявление специфики жанра. Опыт показывает, что для большинства школьников эссе – это «написание текста по теме», «письмо ради письма». Подобное происходит не потому, что ученику нечего сказать, причина в непонимании специфики жанра.

Эссе как жанр литературы имеет следующие характеристики:

- 1) небольшой объем (1-2 страницы рукописного текста);
- 2) свободная композиция (что не говорит об отсутствии внутренней логики повествования);
- 3) в центре внимания – определенная проблема, которая не подразумевает больших лирических отступлений или пояснений;
- 4) личностный, индивидуальный характер осмысления проблемы (важно, что именно ты думаешь по данной проблеме);
- 5) эмоциональность и образность повествования (риторические вопросы и восклицания, употребление неполных предложений, многоточий).

Особо обращаем внимание учащихся на два момента. Во-первых, эссе выражает индивидуальные впечатления и мысли по конкретному поводу и вопросы и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета (выделено мной). Во-вторых, яркой чертой эссе является свободная композиция, однако школьное эссе имеет достаточно стройную структуру, которая включает в себя вступление, основную часть и заключение. Первый момент связан со смысловым наполнением текста: учащиеся при работе над эссе боятся написать неправильно, отсюда – клишированные фразы, наполненность цитатами, банальность (особенно, если эссе на литературоведческую тему). Второй момент – разъяснение структуры текста, которое помогает избежать непропорциональных частей, нелогичности текста в целом, возможной двусмысленности. Заметим, что при обучении эссе лучше использовать темы, связанные с литературными произведениями, чем эссе на свободную тему. Связано это, в первую очередь, с тем, что выдержать

структуру литературного эссе «легче», чем структура эссе на свободную тему; в литературном эссе содержание подчинено произведению, автору и его героям, в эссе на свободную тему возможен так называемый уход от темы, что ухудшает содержательную сторону текста. В данной статье примеры упражнений приводятся с опорой на эссе литературной направленности.

Третий этап в работе над эссе – обучение технологии написания эссе. Методика преподавания русского языка выработала следующие виды работ обучения письменной творческой речи учащихся:

1. Семантизирующие (восприятие материала – стимула, запускающего процесс рефлексии и размышления; раскрытие эмоционально и аксиологически значимого смысла, заложенного в материале).

2. Поисково-ассоциативные (поиск средств передачи своего впечатления, работа с имеющимися метафорами и сравнениями).

3. Стратификационные (анализ элементов структуры эссе как жанра, самостоятельное оформление текста).

4. Реконструктивные (анализ структуры текстов, принадлежащих к определенному функционально-семантическому типу; трансформация работы согласно требованиям жанра).

5. Презентативные (наблюдение за приемами передачи образности, элементами авторского стиля в предлагаемых фрагментах, использование их в своих работах).

6. Конструктивно-интерпретационные (анализ средств выражения авторской точки зрения, формулирование собственной точки зрения, передачи своего видения объекта).

Все виды упражнений можно объединить в следующие группы:

1. Стилиформирующая группа включает в себя семантизирующие и поисково-ассоциативные упражнения.

На первом этапе семантизирующие упражнения направлены на эмоциональное содержание литературного произведения, обучение пишущего выражать свои эмоции по теме эссе. Помощниками могут стать следующие вопросы, на которые ученикам нужно будет ответить в форме текста-рассуждения. Приведем примеры вопросов по произведению М. Пришвина «Кладовая солнца» (эпизод «спор детей по поводу выбора дороги», 5 класс):

- Найдите в тексте описание природы после ссоры Насти и Митраши.

- Объясните, почему автор использует слово «хмарь». Что оно означает?

- Определите, как воздействует автор на читателя (через звук, цвет, запах, тактильные ощущения).

- В 5 предложениях опишите ваше эмоциональное состояние после прочтения данного эпизода.

Первый вопрос направлен на формирование поиска информации по выбранному параметру (в данном случае – описание природы). Второй вопрос актуализирует внимание учащихся не только на лексическом значении слова, но и на коннотативном значении, которое в нем заложено. Третий вопрос

помогает задействовать органы чувств учащихся: звук (крик вороны, деревья зарычали, завывали, застонали, Травка завывала), цвет (хмарь – серый), тактильные ощущения (злой ветер), которые способствуют образному восприятию эпизода. Четвертый вопрос собственно творческое переосмысление текста, где важным моментом является количество предложений (которое может быть уменьшено или увеличено в зависимости от конкретной ситуации).

На втором этапе в основе семантизирующих упражнений лежат умственные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация). Важно не только научить о чем писать, но и как писать. Актуальными будут упражнения, связанные с использованием средств экспрессивного синтаксиса. Например:

К семантизирующим упражнениям второго этапа можно отнести упражнения на поиск стилистических ошибок, конструирование средств образности (включите в предложение эпитет / олицетворение / гиперболу и т.п.), составление нейтральных / экспрессивных предложений из данных слов.

Поисково-ассоциативные упражнения направлены на поиск средств образности в текстах. Как только учащиеся научатся «видеть» изобразительно-выразительные средства в художественном тексте, они смогут использовать их при создании собственного эссе.

2. Жанромоделирующая группа включает в себя стратификационные и реконструктивные упражнения. Основная цель упражнений этой группы – обучить трансформации и конструированию текста.

Реконструктивные упражнения формируют понимание типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковых особенностей. Важно не только дать понятие типам речи, но и на примерах показать различие в использовании языковых средств. Например, при работе с текстом Л. Андреева «Ангелочек» (6 класс) можно предложить ребятам (по группам / индивидуально / на выбор): 1) дать описание ангелочка, используя прилагательные; 2) дать описание жизни Сашки, используя именные (номинативные) предложения; 3) рассказать о жизни Сашки, используя глаголы совершенного вида прошедшего времени; 4) рассказать от имени Сашки как он увидел ангелочка, используя местоимение 1-го лица; 5) напишите, почему именно в Рождество Сашка увидел ангелочка, для ответа воспользуйтесь клише (*Я думаю, что...; Я считаю, ...; Сашка увидел ангелочка, потому что...*). Подобный вид работы даст возможность учащимся на реальных примерах увидеть языковые особенности каждого типа речи. В качестве заключительного этапа работы можно предложить скомпилировать работы пяти групп в один текст.

Суть стратификационных упражнений – обучение правильной структуре эссе. Традиционно вступление занимает 20% текста, основная часть – 60%, заключение – 20%. Уяснение учащимися особенностей каждой части поможет им в работе над собственным эссе. Поясним особенность каждой части.

В школьном эссе вступление содержит четко сформулированную главную мысль или проблему, которая будет раскрыта в основной части. На первом этапе учащимся можно дать следующие варианты вступления: диалог с воображаемым собеседником, ассоциативный ряд, рассуждение о заглавии.

Основная часть школьного эссе строится по образцу текста рассуждения. Для формирования умения рассуждать можно использовать формулу ПОПС [5, с. 6]:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

О – объяснение – потому что ...

П – пример, иллюстрация – Например, ...

С – суждение (итоговое) – Таким образом,

Например, ПОПС-рассуждение «почему именно в Рождество Сашка увидел ангелочка» (Л. Андреев «Ангелочек», 6 класс): *Я считаю Рождество самым значимым праздником для христиан (П), потому что именно в это время все ждут чуда, люди становятся добрее, начинают задумываться о своей жизни (О). Так и Сашка, из рассказа Л. Андреева «Ангелочек», в рождественскую ночь увидел чудо: в его несчастной и одинокой жизни появился светлый ангелочек, который, кажется спустился с неба (П). И жизнь Сашки в это мгновение изменилась: на мгновение ангелочек вернул мальчику и любовь, и счастье, и жизнь (С).*

Заключение отличается краткостью, емкостью, должно быть логически связано с предыдущим текстом и не противоречить всему, что уже было сказано. Вариантами заключения могут быть: ответ на поставленный вопрос, личное отношение к решаемой проблеме, открытая концовка.

Стратификационные упражнения могут быть следующими: выделение в тексте абзацев, поиск правильной структуры текста, восстановление недостающих элементов структуры (это упражнение можно усложнить, поставив условием сохранение авторского стиля).

3. Модальноориентирующая группа включает в себя презентативные, конструктивно-интерпретационные упражнения, которые предназначены для того, чтобы научить учащихся формировать свое мнение по теме эссе, давать оценку фактам, мнениям, которые они используют в тексте.

Презентативные упражнения развивают у учащихся умение передавать собственные впечатления по теме эссе.

Конструктивно-интерпретационные упражнения способствуют формированию у учащихся собственного отношения к теме эссе, герою произведения. На этом этапе работы с текстом эссе хорошо подключать собственный субъективный опыт учащихся. Одной из ярких характеристик эссе является его многоплановость, неоднозначность. По своей сути конструктивно-интерпретационные упражнения представляют собой основную часть эссе.

Значимым для ученика фактом является обратная связь при проверке эссе. К. Хайленд и Ф. Хайленд отмечают четыре варианта организации обратной связи письменных работ:

- письменная, выполненная преподавателем;
- устная, выполненная преподавателем;
- само- и взаимооценивание обучающихся;
- компьютерная оценка.

В условиях школы обратная связь должна быть письменной, с обязательным акцентированием на различные аспекты письма: содержание, структуру, композицию, стиль, грамматику, лексику, правописание. Чем лучше учитель проанализирует письменную работу, тем меньше ошибок совершит ученик в дальнейшем.

Речевая и языковая компетенции как реализация критериального оценивания эссе как письменного вида работы. Методические рекомендации по подготовке к эссе в 9 и 11 классов.

**Литература для самостоятельного изучения данной темы: 1, 4, 7, 21, 22, 23, 24, 25**

## **Тема 11. Формирование низких мыслительных навыков на уроках литературы**

### **План лекции:**

1. Понимание литературоведческих терминов.
2. Этапы работы над литературным произведением.
3. План на уроках литературы.

На уроках литературы школьники должны научиться не только читать тексты, но и понимать художественные произведения как искусство. Основным аспектом работы с литературными произведениями является их всесторонний анализ содержания и формы. Ученики изучают основные идеи произведения, разбирают события, мотивы героев и авторское отношение к ним, анализируют жанровые особенности текста и выражают свои суждения о прочитанном.

Ключевой компетенцией является качественная литературоведческая подготовка учеников, которые должны не только запомнить факты о структуре и содержании произведений, но и уметь применять свои знания для восприятия, анализа и оценки произведений.

Опыт показывает, что многие учащиеся имеют слабые знания в области литературной теории, испытывают трудности с объяснением ключевых терминов и понятий, не всегда осознают необходимость целостного анализа произведения. Часто они сведут анализ к ответам на вопросы о содержании текста, не понимая глубоких механизмов произведения и его особенностей.

Анализ литературных произведений в школьной программе требует от ученика серьёзного понимания теоретических основ, самостоятельности мышления и умения исследовать тексты. Для учителя важно создать условия для всесторонней подготовки учеников к восприятию и пониманию литературных произведений.

Поэтому программа литературоведческой подготовки должна включать

освоение ключевых литературных терминов и понятий, а также понимание сущности литературного анализа как важной части изучения искусства слова.

Для формирования у учеников навыков целостного анализа литературных произведений необходимо организовать обучение, начиная с оценки уровня их филологической культуры и знаний. Предлагается учащимся 5–6 классов отвечать на вопросы, такие как: что такое предмет литературы? Чем отличаются тема и идея литературного произведения? Какие жанры и виды литературы вы знаете?

Изучение терминов литературоведения актуально и сегодня, о чем свидетельствует появление диссертаций, посвящённых различным аспектам литературоведческой терминосистемы. По мнению современных ученых, терминосистема литературоведения не может быть однородной, потому что термины литературоведения призваны описывать специфический объект - литературные тексты. Для наиболее полного описания объекта исследования термин литературоведения должен отражать «некоторое единство филологических, лингвистических и культуроведческих составляющих образа литературного произведения». Овладение литературными (литературоведческими) терминами способствует не только изучению произведения, но и осознанию его как произведения искусства, умению интерпретировать, проникать в глубину сознания читателя. Более того, знание литературных терминов развивает и обогащает устную и письменную речь учащихся, воспитывает эстетический вкус, избавляет от поверхностного чтения. При изучении терминов на уроках литературы нужно развивать и творческое воображение учащихся.

Диалог - первичная форма устной речи. Основные особенности диалогической речи состоят, как известно, в том, что диалог эмоционально окрашен, реплики в нем кратки, неполны (эллипсис), широко распространена вопросно-ответная форма. Диалог происходит в обстановке непосредственного живого общения людей, также его оформляют экстралингвистические средства и неречевые моменты. Для диалога важно указание на ситуацию речевого общения.

Ю.В. Рождественский приводит следующую классификацию высказываний-реплик в диалоге по видам модальности:

- высказывание-реплика - побуждение;
- высказывание-реплика - вопрос;
- высказывание-реплика - повествование.

Следует заметить, что эта классификация предполагает наличие или отсутствие ответа на полученный текст словом или действием. В этих формах речи высказывание всегда предполагает второе лицо в виде конкретного адресата - участника речевого общения, находящегося вместе с говорящим в одном пространстве и времени.

Ю.В. Рождественский учитывает также и реакцию партнера по общению, подчеркивая идею о том, что устное сообщение ставит его получателя перед



следующим выбором ответов:

- 1) ответ (словесный) с новым содержанием,
- 2) действие,
- 3) пересказ,
- 4) умолчание или отсутствие действия.

При этом получивший сообщение коммуникант должен различать разнородность последствий в зависимости от избранного действия. Это умение считается правильным поведением с точки зрения получившего сообщение.

Немецкий исследователь Г. Ипсен в статье «Gesprach und Sprachform» выделяет три типа диалога:

- 1) диалог, в котором вопрос и ответ дополняют друг друга и создают единое высказывание о предмете;
- 2) диалог, в котором ответ выступает как возражение на первоначальное высказывание;
- 3) диалог, в котором вопрос и ответ разъясняют исходное утверждение.

Опираясь на внешнюю форму диалога и характер его протекания в целом, М.К. Бородулина и Н.М. Минина делят законченные диалогические высказывания на четыре типа:

- 1) расспрос,
- 2) беседу,
- 3) диспут или дискуссию;
- 4) разновидность дискуссии или беседы - спор.

В первом типе диалога - расспросе - основной формой реплик являются вопрос и ответ. Обычно в естественном диалоге эти реплики чередуются. Следует иметь в виду, что в некоторых ситуациях роли спрашивающего и отвечающего не меняются. В диалоге-расспросе каждый вопрос имеет целью получить информацию, вопросы несут основную языковую и логическую нагрузку. Ответ служит реакцией на вопрос и ему подчиняется.

Относительно второго типа диалога - беседы - следует заметить, что в нем реплики носят характер довольно развернутых высказываний. Вопрос играет здесь большую, но не решающую роль. Ответ на вопрос не стоит в центре внимания второго партнера, большее значение приобретает здесь комментирование и выражение собственного мнения. В этом типе диалога увеличивается роль реплик-оценок и реплик, меняющих ход разговора.

Третий вид диалога - диспут/дискуссия - наиболее тесно связан с монологическим высказыванием, которое несет основную логическую нагрузку, диалогические элементы придают высказыванию эмоциональный характер.

Исследуя вклад каждого участника коммуникативного акта в развитие темы и установление семантической связности в диалоге, М.Я. Блох и С.М. Поляков выделяют три большие группы диалогических единств (ДЕ):

- 1) сложное ДЕ, оба (все) активных члена которого активно участвуют в развитии темы единства;

2) сложное ДЕ, тема которого развивается в компонентах лишь одного коммуниканта («диалог с односторонней организацией», по М.Я. Блоху;

3) квазидиалог - полное несоответствие тематических планов коммуникантов.

На основе анализа довольно большого языкового материала М.Я. Блох и С.М. Поляков выделяют следующие композиционно-речевые формы диалогических единств с односторонней организацией: диалог-повествование, диалог-описание, диалог-объяснение, диалог-извещение, диалог-побуждение, диалог-вопрос, диалог-спор, смешанный диалог.

Основным признаком повествования является последовательное изображение действий, поступков или событий в настоящем, прошедшем и будущем реальном времени. Текст-повествование носит ярко выраженный хронологический характер.

Есть все основания для выделения особой композиционно-речевой формы диалога с односторонней организацией, которую М.Я. Блох и С.М. Поляков называют диалог-повествование.

Описание как коммуникативная форма текста представляет более или менее полное изображение разных сторон одного предмета, явления, процесса. Описательный тип речи складывается из перечисления признаков объекта мысли и речи, причем, как подчеркивают авторы, эти признаки являются суждениями и имеют форму предложений.

Диалог-объяснение, по М.Я. Блоху и С.М. Полякову, можно определить как композиционно-речевую форму диалогического текста, каждый тематический компонент которого либо вытекает из предшествующего, либо вызывает последующий, устанавливая причину, смысл, закономерность высказываний всего единства. Главной отличительной чертой диалога-объяснения является то, что его элементы находятся в причинно-следственных отношениях между собой.

Следующим типом является диалог-извещение. Под термином «извещение» авторы понимают текст, представляющий «краткое информационное сообщение», несколько напоминающее объявление о каком-либо событии или факте. Композиционно-речевая форма текста «диалог-извещение» выделяется по признаку количества передаваемой интеллектуальной информации. Если диалог-повествование и диалог-описание содержат характеристики ряда последовательных событий или явлений или описание нескольких сторон одного явления или процесса, то диалог-извещение представляет собой одно высказывание, расчлененное вставочной репликой партнера или выраженное двумя трансформами одного и того же предложения.

Под диалогом-побуждением М.Я. Блох и С.М. Поляков понимают единство, в тематических компонентах которого выражается некоторое волеизъявление (просьба, инструкция, приказ). Эти семантические подсистемы побуждения различаются разной степенью повелительности.

В диалогах встречаются и вопросительные конструкции. Иногда они содержатся в репликах нескольких коммуникантов. Чаще всего вопросительные конструкции выражают запрос информации, иногда же запроса информации в них не выражается (риторический вопрос). Функцию запроса информации в диалогах выполняют верификативные, идентифицирующие вопросы, переспросы-уточнения и эмоционально-вопросительные высказывания.

Как отмечают М.Я. Блох и С.М. Поляков, в реальных условиях живого общения часто происходит соединение различных коммуникативных типов диалога в рамках одного сложного ДЕ, которое может быть начато как повествование и продолжено как побуждение, вопрос и т. д. В результате могут иметь место различные вариации смешанных диалогов: повествование-описание, повествование-объяснение, описание-повествование, повествование-побуждение, побуждение-объяснение, вопрос-извещение, извещение-вопрос, вопрос-извещение-побуждение и др.

Использование приёма «чтение с остановками» на уроках литературы помогает развить в детях самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь, умение работать со словарями и другой справочной литературой. Самое главное — самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире. Предтекстовый, текстовый и послетекстовые этапы.

План как средство компрессии текста. Виды плана. Работа с планом на уроках литературы. Работа над композицией художественного произведения.

**Литература для самостоятельного изучения данной темы: 1, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 25**

## **Тема 12. Формирование высоких мыслительных навыков на уроках литературы**

### **План лекции:**

1. Анализ художественного текста.
2. Оценка художественного текста.
3. Сравнение и сопоставление художественных текстов.

Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая

многополярность окружающего мира, возможность существования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

Развитие критического мышления не может быть целью в точном понимании этого словосочетания, но может быть ориентиром, на который направлены учебные стратегии. Это направление определяют три стадии технологии (вызов – осмысление – рефлексия), о которых уже упоминалось. Рассмотрим их подробнее.

**Первая стадия – вызов.** Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

**Вторая стадия – осмысление.** Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

**Третья стадия – рефлексия.** Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит – введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» - ничто иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения. В чем же различие? Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны, помимо философских идей, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы.

Прием «Написание эссе».

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более пяти минут.

Прием «Написание синквейна».

Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний. Один из переводов этого слова – «способ мышления». В нашем восприятии это европейская форма, в которую облакаются традиции японской и китайской поэзии.

В жестко заданной лингвистической форме надо выразить свое состояние-настроение, понимание-восприятие в данный момент окружающей действительности, какой-либо проблемы и так далее. Это как бы организованный по определенной форме «поток сознания».

Обычно рекомендуется использовать синквейн на стадии рефлексии. Однако мой опыт показывает, что есть и другие возможности.

Использование синквейна на разных стадиях урока имеет разные задачи:

- а) Вызов – краткое обобщение имеющихся знаний;
- б) Осмысление – вдумчивая работа с новыми знаниями;
- в) Размышление – интеграция новых и имеющихся знаний.

Прием «Составление тезауруса».

После прочтения текста выделяем ряд ключевых понятий, «смысловых век», опираясь на личную интуицию, чувственные восприятия и собственный менталитет. Количество таких слов – понятий – произвольно. Все зависит от личного прочтения произведения.

Затем возникает необходимость структурировать все возможные связи между выделенными ранее понятиями. И все это – опираясь на личное восприятие текста, чтобы никто не мог упрекнуть в «бездушном» подходе к самой духовной литературе в мире. Конечным, завершающим этапом исследования будет составление матрицы смежности, в которой будет наглядно, а самое главное, качественно представлена целостная картина всего произведения, его рейтинг. Математика в данном случае будет лишь средством формализации выражения мысли.

Матрица – это своеобразный рейтинг души автора, исследователя и «души» текста. «Необходимость обращения к текстовой проблематике является объективным и закономерным явлением, базирующимся на всеобщей связи и взаимодействии языковых единиц в процессе их функционирования».

Содержание, выраженное в тексте, не может быть представлено в нем в том же виде, в котором оно существует в мышлении, которое представлено в виде целостных объектов, данных как бы в одновременности. В тексте же содержание может быть выражено только в виде последовательности языковых единиц (линейная структура текста).

Семантику текста составляет мыслительное образование, которое соответствует непосредственному результату понимания. Поэтому восприятие текста – это воспроизведение не букв и звуков, а предмета описания. Но он не дан непосредственно, он должен возникнуть в сознании, сформироваться как образ в результате осмысления. «Основным механизмом понимания является

механизм внутренней речи». Она характеризуется прежде всего тем, что лишена той развернутости, которая свойственна внешней речи. Поэтому основной закономерностью понимания является свертывание информации (смысловые комплексы, блоки, вехи, микротемы, микросхемы). «Смысловые вехи», будучи носителями общего смысла, становятся как бы сгущенными частичками языка мышления». Таким образом, будучи продуктом осознания главного, смысловые опорные пункты служат основой дальнейшей работы по выявлению существенного, но уже не в каждой части в отдельности, тех или иных «смысловых вех» происходит не случайно, а соответствует каким-то внутренним установкам субъекта (учащемуся), способу организации его мышления.

Следовательно, перевод текста на этот внутренний язык (субъективный) является конечным этапом понимания.

Для того, чтобы определить общее соотношение микротем между собой, необходимо установить их связи. Определение главного понятия – критерий качества связи: чем больше количество связей имеет смысловая единица, тем более существенна она для раскрытия содержания текста.

В результате такой работы (формализации) художественный текст рассматривается как явление, относящееся к сфере мыслительного содержания. Следовательно, используя этот метод, можно частично решить одну из проблем школьного образования – «учить мыслить!», о которой упоминалось выше.

Эта технология позволяет представить знания учеником в форме содержания, структура которого соответствует структуре мозга при переработке любой информации, что является безусловной ценностью данной работы.

Пообразный анализ направлен на осмысление прежде всего образов-персонажей. Анализируя образы, учитель учит учащихся видеть за ними их создателя, проникать в замысел автора. Вслед за автором произведения учащиеся выносят моральный приговор герою - осуждают или одобряют его.

Целостный анализ-это анализ по ходу развития действия, в процессе которого прослеживается судьба героев, уясняется идейная сущность каждого образа-персонажа.

Анализ «вслед за автором» часто завершается рассмотрением характеристики героев, анализ системы образов не исключает на отдельных уроках разбора сцены, эпизода произведения, материалом проблемного анализа в рамках урока может оказаться и событие, и характер героя. В школе давно используется путь анализа, при котором художественный материал произведения группируется вокруг центральных тем или проблем текста, но проблемный анализ отличается от указанного тем, что в нем оправдана и мотивирована последовательность постановки и решения проблем.

Проблемный анализ основывается на понятии «проблема». Под общественной проблемой понимается форма существования и выражения противоречия между назревшей необходимостью определенных общественных

действий и недостаточными еще условиями её реализации. Проблемный анализ предполагает осознание сущности, специфики той или иной проблемы и путей её разрешения.

Сопоставительный анализ.

Критерии оценки художественного текста. Средства выражения авторской оценки. Соотнесение целей учебной программы с разработкой КСП. Задания по литературе на оценку.

Специфика сравнения и сопоставления художественных произведений. Сравнение художественного произведения с позиции темы, структуры, проблематики, художественных образов и речевого оформления текста.

**Литература для самостоятельного изучения данной темы: 1, 5, 6, 18, 19, 20, 21, 25**

### **Тема 13 Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы**

#### **План лекции:**

1. Цифровая и информационная грамотность учителя.
2. ИКТ как образовательная технология.
3. Способы создания информационного контента.

Цифровая грамотность – это понятие, объединяющее важные группы: компьютерных и информационных навыков.

Информационная грамотность – это умение формулировать информационную потребность, запрашивать, искать, отбирать, оценивать и интерпретировать информацию, в каком бы виде она ни была представлена.

В процессе формирования информационной грамотности человека основным условием является приобретение умения определять полезность информации в ее огромном потоке. В мире накоплен колоссальный информационный потенциал, но потребители информации не могут в полном объеме им воспользоваться в силу ограниченности своих возможностей. Именно высокий уровень информационной грамотности позволяет эффективно использовать информацию. Принцип содержательности, который предполагает способность к отбору информации, которая содержит минимальный, но достаточный для осмысления и принятия оптимального решения учебной информации.

Вопросы индивидуализации образовательных процессов на основе цифровых технологий, развитие сервисов дистанционного обучения, широкое внедрение технологий вебинаров, онлайн, «смешанного обучения», «перевернутого класса». Известно, что технологии «смешанного обучения», «перевернутого класса» являются формами организации образовательного процесса, формирующими умения и навыки обучающегося мыслить творчески и системно, принимать самостоятельные решения, организовывать научную деятельность. В то же время эти формы обучения основаны на самостоятельном

обучении, при котором у личности вырабатываются навыки самоорганизации, непрерывного развития, четкого определения целей, способности видеть будущее. Современные тенденции развития требуют, чтобы человек получал образование на протяжении всей жизни. Для этого нужно быть исследователем-человеком. Важными особенностями исследований в XXI веке являются:

- создание информации;
- поиск информации;
- сортировка информации;
- усвоение информации.

Правильное и целесообразное применение вышеперечисленных технологий «смешанного обучения», «перевернутого класса» поможет формировать и развивать такие же навыки и умения, как высшее образование. Эти технологии не могут быть эффективными без ИКТ. В связи с этим ИКТ-компетентность преподавателей и студентов занимает особое место в высшей школе.

Развитие информационных и коммуникационных технологий привело к появлению электронного обучения. Электронное обучение (сокращенно E-Learning) означает обучение с помощью информационных и электронных технологий.

ЮНЕСКО определяет электронное обучение следующим образом: Электронное обучение – это обучение через Интернет и мультимедиа.

Электронное обучение включает в себя:

- Самостоятельная работа с электронными материалами на телевизорах, DVD, мобильных телефонах, персональных компьютерах и других устройствах;
- удаленно (дистанционно) удаленно участвовать в удаленном общении получать советы, рекомендации и оценки от местных экспертов (учителей);
- Социальные сети, организующие виртуальные учебные мероприятия создание сообществ пользователей;
- своевременная и ежедневная доставка электронных учебных материалов (стандартов электронных учебных материалов, специальных средств дистанционного обучения) и т.д. Эти технологии смешанного обучения и перевернутого класса являются одним из инструментов организации электронного обучения.

Ключевые положения информационной грамотности: эффективное использование новых цифровых технологий, эффективная ориентация в Интернете, умение создавать новый образовательный контент, интерактивный учебный материал в цифровой среде.

Платформы дистанционного обучения. Сервисы Google в учебном процессе. Интерактивный урок в SMART Notebook.

Технологические платформы (их еще называют LMS) — это системы, которые позволяют управлять дистанционным обучением. С их помощью вы можете создавать онлайн-курсы, организовывать взаимодействие учащихся и



преподавателей, оценивать результаты обучения.

Онлайн-платформы предлагают широкий набор функций, однако вот на что стоит обратить внимание в первую очередь:

- **Интерфейс**

Насколько удобно и быстро можно создавать онлайн-курсы на платформе? Как выглядит личный кабинет с точки зрения ученика и модератора? Убедитесь, что интуитивно понятный интерфейс выбранного технологического решения — это не просто красивые слова.

- **Наличие мобильного приложения**

Практически обязательное условие для современной системы обучения. Слушатели оценят возможность проходить уроки с любого устройства.

- **Возможность проведения вебинаров**

Стоит оценить, как организована вебинарная комната (насколько удобно вам будет показывать презентацию, включать демонстрацию экрана, отвечать на вопросы участников), как будет выглядеть трансляция при просмотре с компьютера и мобильного устройства, сможете ли вы сохранять записи вебинаров.

- **Тесты и геймификация**

Создание инфографики в Crello, canva, piktochat. prezі. Онлайн сервисы создания презентаций. Приемы работы с ChatGPT. Нейросеть в учебном процессе.

**Литература для самостоятельного изучения данной темы: 4, 5, 13, 14, 27, 32**

## **Тема 14. Lesson Study и Action Research в деятельности педагога**

### **План лекции:**

1. Цель проведения Lesson Study и Action Research.
2. Методика фиксирования данных.
3. Оформление результатов исследования.

Учитель в качестве исследования. Методики исследования в педагогическом процессе.

Исследовательская деятельность педагогов образовательной организации может осуществляться по трем направлениям:

- исследовательская деятельность в рамках работы методического объединения;
- исследовательская деятельность в рамках прохождения педагогом процедуры аттестации;
- личностная инициативная исследовательская деятельность (самообразование).

Первое направление исследовательской деятельности педагогов представляет собой чаще всего эпизодическую работу. В рамках данного направления организуется подготовка докладов и сообщений для коллег по

результатам изучения, анализа и обобщения психолого-педагогической и методической литературы, аннотирования статей периодической печати. Работа с научной литературой состоит из нескольких этапов: составление библиографии, обращение к справочно-библиографическим указателям, электронным каталогам, рецензиям.

Потребность в исследовательской деятельности особенно активизируется в момент прохождения процедуры аттестации педагогических работников: учитель готовит портфолио, обобщая свой опыт работы. Он представляет теоретический материал по самообразованию, собирает диагностические данные, практические материалы и систематизирует их. Это исследовательская работа, которая проводится эпизодически и не позволяет педагогу показать все результаты своего труда.

Настоящая исследовательская деятельность начинается тогда, когда у учителя сформирована мотивация к ней, желание апробировать новый методический приём и сравнить полученные результаты. Для изучения состояния практики на начальной стадии исследования в процессе сбора эмпирического материала стоит применить констатирующий эксперимент. Для этого подойдут следующие методы сбора статистических данных: опросник, анкета, тест, сочинения.

Проблема исследования всегда должна быть актуальной, отражать то новое, что скоро войдёт в систему общего среднего образования. Это проблемы, связанные с интеграцией Российской системы образования в европейское пространство, с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося; проблемы развивающего обучения, связанные с формированием воспитывающей среды в образовательной организации; проблемы изменения в управлении образовательным процессом в школе.

Смысл проблемы – противоречие между фактами и их теоретическим осмыслением, между разными интерпретациями одних и тех же фактов. А противоречие – это мыслительная операция, состоящая в определении нарушений связей между элементами педагогического явления, обеспечивающих его развитие. Это сигнал неблагополучия теории или практики и в то же время движущая сила развития.

Противоречие отличается от проблемы тем, что оно фиксирует нарушенные связи, а не намечает пути их восстановления. То есть проблема помогает разрешению противоречия.

Формой предвидения результатов исследования выступает гипотеза. Это суждение о закономерной связи явлений, предположение, которое подтверждается или опровергается. Гипотеза является формой умозаключения, в которой отражено предвидение результатов исследования.

В ходе исследовательской деятельности учитель может воплотить свои отдельные идеи в инновационный опыт, поделиться им на научно-практических, научно-методических конференциях, семинарах разного уровня, принять участие в профессиональных конкурсах. Учителя знакомят коллег с

результатами своих исследований по обозначенной проблеме, участвуют в обсуждении и планируют дальнейшие действия по решению возникших противоречий. Это позволяет им развивать профессиональное мастерство, внедрять в практику работы достижения науки и нарабатывать личный инновационный опыт.

Lesson Study – это преобразующий подход к профессиональному развитию, основанный на исследовании совместных действий. Основанный на японской образовательной практике, изучение уроков – это циклический процесс, в ходе которого учителя коллективно планируют уроки, наблюдают за тем, как преподают друг другу, а затем собираются для уточнения своих стратегий.

Action research. К. Левин, основоположник метода, говорит о том, что «Если вы хотите знать, каковы вещи на самом деле, попытайтесь изменить их». Так он указывает на новую исследовательскую стратегию, с помощью которой исследователь не только получает теоретические знания о социальной проблеме, но и пытается путем непосредственного вмешательства решить ее.

Суть метода заключается в том, что участники исследования сами являются исследователями. Проще говоря, «action research» – это группа людей, определяющих проблему, проводящих мероприятия по ее решению, рефлексировавших результаты собственных действий и в случае отрицательного результата пробуя предпринять что-то иное, чтобы проблема в итоге была решена. Однако, хотя суть подхода именно в этом, существуют другие ключевые атрибуты метода, которые и отличают его от обычной повседневной деятельности по решению проблем.

«Action research» стремится привнести свой вклад в практические проблемы людей, живущих в непосредственной проблемной ситуации, совместно со стремлением к достижению целей социальной науки. Таким образом, существует так называемое «двойное обязательство» «action research»: изучение проблемной ситуации как системы и одновременное сотрудничество с участниками этой системы для изменения того, что они совместно рассматривают как желательное направление. Достижение этой цели требует активного сотрудничества исследователей и исследуемых, а следовательно, подчеркивает важность совместного обучения как основного аспекта исследовательского процесса.

Что же отличает этот тип исследования от ежедневного решения проблем. В процессе «action research» акцент делается на исследовательские практики. Иными словами, изучая проблему, исследователь обеспечивает систематическое вмешательство, информируя участников исследования о своих теоретических соображениях. Много времени исследователя уходит на совершенствование методологических инструментов, необходимых для реализации поставленных задач, в соответствии с требованиями ситуации, а также на сбор и анализ текущих данных.

В процессе «action research» первичным является его нацеленность на

включенность участников в исследование. Люди учатся лучше и более охотно применяют то, что они узнали, когда они это делают сами. Но также имеется и социальный аспект — исследование проводится в реальных ситуациях, и оно направлено на решение реальных проблем. И наконец одно из основных отличий метода в том, что исследователь не пытается оставаться объективным. Он открыто признает свою предвзятость к другим участникам.

Стефан Кеммис (Stephen Kemmis) разработал простую модель циклического характера, типичную для процесса применения «action research». Каждый цикл состоит из четырех шагов: планирование, действие, наблюдение, размышление. Однако Джеральд Сусман (Gerald I. Susman 1983) предлагает более сложную процедуру проведения исследования. Он выделяет пять этапов на протяжении каждого цикла исследования. Первоначально выделяется проблема и начинается сбор данных для ее более подробного анализа. Это сопровождается коллективными обсуждением и выделением нескольких возможных решений, из которых выбирается и реализуется один план действий. После его реализации данные о результатах воздействия собираются и анализируются, по их результатам делаются выводы о том, насколько вмешательство в проблему было успешным. На данном этапе проблема вновь подвергается оценке, и в случае недостижения цели начинается новый цикл. Этот процесс продолжается до тех пор, пока проблема не будет решена.

Планирование первого Lesson study и определение «исследуемых» учащихся. Схема планирования, наблюдения и обсуждения урока. Опрос исследуемых учащихся после урока. Обсуждение после Lesson study. Планирование и проведение Action Research.

Особенности фиксирования данных исследования. Варианты оформления результатов исследования.

## **Литература для самостоятельного изучения данной темы: 29, 30**

### **7.2. Практические занятия**

#### **Тема 1. Практические навыки педагога в учебном процессе**

##### **План практического занятия:**

1. Анализ профессиональной компетенции педагога
2. Изучение требований профессионального стандарта и процедуры аттестации
3. Психологические аспекты учебно-воспитательного процесса
4. Анализ нормативно-правового обеспечения образовательного процесса по предметам «Русский язык», «Русская литература», «Русский язык и литература»

##### **Форма проведения:**

1. Индивидуальный анализ предложенных документов.
2. Формирование групп. Обсуждение в группах ключевых вопросов.

3. Презентация работы группы.

## **Тема 2. Типовой учебный план и учебная программа по русскому языку и литературе**

### **План практического занятия:**

1. Анализ долгосрочного и среднесрочного планирования по русскому языку и литературе.
2. Принципы построения среднесрочного планирования.
3. Содержание и структура учебной программы, их отражение в краткосрочном планировании

### **Форма проведения:**

1. Индивидуальная работа над КСП по выбранной теме.
2. Взаимооценка в парах, группах.

## **Тема 3. Обзор современных образовательных технологий**

### **План практического занятия:**

1. Современные образовательные технологии в преподавании русского языка и литературы

### **Форма проведения:**

1. Распределение по группам (7-8 групп, минимум 3 человека в группе).
2. Работа над разделом (русский язык – литература на выбор) с применением современной образовательной технологии:
  - обоснование выбора темы для реализации технологии;
  - этапы работы по конкретной технологии;
  - варианты заданий;
  - анализ цели и результатов обучения по применению современной технологии.

## **Тема 4. Цели обучения. Таксономия Б. Блума**

### **План практического занятия:**

1. Анализ целей обучения учебной программы.
2. Соотношение целей обучения и целей урока.
3. Формулировка целей с учетом таксономии Б. Блума.
4. Разработка критериев оценивания с учетом целей урока

### **Форма проведения:**

1. Индивидуальное решение педагогической задачи.
2. Формирование групп. Обсуждение в парах постановку целей по русскому языку и литературе в соответствии с заданием.
3. Презентация работы группы.

## **Тема 5. Разработка учебных заданий по русскому языку и литературе с учетом уровня мыслительных навыков**

### **План практического занятия:**

1. Анализ учебных заданий по предметам.
2. Структурные составляющие учебных заданий.
3. Составление учебных заданий с учетом уровня мыслительных навыков и критериального оценивания.

### **Форма проведения:**

1. Индивидуальное составление учебных заданий по русскому языку и литературе.
2. Проверка преподавателем

## **Тема 6. Метод проектов в преподавании русского языка и литературы**

### **План практического занятия:**

1. Выбор темы исследования по русскому языку и литературе.
2. Структура ученического проекта.
3. Политика академической честности.
4. Анализ проектов по русскому языку и литературе с учетом требований академического письма

### **Форма проведения:**

1. Индивидуальная работа над темой проекта.
2. Презентация проектной работы (введение, структура, результат практической части).
3. Взаимопроверка по критериям.

## **Тема 7. Инклюзивная среда на уроках русского языка и литературы**

### **План практического занятия:**

1. Методы и приемы создания психологической атмосферы на уроках русского языка и литературы.
2. Вовлечение в процесс урока всех и каждого.
3. Разработка заданий для детей с ООП.
4. Особенности критериального оценивания для заданий для детей с ООП.

### **Форма проведения:**

1. Индивидуальное составление учебных заданий по русскому языку и литературе с учетом детей с ООП.
2. Проверка преподавателем
3. Обсуждение выполненной работы.

4. Дискуссия. Обмен опытом по разработке задания для детей с ООП, критериями оценивания.

### **Тема 8. Метапредметный подход к формированию функциональной грамотности обучающихся**

#### **План практического занятия:**

1. Технология работы с текстом.
2. Методы работы с видами информации.
3. Анализ заданий на формирование читательской грамотности.

#### **Форма проведения:**

1. Мозговой штурм.
2. Создание дерева идей по технологиям работы с текстом.
3. Индивидуальная работа по анализу заданий на формирование читательской грамотности.
4. Проверка преподавателем.

### **Тема 9. Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка**

#### **План практического занятия:**

1. Анализ заданий на каждый тип речевой деятельности.
2. Комбинирований целей на уроках русского языка по типам речевой деятельности.
3. Разработка КСП с учетом развития продуктивных / репродуктивных навыков.
4. Методика работы с информацией.
5. Интерпретация текстов с точки зрения типа речи и стиля.

#### **Форма проведения:**

1. Деление на группы. Выполнение групповой работы.
2. Презентация работы с использованием флирчарта.
3. Взаимооценка работы группы.

### **Тема 10. Итоговая аттестация по русскому языку**

#### **План практического занятия:**

1. Анализ вариантов итоговой аттестации в 9 классе с учетом критериального оценивания
2. Методика подготовки к написанию разных видов эссе
3. Стратегии развития функциональной грамотности с учетом требований итоговой аттестации в 11 классе и ЕНТ.

#### **Форма проведения:**

1. Дискуссия. Формы проведения итоговой аттестации в 9 и 10 классах.

2. Составление SWOT-анализа по итогам выпускных работ школьников (ведущая роль у выпускающих учителей, которые являются координаторами работы группы)

3. Коллективное решение проблем, с которым сталкиваются школьники при итоговой аттестации.

### **Тема 11. Формирование низких мыслительных навыков на уроках литературы**

#### **План практического занятия:**

1. Чтение, виды чтения при изучении художественного произведения.
2. Методика работы над планом при изучении художественного произведения.

#### **Форма проведения:**

1. Стратегия «Пять почему?».
2. Работа в группах по анализу и методике работы над видами чтения на уроках литературы.
3. Стратегия «Посланник».
4. Взаимооценивание по критериям.

### **Тема 12. Формирование высоких мыслительных навыков на уроках литературы**

#### **План практического занятия:**

1. Техника литературоведческого анализа (лирического, эпического, драматического произведения).
3. Словесное и графическое рисование как прием анализа произведения.
4. Задания на сравнение и сопоставление на основе тем текущей учебной программы.

#### **Форма проведения:**

1. Разработка КСП по литературе с учетом техник литературного анализа.
2. Проверка КСП «экспертной группой»
3. Обсуждение выполненной работы.

### **Тема 13. Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка и литературы**

#### **План практического занятия:**

1. Создание визуализаций на онлайн платформах.
2. Интеграция ИКТ в процесс урока: доски и квизы на разных этапах учебной деятельности.
3. Создание кроссенсов, скрайбинга.
4. Работа над видео.



### **Форма проведения:**

1. Индивидуальная работа по созданию квизов, кроссенсов, скрайбинга.
2. Презентация выполненных работ. Обоснование (тема, на каком этапе используется, цель работы, планируемый результат)
3. Формативная оценка членов группы.

### **7.3 Самостоятельная работа слушателя**

Самостоятельная работа слушателей проводится на основе разработанных проблемных ситуаций, кейс-стади, семинарских занятий по каждой изучаемой теме. В основе самостоятельной работы лежат компетенции, полученных в ходе изучения тем курса, собственный опыт слушателей и коллаборация в ходе проведения лабораторных и семинарских занятий.

### **7.4 Материалы для самоконтроля (тесты и др.)**

Варианты примерных заданий:

1. Разработка КСП по заданной теме с учетом вовлечения всех учащихся в процесс урока / включения разноуровневых заданий / формирования функциональной грамотности.
2. Создание заданий по русскому языку с учетом уровня мыслительных навыков, целей урока, критериев оценивания.
3. Создание заданий по литературе с учетом уровня мыслительных навыков, целей урока, критериев оценивания.
4. Разработка проекта по русскому языку / литературе.
5. Создание материалов для презентации проекта / визуализации учебного материала по русскому языку и литературе.
6. Разработка заданий для детей с ООП с учетом конкретного диагноза.
7. Обоснование методов, используемых при изучении конкретных тем.
8. Работа в проблемной группе по теме Action Research.
9. Разработка заданий СОР и СОЧ.
10. Защита итоговой работы.

## **8. Оценивание результатов обучения**

### **8.1. Проведение промежуточного контроля**

Промежуточный контроль проводится преподавателем в процессе лекционных и практических занятий и носит формативный характер.

Индивидуальные задания проверяются преподавателем, даются рекомендации слушателям для корректировки (при необходимости) выполненной работы.

Целью промежуточного контроля является не только оценка текущих знаний и умений слушателей, но и их дальнейшее развитие. Преподаватель анализирует результаты выполнения заданий, чтобы выявить сильные и слабые стороны. Это позволяет более целенаправленно и эффективно помогать слушателям в освоении материала.

Обратная связь играет ключевую роль в процессе промежуточного контроля. Преподаватель подробно разбирает выполненные задания, объясняет ошибки и недочеты, предлагает пути их исправления и улучшения. Такая индивидуальная работа способствует повышению мотивации слушателей, формированию компетенций в преподавании русского языка и литературы.

## 8.2. Вопросы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в виде защиты КСП (краткосрочного плана одного урока по русскому языку или литературе) и презентации проектной работы по выбранной теме.

Защита КСП включает в себя:

- 1) анализ целей урока с точки зрения их достижимости, развития определенных компетенций, соотнесенности с уровнями мыслительных навыков;
- 2) анализ методов и приемов с позиции реализации целей и достижения конкретного результата;
- 3) анализ критериального оценивания на уроке;
- 4) способы формирования читательской грамотности на уроке.

Презентация проектной работы включает в себя:

- 1) обоснование выбранной темы;
- 2) соответствие цели работы, задач, методологии исследования выбранной теме;
- 3) анализ структуры проекта;
- 4) анализ перспектив исследования;
- 5) соответствие содержания тематике проекта;
- 6) презентация проекта и ораторское мастерство.

### Критерии оценивания итоговой аттестации

Критерий	Дескриптор	Балл
<b>Защита КСП (1 урока по русскому языку и литературе – тема на выбор)</b>		
Анализ целей урока	Цели урока достижимы	10
	Цели урока направлены на развитие компетенций	10
	Цели урока соотнесены с уровнями мыслительных навыков	10
Анализ методов и приемов	Методы и приемы направлены на реализацию целей	10
	Методы и приемы соответствуют уровням формируемых мыслительных навыков	10
Анализ критериального оценивания	Разработка критериев оценивания	10
	Разработка дескрипторов к критериям	10
Способы формирования читательской грамотности	В ход урока включены приемы развития читательской грамотности	10
	Приемы читательской грамотности соответствуют целям урока	10
	Приемы читательской грамотности	10

	соответствуют уровням мыслительных навыков	
<b>Итого:</b>		<b>100</b>
<b>Презентация проектной работы</b>		
Структурный аспект проектной работы	Цель и задачи работы соответствуют выбранной теме	10
	Обоснована актуальность темы	10
	Методология исследования соответствует выбранной теме	10
	Определена структура работы	10
	Выявлены перспективы исследования	10
Содержательный аспект проектной работы	Соответствие содержания тематике проекта	10
Защита проектной работы	Защита проекта проведена грамотным языком	10
	Представлена презентация к защите проекта	10
	Выдержано время защиты	10
	Эмоциональность выступления	10
<b>Итого:</b>		<b>100</b>

Итоговый балл рассчитывается по формуле:  
 $(1 \text{ работа} + 2 \text{ работа}) / 2$

## 9. Посткурсовое сопровождение

Цели посткурсового сопровождения: отследить уровень понимания и применения полученных теоретических знаний на практике.

Задачи посткурсового сопровождения:

- определение траектории развития профессиональных компетенций педагога на основе использования механизмов обратной связи (анкетирование, рефлексия, рекомендации по итогам оценивания, внедрение основ педагогического мастерства в деятельность организаций системы образования Республики Казахстан).

- методическое и практическое сопровождение деятельности педагога по внедрению в педагогическую практику полученных в процессе обучения знаний, умений, навыков и компетенций. На курсе названные задачи будут решаться путем предоставления методических рекомендаций и консультаций по актуальным вопросам, возникающим в процессе использования на практике полученных на курсах знаний и компетенций.

Формы посткурсового сопровождения: сетевое сообщество, вебинары (онлайн-семинары), блоги, форум, консультации («Лицом к лицу» и онлайн режим), наставничество, коучинг-сессии.

Посткурсовое сопровождение имеет следующие этапы:

№	Этап	Сроки реализации	Примечание
1	Аспектно-деятельностный	1-2 месяца после прохождения курсов	Создание диалоговой площадки курсантов, обмен опытом. Выявление трудностей процесса обучения конкретного слушателя. Поддержка преподавателем обратной связи с курсантами.
2	Апробационно-внедренческий	1-4 месяца после прохождения курсов	Мотивация учителей на апробацию полученных компетенций в ходе учебного процесса. Выявление лидеров мнений, создание экспертной группы. Поддержка преподавателем обратной связи с курсантами.
3	Рефлексивно-аналитический	4 и последующие месяцы после окончания курсов	Анализ результатов апробации. Организация мероприятий по проведению профессиональной оценки новой практики лидерами профессиональной среды (конференции, дискуссии, диалоговые площадки). Проведение Lesson study лидерами мнений, ознакомление коллег с результатами работы. Поддержка преподавателем обратной связи с курсантами.

## 10. Список основной и дополнительной литературы

### Основная литература (1-5 наименований)

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / Под ред. Т.И. Зиновьевой. М.: Юрайт, 2018. – 468 с.

2. Мисаренко Г.Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Юрайт, 2018. – 337 с.

3. Alexander R (2004) Towards dialogic teaching: rethinking classroom talk [Преподавание диалогической речи: переосмысление бесед в классе] Cambridge: Dialogos UK

4. Чаусова О.В. Методика преподавания русского языка / О.В. Чаусова. – Самара: Издательство Самарского университета, 2023. – 64 с.

5. Зырянова О.Н. Методика обучения литературе: урок в современной школе: учеб. пособие / О.Н. Зырянова, Н.А. Мазурова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2020. – 100 с.

#### **Дополнительная литература**

6. Методология системы критериального оценивания учебных достижений учащихся: Учебно-методическое пособие / О.И. Можаяева, А.С. Шилибекова, Д.Б. Зиеденова. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017. – 38 с.

7. Активные методы преподавания и обучения. – Астана: НИШ, 2013. – 279 с.

8. Антонова, Е. С. Методика обучения русскому языку [Текст]: учебник для вузов / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - М. : Академия, 2015. - 400 с.

9. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26 – 28 марта 2001 г.): в 2 ч. – Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. – М., 2002.

10. Абдуллина Л.И., Будникова Н.Н., Полторжицкая Г.И. Современные уроки литературы: методические формы и приемы. Усть-Каменогорск: ВКГУ им. С. Аманжолова, 2013 – 224 с.

11. Методические рекомендации по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся [Текст]: сборник методических рекомендаций / Авт.-сост. О.Н. Бершанская, Т.Ю. Ерёмина, Г.А. Кобелева, Н.В. Носова, С.А. Окунева, А.В. Ряттель. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. – 135 с.

12. Сборник педагогического опыта по формированию функциональной грамотности в урочной (внеурочной) деятельности: Пособие для учителя / Сост.: И.Ю. Иванова, И.В. Карамулина. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 100 с.

13. Практики развития цифровой грамотности учителя: учебное пособие / Сост. Э. С. Анисимова, Н. Н. Асхадуллина. – Казань: Издательство Казанского университета, 2022. – 124 с.

14. Diwan C., Srinivasa S., Suri G., Agarwal S., Ram P. AI-based learning content generation and learning pathway augmentation to increase learner engagement // Computers and Education: Artificial Intelligence. 2023. Vol. 4. 100110. DOI: 10.1016/j.caeai.2022.100110.

#### **Справочная литература**

##### **Нормативная литература (в соответствии со спецификой предмета)**

15. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500.

16. Закон Республики Казахстан «О правах ребенка» от 8 авг. 2002г., Пр. № 345-ІІ;

17. Закон «Об образовании» от 27 июля 2007г., Пр. № 319-ІІІ.

18. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения). Приложение 4 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

19. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию. Приложение 6 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

20. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения). Приложение 7 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

21. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения). Приложение 40 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

22. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию. Приложение 82 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

23. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения). Приложение 83 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

24. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения). Приложение 48 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

25. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов (естественно математическое направление, общественно гуманитарное направление) уровня общего среднего образования. Приложение 85 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399.

Интернет-источники:

26. Литневская Е.И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений: URL - <https://www.philol.msu.ru/~ruslang/pdfs/Litnevskaya-E.I.2006.pdf>.

27. Енжегулова А.А. Инновационные методы преподавания русского языка и литературы // Вестник Актыбинского университета им. С.Баишева. – 2012: URL - <https://articlekz.com/article/12306>

28. Теория и методика обучения русскому языку : конспекты лекций, планы практических занятий, контрольные работы, тесты : учебно-методический комплекс ; авт.-сост. Н. А. Артёменко ; ГОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – Томск: URL - [https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Artemenko\\_Teoria\\_i\\_metodika\\_obuchenia\\_russ\\_ayziku.pdf](https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Artemenko_Teoria_i_metodika_obuchenia_russ_ayziku.pdf)

29. Исследовательские практики в действии Action Research: URL - <https://kst.nis.edu.kz/wp-content/uploads/2018/01/Action-Research-course-Introduction-new-edition-1.pdf>

30. Дадли П. Lesson Study: руководство: URL - <https://lessonstudy.co.uk/wp-content/uploads/2013/07/Lesson-Study-Handbook-Russian.pdf>

31. Roy K. Bloom's Taxonomy: Approach to Facilitate Effective Learning/ - 2022. – URL - <https://medium.com/datatobiz/blooms-taxonomy-approach-to-facilitate-effective-learning-f8ca4ddb943e>

32. Лукашук В.И. Использование ChatGPT: новый вызов для системы образования: URL - <https://almavest.ru/ru/archive/4010/5481>