

**«СӘРСЕН АМАНЖОЛОВ АТЫНДАҒЫ ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН  
УНИВЕРСИТЕТІ» КОМЕРЦИЯЛЫҚ ЕМЕС АКЦИОНЕРЛІК  
ҚОҒАМЫ**

**БЕКІТЕМІН**



**«Сәрсен Аманжолов атындағы  
Шығыс Қазақстан университеті»  
КЖАК қабылдау комиссиясының  
төрағасы, профессор**

**М.Ә.Төлеген**

**2024 ж.**

**«Журналистика және репортер ісі» білім беру бағдарлама тобы  
бойынша шығармашылық емтихан  
БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Өскемен қаласы, 2024 ж.**

Шығармашылық емтихан бағдарламасы «Журналистика және репортер ісі» білім беру бағдарламалары тобына түсуші талапкерлер үшін жасалған.

Бағдарлама «Сәрсен Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті» КЕ АҚ директорлар кеңесі бекіткен «Сәрсен Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті» КЕ АҚ білім алушыларды жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына қабылдау қағидалары негізінде жасалды " 07 " 06 2024 ж.

Шығармашылық емтихан бағдарламасы қазақ, орыс филологиясы және журналистика кафедрасының отырысында талқыланды

« 8 » 05 2024ж., хаттама № 9

Кафедра меңгерушісі [Signature] Барбосынова Қ.Т.

Шығармашылық емтиханның бағдарламасын гуманитарлық ғылымдар жоғары мектебінің кеңесімен ұсынылды

« 16 » 05 2024 ж., хаттама № 9

ГҒЖМК-нің төрағасы [Signature] Оразалин С.К.

Шығармашылық емтихан бағдарламасы университеттің академиялық кеңесінде бекітуге ұсынылды

« 13 » 06 2024 ж., № 4 хаттама

УАК төрайымы [Signature] Н.Б.Алимбекова

## НОРМАТИВТІК БАЗА

1. Жоғарғы білім беру бағдарламасын жүзеге асыру негізіндегі түп нұсқаның оқуға қабылдау ережесі. Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрінің 31 қазан 2018ж №600 (өзгерістермен және толықтырулармен 3 мамыр 2024ж №212)

### ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА

Журналистика – бұқаралық ақпарат құралдарының (баспа, радио, теледидар, интернет және т.б.) көмегімен ақпаратты жинаумен, өңдеумен, талдаумен және таратумен байланысты қызмет саласы. Мамандық бойынша шығармашылық емтихандар шығармашылық мамандықтарға оқуға үміткер талапкерлер арасында мақсатты диагностика жасауға мүмкіндік береді, бұл өз кезегінде студенттер контингентінің сапасына кепілдік береді.

Оқуға қабылдау шығармашылық сынақтарын өткізудің *мақсаты* талапкерлерді осы мамандықта оқуы үшін қажетті шығармашылық дайындық критерийлері бойынша іріктеу, гуманитарлық саладағы жетістіктердің жеке рейтингін және журналист мамандығын меңгерудің жеке алғышарттарын белгілеу арқылы талапкерлердің дайындық деңгейін анықтау болып табылады.

Емтихан қабылдау кезінде келесі *міндеттерді* шешу қажет:

- әр талапкердің кәсіби журналистік қызметке бейімділігін анықтау;
- гуманитарлық және қоғамдық-эстетикалық бағыттағы пәндер бойынша жалпы мектептік дайындық деңгейін анықтау;
- таңдаған мамандығы бойынша жарияланым тәжірибесінің болу/болмауын анықтау (мектеп, аудандық, қалалық, облыстық газеттегі жарияланымдар, сондай - ақ радио және телехабар тарату арналарында);
- талапкердің журналист жұмысына дайын екендігі жайлы комиссияның барлық мүшелерінің ортақ пікірін қалыптастыру.

### ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДЫ ӨТКІЗУ ТӘРТІБІ

1 Шығармашылық дайындықты талап ететін мамандықтарға түсуші тұлғалар, университеттің қабылдау комиссиясы офлайн және онлайн форматта өткізетін шығармашылық емтихандарды тапсырады.

2 Шығармашылық емтиханды онлайн-режимде тапсыру Шығыс Қазақстан облысынан алыс Қазақстан өңірлерінен келген талапкерлерге арналған, сондай-ақ карантиндік шараларды күшейту кезінде. Шығармашылық емтихан онлайн режимде болса, емтихан ZOOM/meeting.cert.kz платформасы немесе пәндік комиссия мүшелері мен талапкерлерге қолжетімді кез келген басқа стримингтік платформа арқылы

бейнеконференцбайланыс арқылы ұйымдастырылады. Талапкер комиссияның емтихан тапсыру барысын бақылауды жүзеге асыруы үшін жеткілікті сапалы интернет байланысы бар нүктеге қол жеткізуі, сондай-ақ техникалық, ұйымдастырушылық және этикалық сипаттағы өзге де талаптардың сақталуы үшін жауапты болады:

*Онлайн емтихан тапсыруға арналған техникалық талаптар:*

- Тұрақты қосылған интернет желісіне қолжетімділік;
- Емтихан тапсыру үшін жұмыс орнын көрсету функциясы бар бейнеконференцбайланыс үшін белгіленген бағдарламаның болуы;
- Веб-камерамен және микрофонмен жабдықталған компьютердің, ноутбуктың, планшеттің, смартфонның болуы;
- Емтихан тапсыру кезінде бөгде адамдардың (талапкердің өзінен басқа кез келген адамдардың) болмауы;
- Емтихан кезінде жұмыс орнынан кетуге және видеобайланысты үзуге тыйым салынады.

3 шығармашылық емтихан тапсыру үшін оқуға түсушілердің өтініштерін қабылдау 20 маусымнан 10 тамызға дейін 30-Гвардиялық дивизия көшесі, 34 мекен-жайы бойынша немесе [www.vku.edu.kz](http://www.vku.edu.kz) сайтқа өтініш беру арқылы жүзеге асырылады.

4 шығармашылық емтихан күнтізбелік жылдың 08 шілде -15 тамыз аралығында өткізіледі.

5 шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсетін, жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар тұлғалар екі шығармашылық емтихан тапсырады.

6 қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары тобына түсуші адамдар бір шығармашылық емтихан – **ауызша әңгімелесуді** тапсырады.

7. Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар үміткерлер үшін шығармашылық емтихандар 50 балдық жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша үміткерлер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады.

8. Шығармашылық дайындықты талап ететін жоғары білімнің білім беру бағдарламалары бойынша оқуға түсетін талапкерлер шығармашылық емтихандарды тапсыру үшін университеттің қабылдау комиссиясына мынадай құжаттарды тапсырады:

1) жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжат (түпнұсқа);

2) 3 x 4 сантиметр көлеміндегі 2 фотосурет;

3) жеке басын куәландыратын құжаттың көшірмесі;

4) ҰБТ сертификаты (бар болса);

9. Шығармашылық емтихандар бейне-тіркеу арқылы өткізіледі.

10. Үміткер шығармашылық емтихандарды өткізу орнына рұқсаттамасын және жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде рұқсат беріледі.

Шығармашылық емтиханға дәлелді себептермен келе алмаған және растайтын құжаттарды (талапкердің науқастануы, төтенше жағдайлар немесе жол-көлік оқиғалары, жақындарының қайтыс болуы) ұсынған талапкерлер шығармашылық емтиханға пәндік комиссия төрағасының атына жазбаша өтініш негізінде басқа уақытта, қосымша белгіленген күні (ЖОО белгілеген күні) шығармашылық емтихандардың аяқталу мерзімінен кешіктірілмей жіберіледі.

11. Шығармашылық емтиханға растайтын құжаттары жоқ, дәлелсіз себеппен келмеген талапкерлер емтихан тапсыруға жіберілмейді.

12. Шығармашылық емтихандар басталғанға дейін талапкерлерге емтиханды өткізу тәртібі түсіндіріледі, сондай-ақ емтихандардың басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау уақыты мен орны және апелляцияға өтініш беру рәсімі көрсетіледі.

13. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары бағалау ведомостімен, комиссия хаттамасымен еркін формада рәсімделеді және нәтижелерді жариялау үшін қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына төраға және қатысып отырған барлық комиссия мүшелері қол қояды.

*Онлайн режимде база қою рәсімі:*

Google нысандарын пайдалану арқылы ұпайлар қойылады. Комиссияның әрбір мүшесі осы нысанға қол жеткізе алады және оны база қою арқылы онлайн толтырады. Әрі қарай, орташа баға көрсетіледі. Комиссия мүшелері бағалауды талқылайды, даулы жағдайларды (туындаған жағдайда) шешеді және түпкілікті шешім қабылдайды.

14. Шығармашылық емтиханның нәтижелерін қабылдау комиссиясы емтихан өткізілетін күні жариялайды.

15. Шығармашылық емтиханның нәтижелері бойынша талапкерге шығармашылық емтиханды тапсыру орнына қарамастан, ақылы негізде ЖОО-ға түсу үшін ведомостан көшірме (выписка) беріледі.

16. Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына арнаулы немесе шығармашылық емтихан тапсырған адам өзі береді, шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13.00-ге дейін қабылдайды және апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім комиссия мүшелерінің жалпы санының көпшілік даусымен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда Комиссия төрағасының дауысы шешуші болып табылады.

17. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және Комиссияның барлық мүшелері қол қойған хаттамамен рәсімделеді. Апелляция нәтижелері бір жұмыс күні ішінде өтініш берушінің назарына жеткізіледі.

18. Талапкердің мемлекеттік грантқа түсуі туралы шешімді Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі қабылдайды және ресми ресурстарда орналастырылады

### Мазмұны

«Журналистика және репортер ісі» білім беру бағдарламасына түсу үшін оқуға түсушілер екі шығармашылық емтихан тапсыруы тиіс: «шығарма» және «кәсіби жарамдылығын анықтау үшін әңгімелесу».

**1 шығармашылық емтихан - эссе, 2024 жылдың 9 - шілдесі мен 11 – тамыз күндері сағат 9.00 де басталады.**

Емтихан өткізілетін орын: № 1 оқу ғимараты, 30-шы Гвардиялық Дивизия к-сі, 34 кабинет- 257

Онлайн режимінде емтихандар ZOOM бағдарламасы бойынша қабылданады.

Шығарма ұсынылған тақырыптардың біреуін таңдау бойынша публицистикалық эссе жанрында орындалады:

- 1 Мен болашақ журналистпін.
- 2 Мен неге журналист болғым келеді?
- 3 Қазіргі кездегі журналистің рөлі.
- 4 Журналист - менің болашақ мамандығым.
- 5 Бүгінгі журналист.

Талапкер журналист мамандығын таңдауы жайлы өз дәлелдерін еркін түрде жеткізуі, осы қызмет түріне неге қызыққаны жайлы және қазіргі әлемдегі журналистиканың рөлі туралы айтуы керек.

Шығарма мазмұнына қойылатын талаптар:

- таңдалған тақырыпқа сәйкестігі;
- тезистің анықтығы (негізгі ойдың тұжырымы);
- дәлелдемелердің жеткіліктілігі мен әртүрлілігі (фактілер, дәйексөздер, айғақтар, эпизодтар);
- композицияның үйлесімділігі (презентация логикасы);
- сауаттылық (орфографиялық, пунктуациялық, грамматикалық дұрыстық).

Қашықтық форматта оқытушы тапсырманы алдын-ала тұжырымдайды, оны тапсыру ережелері мен мерзімдерін анықтайды. Білім алушы тапсырманы алып орындайды, орындалған тапсырманы ресми ақпараттық-білім беру порталы арқылы тексеруге жібереді.

### **Публицистикалық шығарма-эссе жазу бойынша ұсыныстар:**

Публицистикалық эссе жанрындағы шығарма бейнелі әдеби тілде еркін рефлексия түрінде жазылады. Талапкер тұжырымдаған тезистер,

дәлелдемелері мен дереккөздері сілтемелермен расталуы тиіс. Жұмыс ойлаудың өзіндік ерекшелігі мен ой еркіндігі, азаматтық дүниетанымы мен мәдени бірегейлікті, материалды логикалық түрде жеткізе білуі арқылы талапкердің журналистік қызметке қабілеттілігін көрсетуі керек.

Эссе көлемі 250-ден 300 сөзге дейін болуы керек. Жұмысты орындауға - 120 минут беріледі.

Қашықтықтан оқыту жағдайында шығармашылық емтихан тапсырған кезде келесі ережелерді сақтау қажет:

1. талапкерге компьютер экранында сұрақтарды көрсету арқылы шығарма тақырыптарымен таныстыру.

2. білім алушыларға басталу және аяқталу уақытын жазбаша көрсету.

3. аттестаттау кезінде техникалық іркілістерді қадағалау, іркіліс кезінде техникалық ақаулар актісін жасау; техникалық ақаулар болған жағдайда емтиханды ұзарту/ауыстыру мәселелерін шешу.

Шығармашылық емтихан өткізу кезінде техникалық іркілістер / байланыс жоғалуы туындаған және осының салдарынан емтиханды аяқтау процесі мүмкін болмаған жағдайда, оқытушы-емтихан алушының шешімі бойынша талапкер сол күні емтиханға қайта жіберіледі. Ол үшін талапкер емтихан алушылармен телефон арқылы байланысуы керек. Комиссия жаңа бейнеконференция ұйымдастырады немесе ескіге қосылуға рұқсат береді.

**2 шығармашылық емтихан - кәсіби жарамдылығын анықтау үшін сұхбат, 2024 жылдың 11 - шілдесі мен 13 - тамыз күндері сағат 9.00 –де басталады.**

Емтихан өткізілетін орын: № 1 оқу ғимараты, 30-шы Гвардиялық Дивизия к-сі, 34 кабинет- 257

Онлайн режимінде емтихандар ZOOM бағдарламасы бойынша қабылданады.

Сұхбаттасу барысы:

1) талапкердің шығармашылық жұмыстарын талдау (газет, журналдардағы жарияланымдар, сценарийлер, эфирге шыққан теле - және радиохабарлар сюжеттерінің мәтіндері және т. б.);

2) талапкердің жалпы білім беретін даярлығы шегінде коммуникативтік қызметке, журналистік және әдеби практикаға байланысты тақырыптар бойынша сұрақтарға жауап беруі.

Әңгімелесу - билеттер бойынша жүзеге асырылады. Шығармашылық емтиханды қашықтықтан тапсырған жағдайда билет нөмірі талапкердің қатысуымен «кездейсоқ сандар генераторы» бағдарламасының көмегімен анықталады. Содан кейін билеттің мазмұны экранға шығарылады.

Әңгімелесу әрбір оқуға түсушімен жеке өткізіледі.

1) талапкердің шығармашылық портфолиосы (бұқаралық ақпарат құралдарында жарияланған материалдар) болған жағдайда әңгімелесу барысында оның мазмұнын талқылауға болады

Талапкер комиссияға өзінің «әдеби досьесін» ұсынады: баспасөзде өзінің жарияланымдары, радио мен теледидарда сөз сөйлеуі. Авторлық материалдар көркем мәтіндердің қолжазбасы түрінде ұсынылуы мүмкін: өлеңдер, әңгімелер (кез-келген проза), драмалық эскиздер, аудио, видео жазбалар. Қолжазбалар болуы керек:

- эстетикалық безендірілген;
- сауатты орындалған;
- мектеп негізінде қалыптасқан эпистолярлық жанрдағы дағдыларын көрсету.

2) Жарияланымдар болмаған жағдайда талапкерге жалпы кәсіптік бағыттағы бірқатар сұрақтарға жауап беру ұсынылады. Сұрақтар жалпы білім беретін орта мектептің гуманитарлық бейініндегі пәндерді оқу кезінде алынған білім деңгейіне қатысты, бұл аттестатталушының шығармашылық тұлғасының сипатын анықтау мақсатында әңгімелесу жүргізуге мүмкіндік береді. Комиссия газет (журнал) мәтінін ұсынуы да әңгімелесудің тақырыбы болып табылады.

Екі жағдайда да талапкерге қазіргі журналистика туралы түсініктерін және болашақ жұмысқа дайындық дәрежесін, оның кәсіби таңдауын түсіну үшін семантикалық, жеке, нақтылау сұрақтары қойылуы мүмкін. Бұл ретте пәндік комиссия талапкердің келесі кәсіби маңызды қасиеттерін бағалайды:

- адамдармен қарым-қатынас жасау және қарым-қатынас жасау дағдыларын (байланыс орнату);
- әңгімелесушіні тыңдау және есту қабілетін;
- сауатты және анық сұрақтар қою мүмкіндігін,
- әңгімелесуші баяндаған фактілерді есте сақтау қабілетін;
- алынған ақпаратты қол жетімді тілде жеткізе білуін;
- орын алған жағдайды қорыту және тиісті шешім қабылдау мүмкіндігін;
- шығармашылық ойлауын;
- объективтілігі;
- эрудициясы;
- өзін-өзі бақылау және тепе-теңдікті ұстауы;
- басқа адамға деген қызығушылық пен құрметін;
- өзін-өзі сынауын және т. б.

Қашықтықтан оқыту жағдайында шығармашылық емтихан тапсырған кезде келесі ережелерді сақтау қажет:

1. Әңгімелесу бейнеконференция режимінде өткізіледі;
2. Шығармашылық емтихан өткізу кезінде техникалық іркілістер / байланысты жоғалту туындаған және осының салдарынан емтихан тапсыруын аяқтау мүмкін болмаған жағдайда, оқытушы-емтихан алушының шешімі бойынша талапкер сол күні емтиханға қайта жіберіледі.
3. Емтихан кезінде сөйлесуге, жазуға, орнынан тұруға тыйым салынады. Бейнеконференцияны қабылдау комиссиясы ұйымдастырады, сілтеме талапкерлерге электрондық пошта немесе мессенджерлер арқылы алдын ала хабарланады.



Емтихан басталғанға дейін жеке басын сәйкестендіру жүзеге асырылады (жеке куәлік арқылы), емтихан процесінде бейнебақылау жүргізіледі.

## ТАЛАПКЕРЛЕРДІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ДАЙЫНДЫҒЫНА НЕГІЗГІ ТАЛАПТАР

Оқуға түсуші білуі керек:

- әдебиет бойынша мектеп бағдарламасының мазмұны, қазіргі әдебиеттің бағыттары;
- журналистік мамандықтардың түрлері (газет, радио, теледидар журналисі);
- журналист қызметінің түрлері: баспасөз, радио, теледидар;
- газет журналистикасының жанрлары: мақала, очерк, репортаж, шолу, фельетон, сұхбат және т. б.;
- мерзімді басылымдардағы, аудиовизуалды бұқаралық ақпарат құралдарындағы журналист жұмысының ерекшелігі, белгілі журналистердің есімдері;
- қоғамдық-саяси және экономикалық мәселелер, мәдени өмір, халықаралық қатынастар мәселелері;
- өзекті қоғамдық-саяси тақырыптар: қоғамның әлеуметтік мәселелері, экология, терроризм қаупі, саяси партиялардың жұмысы, халықаралық өмірдің ағымдағы оқиғалары;
- аудандық/қалалық, облыстық, республикалық және әлемдік ауқымдағы БАҚ бағыттары мен негізгі бағдарламалары.

*Оқуға түсуші білуі тиіс:*

- журналист мамандығын таңдау себептерін қалыптастыру;
- емтихан алушылармен еркін әңгімелесу;
- БАҚ барлық саласын білу (баспасөз, радио және теледидар);
- өз сөзіңді стилистикалық сауатты рәсімдеу;
- оқиғалар мен құбылыстарға, БАҚ-тың жұмыс істеуі туралы түсініктерге дұрыс баға бере алу;
- теларна, бағдарламалардың артықшылығын дәлелді негіздей алуы;
- өзінің журналистік қызметін талдай алуы.

*Оқуға түсушінің дағдылары болуы керек:*

- фактілерді іріктеу, қазіргі қоғамдық өмір құбылыстарын бағалау кезіндегі аналитикалық ойлауы;
- жүйелі және дәйекті баяндауы;
- әдеби тілді еркін меңгеруі.

## БАҒАЛАУ КРИТЕРИЛЕРІ

Емтихан аяқталғаннан кейін комиссия талапкерлерсіз онлайн режимінде бағаларды талқылайды, оларды талқылау аяқталғаннан кейін қабылдау комиссиясы оқуға түсушілерге жеткізеді.

*1 шығармашылық емтихан бойынша баға қою критерийлері:*

- әдеби тілді еркін меңгеру -5;
- дәлелді сөйлеу -5;
- бағалаудың дұрыстығы және өз пікірін білдіру (5 балл);
- журналист мамандығы, журналистік қызметтің әртүрлі бағыттары туралы тұтас көзқарастың болуы (10 балл);
- орфографиялық -5;
- пунктуациялық – 5;
- стилистикалық қателер – 5;
- материалды баяндау логикасы -10

Ең жоғарғы ұпай саны-50

*2 шығармашылық емтихан бойынша баға қою критерийлері:*

1) оқуға түсушінің шығармашылық портфолиосы болған кезде:

- жарияланымдардың әртүрлі болуы: жазбалар, хат-хабарлар, репортаждар, сұхбаттар (20 балл);
- - материалды беру ерекшелігі, авторлық сурет, жеке баяндау тәсілі (15 балл);
- әр түрлі БАҚ-та ұсыну (15 балл).

Максималды балл – 50.

2) Жарияланымдар болмаған жағдайда оқуға түсуші комиссияға авторлық материалдарды (шығармалар, эсселер, өлеңдер) ұсынады, олардың негізінде әңгімелесу жүзеге асырылады, бұл ретте бағаланады:

- әдеби тілді еркін меңгеру -10;
- дәлелді сөйлеу -10;
- бағалаудың және өз пікірін білдірудің дұрыстығы (15 балл);
- БАҚ жүйесі туралы, баспа, бейне және аудиоөнімнің әртүрлі түрлерінің бағыттары туралы тұтас ұғымның болуы (15 балл);

Максималды балл-50 б.

*Жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін 2 шығармашылық емтихан бойынша баға қою критерийлері:*

Қысқартылған оқыту мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады:

- әдеби тілді еркін меңгеру, дәлелді сөйлеу (5 балл);
- бағалаудың және өз пікірін білдірудің дұрыстығы (5 балл);
- БАҚ жүйесі туралы, баспа, бейне және аудиоөнімнің әртүрлі түрлерінің бағыттары туралы тұтас ұғымның болуы (10 балл);

Ең жоғарғы ұпай саны-20 б.

Әңгімелесуге арналған сұрақтар тізімі

1. Саясат пен экономика журналистикамен қалай өзара әрекеттеседі?
2. Бұқаралық мәдениет: бұл не және ол адамдарға қалай әсер етеді?

3. Журналист неге жол бермеуі керек?
4. Журналистің бейнесі: бұл не және ол қалай қалыптасады?
5. Қазіргі отандық БАҚ (2-3 атау).
6. Нақты журналистердің шығармашылығы (таңдау); облыстық газет журналистері.
7. Журналистиканың қандай жанрларын білесіз?
8. Сіз қандай теледидар бағдарламаларын көріп отырсыз?
9. Журналист теледидарда, радиода немесе газетте қандай қасиеттерге ие болуы керек?
10. Қазақстандық теледидардың аналитикалық бағдарламаларын атаңыз.
11. Қазақстан радиостанцияларын атаңыз.
12. Қазақстан Республикасының газеттерін атаңыз; қаламызда шығатын газеттер.
13. «Сөз бостандығы» деген сөзді қалай түсінесіз?
14. Сізді қандай журналистік мамандық қызықтырады және неге?
15. Журналист пен билік арасында қандай қатынастар орнатылады?
16. «Тапсырыс» материал нені білдіреді?
17. Сіздің ойыңызша, газет (баспа) журналистикасының болашағы бар ма немесе оны электронды БАҚ алмастырады ма?
18. Мерзімді баспасөздің қандай басылымдарын үнемі оқып отырсыз?
19. Сіз үнемі қандай телешоуларды көресіз? ҚР жетекші тележурналистерін атаңыз.
20. Сізге қандай тележурналист ұнайды, неге?
21. Сіздің ойыңызша, журналист қандай кәсіби қасиеттерге ие болуы керек?
22. Сіз қандай әлемдік ақпарат агенттіктерін білесіз? Қазақстан Республикасының ақпараттық агенттіктері.
23. Сіз қандай мамандықты таңдағыңыз келеді – мерзімді баспа (газеттер, журналдар) немесе жарнама және PR қызметі?
24. Сіз қандай ақпараттық бағдарламаларды (жаңалықтар) үнемі қарап отырсыз?
25. Сіз қай қазақстандық телеарнаны жиі көресіз? Неліктен?
26. БАҚ-та қандай әлеуметтік мәселелер талқыланады?
27. Неліктен журналистика "төртінші" билік болып саналады?
28. Қазір БАҚ-та қандай әлемдік оқиғалар талқылануда?
29. БАҚ-та білім берудің қандай мәселелері талқылануда?
30. «Журналистика» мамандығын неге таңдадыңыз? Негіздей аласыз ба?

Пән комиссиясының төрайымы



А.Ж. Берикболова