

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
САРСЕНА АМАНЖОЛОВА»**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии
НАО «Восточно-Казахстанский
университет имени Сарсена
Аманжолова», профессор
М.Ә.Төлеген
2024 г.



ПРОГРАММА
творческого экзамена на группу образовательных программ
«Подготовка учителей музыки»

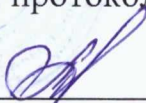
г. Усть-Каменогорск, 2024 г.

Программа творческого экзамена составлена для лиц, поступающих на образовательную программу «Подготовка учителей музыки».

Программа составлена на основании Правил приема обучающихся на образовательные программы высшего образования в НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова», утвержденная советом директоров НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова» « 7 » 06 2024 г.

Программа творческого экзамена обсуждена на заседании кафедры КСиНВП

« 8 » 05 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  А.Ш.Ахаева

Программа творческого экзамена рекомендована советом высшей школы педагогики

« 16 » 05 2024 г., протокол № 9

Председатель Совета ВШП  Г.Б.Куленова

Программа творческого экзамена рекомендована к утверждению Академическим советом университета

« 13 » 06 2024 г., протокол № 4

Председатель АСУ  Н.Б.Алимбекова

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

1 Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями от 3 мая 2024 года №212).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования прием на обучение по образовательной программе «Подготовка учителей музыки» осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

Творческий экзамен имеет *целью* проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

Программа творческих экзаменов по образовательной программе «Подготовка учителей музыки» базируется на основе школьного курса с учетом специального образования (для лиц, имеющих подготовку).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

1.1. Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемной комиссией университета.

При проведении творческого экзамена в онлайн режиме, экзамен организуется посредством видеоконференцсвязи через платформы ZOOM/meeting.cert.kz или любую другую стриминговую платформу, доступную членам предметной комиссии и абитуриентам.

1.2 Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 10 августа по адресу: ул.: 30-Гвардейской дивизии, 34 или на сайте www.vkgu.kz

1.3 Творческий экзамен проводится в период с 08 по 15 августа календарного года.

1.4 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

1.5 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

1.6 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

1.7 Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию университета следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);

1.8 Творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

1.9 Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине предоставившие подтверждающие документы (болезнь абитуриента, чрезвычайные ситуации или дорожно-транспортные происшествия, смерть близких), допускаются к творческому экзамену в другое время на основании письменного заявления на имя председателя предметной комиссии, в дополнительно определенный день не позднее сроков окончания творческих экзаменов.

1.10 Абитуриенты не явившиеся на творческий экзамен без уважительной причины, к сдаче экзаменов не допускаются.

1.11 До начала творческих экзаменов поступающим объясняется порядок проведения экзамена, а также указываются время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

Технические требования для сдачи онлайн экзамена:

- Доступ к сети интернет со стабильным подключением;
- Наличие установленной программы для видеоконференцсвязи с функцией демонстрации рабочего места для сдачи экзамена;
- Наличие компьютера, ноутбука, планшета, смартфона, оборудованных веб-камерой и микрофоном;
- На время экзамена запрещается покидать свое рабочее место.

1.12 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Процедура выставления оценок в онлайн режиме:

Оценки выставляются путем использования Google форм. Каждый член комиссии имеет доступ к данной форме и заполняет ее онлайн путем выставления оценки. Далее выводится средняя оценка. Члены комиссии обсуждают оценку, решают спорные ситуации (в случае их возникновения) и принимают окончательное решение.

1.13 Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день проведения экзамена.

1.14 По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для поступления в ВУЗ на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

1.15 Для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров после колледжа, предусматривающих сокращенные сроки обучения сдают один творческий экзамен, а именно – **Исполнительское искусство**. (Поступающий должен продемонстрировать владение каким-либо музыкальным инструментом. Необходимо исполнить 2 произведения.)

1.16 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим специальный или творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим.

1.17 Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии. Результаты апелляции доводятся до сведения заявителя в течение одного рабочего дня.

СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ

Установлено два творческих экзамена по указанной образовательной программе, а именно:

- Исполнительское искусство;
- Демонстрация общих музыкальных способностей.

Первый творческий экзамен - «Исполнительское искусство»

Первый творческий экзамен – проводится 09 июля 2024 г. и 11 августа 2024г с 09-00 до 13.00 .

Место проведения экзамена: уч. корпус № 2, улица Бажова 7, аудитория № 50

Первый творческий экзамен - «Исполнительское искусство» - традиционный формат

Данный экзамен определяет степень исполнительской подготовки абитуриентов.

На этом творческом экзамене абитуриент должен исполнить два самостоятельно подготовленных музыкальных произведения.

Абитуриенты, не имеющие специального музыкального образования, исполняют две песни в любом варианте (без аккомпанемента, в собственном музыкальном сопровождении на любом музыкальном инструменте, под фонограмму).

В случае, если абитуриент желает продемонстрировать свои вокальные и инструментальные данные, он может исполнить одну песню и одно инструментальное произведение на любом музыкальном инструменте.

Абитуриенты, имеющие специальное музыкальное образование (ДМШ, ССУЗ) должны исполнить одно вокальное произведение (песню, романс, арию), а также одно произведение на музыкальном инструменте.

В случае онлайн режима экзамены будут приниматься по программе ZOOM.

**Первый творческий экзамен - «Исполнительское искусство» -
Онлайн формат.**

Экзамен будет приниматься по программе **ZOOM**. Ссылка на конференцию будет заранее выслана. Требования к экзаменуемому такие же, как в традиционном формате.

Второй творческий экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей»

Второй творческий экзамен – проводится 11 июля 2024 г. и 13 августа 2024г с 09-00 до 13.00.

**Место проведения экзамена: уч. корпус № 2, улица Бажова 7,
аудитория № 50**

Второй творческий экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей» традиционный формат включает в себя:

1. Выявление ритмических способностей.

Проверяющий прохлопывает в ладоши 3-4 метроритмических рисунка. Абитуриент должен прослушать и повторить их.

2. Определение музыкально-слуховых способностей.

а) Проверяющий играет отдельные звуки. Абитуриенту предлагается прослушать и повторить их голосом.

б) абитуриент поворачивается спиной к инструменту, чтобы не видеть интервалы и гармонические аккорды в широком расположении. Абитуриент должен определить сколько звучит нот- один, два или три.

3. Наличие музыкальной памяти.

Проверяющий играет небольшую мелодию. Абитуриент должен прослушать и повторить ее голосом.

В случае онлайн режима экзамены будут приниматься по программе ZOOM.

Второй творческий экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей» онлайн формат будет приниматься по программе **ZOOM**. Ссылка на конференцию будет заранее выслана. Требования к экзаменуемому такие же, как в традиционном формате.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ на образовательную программу «Подготовка учителей музыки».

- Точное интонирование исполняемого произведения
- Владения музыкальным инструментом и техникой исполнения
- эмоциональная выразительность при исполнении произведения;
- убедительность интерпретации исполняемых произведений;
- четкая дикция.
- наличие музыкальных способностей - музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- диапазон, наличие вокальных данных.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются **по 50-балльной системе**

**Первый творческий экзамен
«Исполнительское искусство»**

45-50 баллов – за исполнительское мастерство, артистизм, уверенность, музыкальность, выразительное исполнение произведений.

35-40 баллов – знание наизусть текста произведения, исполнение всех нюансов, штрихов, динамических оттенков, темпов произведений.

25-30 баллов – слабое знание текста произведений и невыразительное исполнение.

20-25 баллов и ниже – незнание текста произведений, и отсутствие музыкальных способностей.

15-10 баллов выставляются при частичном исполнении произведения

Оценка 5 и ниже баллов выставлена при упоминании деталей произведения

**Второй творческий экзамен
«Демонстрация общих музыкальных способностей»**

45-50 баллов – абитуриент безупречно воспроизводит ритмический рисунок чисто интонирует звуки; с первого проигрывания определяет

количество сыгранных звуков безупречно точно запоминает и воспроизводит музыкальный звуки.

35-40 баллов допускаются небольшие неточности при воспроизведении ритмического рисунка, которые исправляются после повторного его прохлопывания; допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок) исправленные абитуриентом после повторного проигрывания; допускаются небольшие интонационные неточности в воспроизведении отдельных звуков определение количества прозвучавших звуков происходит после 1-2 повторных проигрываний.

25-30 – допускаются существенные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, для исправления которых требуется не однократное повторное его прохлопывание: имеются явные проблемы с запоминанием музыкального фрагмента(попевки), требуется неоднократное проигрывание для его воспроизведения: неточное интонирование, «примерное»: количество сыгранных звуков определяется с ошибками.

20-25 баллов – абитуриент не может справиться с заданиями, не запоминает ритмический рисунок и попевки, интонирует фальшиво, не может определить количество звуков даже после неоднократного их проигрывания.

• 15-10 баллов выставляются при повторении фрагмента ритма

Оценка 5 и ниже баллов выставлена при повторении 1-2 тактов ритма.

Творческий экзамен для поступающих на родственные образовательные программы по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Творческий экзамен «Исполнительское искусство»

18-20 баллов – за исполнительское мастерство, артистизм, уверенность, музыкальность, выразительное исполнение произведений.

16-17 баллов – знание наизусть текста произведения, исполнение всех нюансов, штрихов, динамических оттенков, темпов произведений.

12 - 15 баллов – слабое знание текста произведений и невыразительное исполнение.

10-11 баллов выставляются за неполное содержание текста музыкального произведения и низкую музыкальность

Оценка 5 и ниже баллов выставлена при упоминании деталей произведения.

Председатель предметной комиссии

Ария -

Кашей А.К.