

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ САРСЕНА АМАНЖОЛОВА»**

УТВЕРЖДАЮ

**Председатель приемной комиссии
НАО «Восточно-Казахстанский
университет имени Сарсена
Аманжолова», профессор**

М.Ә. Төлеген

2024 г.



ПРОГРАММА

**творческого экзамена по группе образовательных программ
«Религия и теология»**

г. Усть-Каменогорск, 2024 г.

Программа творческого экзамена составлена для лиц, поступающих на группу образовательных программ «Религия и теология»

Программа составлена на основании Правил приема обучающихся на образовательные программы высшего образования в НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова», утвержденные советом директоров НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова» «7» 06 2024г.

Программа творческого экзамена обсуждена на заседании кафедры истории Казахстана и Рухани жаңғыру

«08» 08 2024г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  Л.К.Жаманбаева

Программа творческого экзамена рекомендована советом Высшей школы гуманитарных наук

«16» 05 2024 г., протокол № 9

Председатель совета ВШГН  С.К.Оразалин

Программа творческого экзамена рекомендована к утверждению Академическим советом университета

«13» 06 2024 г., протокол № 4

Председателя АСУ  Н.Б.Алимбекова

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями от 03.05.2024 года № 212).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательные программы бакалавриата группы «Религия и теология», включает: органы государственного управления; общественные организации; средства массовой информации, учреждения культуры; академические и научно-исследовательские организации; образовательные организации системы общего и профессионального образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Религия и теология», являются социальные институты и практики общественной коммуникации; социальная активность личности.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие образовательные программы группы «Религия и теология»: научно-исследовательская деятельность в области гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую проблематику; организационно-управленческая, проектная, информационная и экспертно-аналитическая деятельность в учреждениях образования и культуры, в общественных организациях и органах государственной власти; преподавательская деятельность в области гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую проблематику.

Основное содержание образовательной программы: базовые, существенные знания о религии как социальном институте, его месте в системе общественной жизни; знания о содержании основных религиозных и философских учений; теоретические основы профессиональной деятельности религиоведа в сфере аналитической, консультационной, информационной, экспертной работы, выработка базовых умений и навыков для нее.

Вопросы творческого экзамена подготовлены на основе школьных курсов «Религиоведение», «Человек. Общество. Право», «Самопознание», «Всемирная история», «История Казахстана».

Творческие экзамены по специальности позволяют произвести целенаправленную диагностику знаний и социальных позиций абитуриентов, претендующих на обучение творческим специальностям, что гарантирует качество контингента студентов.

Целью проведения вступительных творческих испытаний является отбор абитуриентов по критериям необходимым для их будущей профессиональной деятельности и необходимых для обучения на данной образовательной программы, определения уровня подготовленности абитуриентов путём установления индивидуального рейтинга достижений в

гуманитарной области и личностных предпосылок к овладению религиозно-философским образованием.

Во время проведения экзаменов необходимо решить следующие **задачи**:

- выявить предрасположенность каждого абитуриента к профессиональной деятельности;
- определить уровень общеобразовательной подготовки по дисциплинам гуманитарного направления;
- выработать общее мнение всех членов комиссии из числа компетентных специалистов в сфере религиоведения и философии о готовности абитуриента к профессиональной деятельности;
- выявить навыки абитуриента собирать, анализировать, критически осмысливать информацию в сфере религии, культуры и общества.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

1. Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемной комиссией университета в офлайн- и онлайн-формате.

2. Проведение творческого экзамена в онлайн-режиме возможно для абитуриентов из регионов Казахстана, отдаленных от Восточно-Казахстанской области, а так же при усилении карантинных мер. Экзамен организуется посредством видеоконференцсвязи через платформы ZOOM/meeting.cert.kz или любую другую стриминговую платформу, доступную членам предметной комиссии и абитуриентам. Абитуриент несет ответственность за наличие у него доступа к точке с качественной интернет-связью, достаточной для осуществления контроля комиссией за ходом сдачи экзамена, а также соблюдения иных требований технического, организационного и этического характера:

Требования для сдачи онлайн экзамена:

- Доступ к сети интернет со стабильным подключением;
- Наличие установленной программы для видеоконференцсвязи с функцией демонстрации рабочего места для сдачи экзамена;
- Наличие компьютера, ноутбука, планшета, смартфона, оборудованных веб-камерой и микрофоном;
- Отсутствие в помещении посторонних лиц (любых лиц, кроме самого абитуриента) во время сдачи экзамена;
- Запрет покидать свое рабочее место и выключать видеосвязь во время экзамена;
- Опрятный внешний вид абитуриента и помещения, в котором он находится.

3. Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 10 августа по адресу: ул. 30-Гвардейской дивизии 34 или путем подачи заявления на сайт www.vkgu.kz.

4. Творческий экзамен проводится в период с 08 июля по 15 августа текущего календарного года.

5. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

6. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

7. Творческие экзамены для абитуриентов, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

8. Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки, в том числе по области образования «Религия и теология», для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию университета следующие документы:

- документ об общем среднем или техническом и профессиональном послесреднем образовании (подлинник);
- 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- копию документа, удостоверяющего личность;
- сертификат ЕНТ (при его наличии).

9. Творческие экзамены проводятся с применением видео-фиксации.

10. Допуск поступающего к месту проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине и предоставившие подтверждающие документы (болезнь абитуриента, чрезвычайные ситуации или дорожно-транспортные происшествия, смерть близких), допускаются к творческому экзамену в другое время, определяемое вузом и не позднее сроков окончания творческих экзаменов на основании письменного заявления на имя председателя предметной комиссии.

11. Абитуриенты, не явившиеся на творческий экзамен без документально подтвержденной уважительной причины, к сдаче экзаменов не допускаются.

12. До начала творческих экзаменов абитуриентам объясняется порядок проведения экзамена, а также указываются время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

13. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для

объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Процедура выставления оценок в онлайн режиме:

Оценки выставляются путем использования Google-форм. Каждый член комиссии имеет доступ к данной форме и заполняет ее онлайн путем выставления оценки. Далее выводится средняя оценка. Члены комиссии обсуждают оценку, решают спорные ситуации (в случае их возникновения) и принимают окончательное решение.

14. Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день его проведения.

15. По результатам творческого экзамена абитуриенту выдается выписка из ведомости для поступления в ВУЗ на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

16. Для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров после колледжа, предусматривающих сокращенные сроки обучения сдают один творческий экзамен, а именно – **второй творческий экзамен**.

17. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим специальный или творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим.

18. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии. Результаты апелляции доводятся до сведения заявителя в течение одного рабочего дня.

19. Решение о поступлении абитуриента на государственный грант принимается Министерством образования и науки Республики Казахстан и размещается на официальных ресурсах.

СОДЕРЖАНИЕ

Для поступления на образовательную программу «Религиоведение и философия», поступающие должны сдать два творческих экзамена: «Устный экзамен по основам религии» и «Собеседование на выявление профессиональной пригодности».

Первый творческий экзамен – устный экзамен по основам религии – проводится 10 июля и 12 августа 2024 г. с 09-00 до 13.00 и 14-00 до 18.00 согласно порядку, изложенному в таблице (см. ниже).

Место проведения экзамена: учебный корпус № 1 Восточно-Казахстанского университета имени С. Аманжолова, по адресу: ул. 30-Гвардейской дивизии, 34.

**В случае онлайн режима экзамен будет проводиться по программе
ZOOM:**

| Дата | Время | ✓ |
|-------------|---------------|---|
| | 9.00 – 9.50 | <p>На каждое указанное время принимается по 20 абитуриентов согласно их порядкового номера на пропусках, которые они получают при сдаче документов в приемную комиссию (например, в 9.00 сдают экзамен абитуриенты с порядковыми номерами от 1 до 20 номера, а в 10.00 порядковыми номерами от 21 до 41. и.т.).</p> <p>✓ Если абитуриент по каким-то причинам не смог прийти на свое время, то он может подойти на экзамен в другое из указанных графика время.</p> |
| 10.07.2024 | 10.00 – 10.50 | |
| 12.08.2024 | 11.00 – 11.50 | |
| | 12.00 – 12.50 | |
| | 14.00 – 14.50 | |
| | 15.00 – 15.50 | |
| | 16.50 – 16.50 | |
| | 17.00 – 17.50 | |

Вопросы:

1. Происхождение религии. Ранние формы религии (анимизм, тотемизм, магия, фетишизм)
2. Принцип свободы вероисповедания: смысл и значение
3. Понятие религии
4. Религии в современном Казахстане
5. Роль религии в истории и культуре человечества
6. Причины возникновения экстремизма и терроризма в современном мире
7. Типы и виды религий
8. Значение межрелигиозного диалога в современном обществе (на примере Казахстана)
9. Значение религии в формировании личности
10. Религия и философия. Виды взаимовлияния
11. Психология религии
12. Религия и мораль
13. Религия и наука
14. Сущность религиозной веры
15. Мифология и религия
16. Мировые религии: понятие, характеристика, сходство и различие
17. Философия как наука и учебная дисциплина
18. Особенности осмысления мироустройства с точки зрения религии и философии
19. Понятие толерантности
20. Значение философии в современном обществе
21. Понятие веры. Значение веры в жизни человека и общества
22. Проблема жизни и смерти в понимании различных религий
23. Библия как священная книга христианства
24. Место философии в системе наук
25. Религиозные объединения на территории современного Казахстана
26. Политеистические и монотеистические религии

27. Ислам в современном Казахстане
28. Роль тенгрианства в истории
29. Религиозная вера в «Словах назидания» Абая
30. Религиоведение как наука и его структура
31. Роль ислама в средневековом Казахстане. Мусульманские ученые
32. Исламские религиозные учреждения в современном Казахстане
33. Мифология. Примеры мифологических систем в истории
34. Буддизм: возникновение и становление
35. Основные направления в исламе. Место ханафитского мазхаба
36. Сущность суфизма. Ходжа Ахмет Яссауи
37. Ислам и принципы справедливости и миролюбия
38. Основные мусульманские праздники
39. Выдающиеся мусульманские ученые. Наследие аль-Фараби
40. Наследие Махмута Кашгари
41. Три вида любви в творчестве Абая
42. Понимание слов Будды: «Никогда в этом мире ненависть не прекращается ненавистью, но отсутствием ненависти прекращается она»
43. Коран – священная книга мусульман
44. Пророк Мухаммед и возникновение религии ислам
45. Распространение христианства в Казахстане

Устный ответ включает в себя: ответы на предложенные вопросы, которые раскрывают оценку знаний абитуриента в сфере религиоведческих знаний, полученных им в рамках изучения школьных дисциплин.

Устный ответ каждого абитуриента заслушивается членами комиссии.

Для подготовки ответа абитуриентам предоставляется 15-20 минут.

Абитуриент отвечает на вопросы билета, вытянутого им на экзамене. В случае сдачи экзамена в онлайн-формате номер билета определяется путем применения **генератора случайных чисел** (инструмент для распределения билетов для устного экзамена). Каждый поступающий по образовательной программе «Религиоведение и философия» получит уникальное число.

Требования к устному ответу:

- знания по вопросам билета;
- общее представление о том, что изучают религиоведение и философия, понимание социальных функций религиоведов и философов;
- ясность ответа (формулировка главной мысли);
- достаточность и разнообразие аргументации, готовность к диалогу;
- стройность композиции (логика изложения);
- грамотность и культура мышления.

Второй творческий экзамен (собеседование) – проводится 12 июля и 14 августа 2024 г. с 09-00 до 13-00 и 14-00 до 18.00 согласно согласно порядку, изложенному в таблице (см. ниже).

Место проведения экзамена: уч. корпус №1, по адресу: ул.: 30-Гвардейской дивизии, 34.

В случае онлайн режима экзамен будет проводиться по программе ZOOM

| Дата | Время | | |
|-------------|--------------|--|--|
| 12.07.2024 | 9.00 —9.50 | ✓ На каждое указанное время принимается по 20 абитуриентов согласно их порядкового номера на пропусках, которые они получают при сдаче документов в приемную комиссию.(например в 9.00 сдают экзамен абитуриенты с порядковыми номерами от 1 до 20 номера, а в 10.00 порядковыми номерами от 21 до 41. и.т). | |
| | 10.00 -10.50 | | |
| 14.08.2024 | 11.00-11.50 | | |
| | 12.00- 12.50 | | |
| | 14.00-14.50 | | |
| | 15.00-15.50 | | |
| | 16.50-16.50 | | ✓ Если абитуриент по каким-то причинам не смог прийти на свое время то он, может подойти на экзамен в другое из указанных графике время. |
| | 17.00-17.50 | | |
| | | | |
| | | | |

Вопросы для собеседования:

1. Выразите мнение о существовании религии в будущем.
2. Отличается ли отношение казахстанской молодёжи к религии от отношения к ней родителей?
3. • Что такое философия? Может ли современный молодой человек обойтись без философии?
4. Какова роль философии в жизни общества?
5. Ответы на какие вопросы о религии и философии может дать интернет?
6. Основные концепции исторического развития общества. Зачем они нужны?
7. Как философия изучает проблему человека? В чем ее суть?
8. Абай и Шакарим. Судьбы и взгляды.
9. Роль религии в истории и культуре человечества.
10. Существуют ли в мире чудеса и как вы их понимаете?

Собеседование включает:

ответы на вопросы по темам, связанным с религиозно-философским знанием в пределах общеобразовательной подготовки абитуриента.

Собеседование проводится отдельно с каждым поступающим по вопросу по номеру, предложенному **генератором случайных чисел** (программа для распределения вопросов).

Требования к собеседованию:

Абитуриенту будут заданы вопросы из предлагаемого перечня, а также вопросы на уточняющего характера, с целью прояснить его представления о религии, определить подготовленность к освоению материала образовательной программы, его способности будущей профессиональной деятельности, осознанность профессионального выбора. При этом комиссия будет оценивать следующие профессионально важные качества абитуриента:
– навыки общения и взаимодействия с людьми (установление контакта);

- умение слушать и слышать собеседника;
- способность грамотно и четко задавать вопросы,
- способность запоминать факты, изложенные собеседником;
- умение излагать доступным языком полученную информацию;
- умение быстро ориентироваться в событиях, принимать адекватное решение;
- творческое мышление;
- объективность;
- эрудированность;
- самоконтроль и уравновешенность;
- интерес и уважение к другому человеку;
- самокритичность и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ:

Поступающий должен знать:

- содержание школьных курсов «Светскость и основы религиоведения», «Человек. Общество. Право», «Самопознание», «Всемирная история», «История Казахстана»;
- текущую повестку международной жизни и РК, особенности религиозно-политической жизни и государственной политики РК в области религии, культуры и образования;
- актуальные общественно-политические темы: социальные проблемы общества, религиозной обстановки, угроза терроризма (в том числе религиозного экстремизма).

Поступающий должен уметь:

- формулировать мотивы выбора будущей профессии;
- свободно вести беседу с экзаменаторами по теме собеседования;
- ориентироваться в основных проблемах культурной, религиозно-политической жизни, государственной политики РК в области религии, культуры и образования;
- аргументированно обосновать свою точку зрения.

Поступающий должен иметь навыки:

- аналитического мышления при отборе фактов, оценке явлений современной общественной жизни;
- системного и последовательного изложения;
- свободного изложения своих знаний, демонстрации кругозора и эрудиции в гуманитарной сфере знаний.

**Критерии оценки результатов первого творческого экзамена
для поступающих на полный срок обучения (50 баллов)**

Оценка «Отлично» - 40-50 баллов ставится в случае, если абитуриент:

1) показал всестороннее, глубокое и систематическое знание учебного материала, ответ был точен, изложен последовательно и логично, с правильным использованием терминологии;

2) по данному вопросу может четко выразить свою мысль и корректно отвечает на вопросы членов комиссии, может развернуть ответ при уточняющих вопросах.

Оценка «Хорошо» - 30-39 баллов ставится в случае, если абитуриент:

1) полно и правильно изложил теоретический вопрос, но не привел примеры;

2) выражает свою мысль верно, испытывает затруднения при необходимости ее развития, но может справиться с ними при дополнительных уточняющих вопросах.

Оценка «Удовлетворительно» - 20-29 баллов ставится, если абитуриент:

1) в ответе допустил некоторые погрешности или неточность, привел примеры;

2) испытывает сложности в четком и ясном изложении ответа, путается в терминологии.

Оценка «Неудовлетворительно» - 0-19 баллов ставится, если абитуриент:

1) не знает историю развития и суть вопроса, а при ответе выявлены существенные пробелы в знании учебного материала, допущен ряд грубых ошибок;

2) отсутствует ориентация в обществоведческой терминологии.

Критерии оценки результатов второго творческого экзамена (собеседования) для поступающих на полный срок обучения (50 баллов)

Оценка «Отлично» - 40-50 баллов ставится в случае, если абитуриент: развернутый ответ, отличный уровень знаний в области религии и философии.

Оценка «Хорошо» - 30-39 баллов ставится в случае, если абитуриент: полный ответ, хороший уровень знаний в области религии и философии.

Оценка «Удовлетворительно» - 20-29 баллов ставится, если абитуриент: неполный ответ, средний уровень знаний в области религии и философии.

Оценка «Неудовлетворительно» - 0-4 баллов ставится, если абитуриент: ответа нет, уровень знаний в области религии и философии низкий.

Критерии оценки результатов второго творческого экзамена (собеседования) для поступающих на сокращенный срок обучения (20 баллов)

Оценка» 16-20 баллов ставится в случае если: развернутый ответ, отличный уровень знаний в области религии и философии.

Оценка «Хорошо» 10-15 баллов ставится в случае если: полный ответ, хороший уровень знаний в области религии и философии.

Оценка «Удовлетворительно» 5-9 баллов ставится если: неполный ответ, средний уровень знаний в области религии и философии.

Оценка «Неудовлетворительно» 0-4 баллов ставится если: ответа нет, уровень знаний в области религии и философии низкий.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Есим Г. Основы религиоведения: Учебник для 9 класса общеобразовательных школ с русским языком обучения / Рекомендовано Министерством образования и науки Республики Казахстан.- Алматы, 2018.- 296.
2. Основы религиоведения. Учебник для 9 класса общеобразовательных школ с русским языком обучения. Авт. Г.Есим, А.П.Абуов, К.К.Бегалинова, Е.М.Смагулов. – Алматы, 2014.
3. Протоиерей Олег Корытко Религии мира.– «Никея», 2022.
4. Василев Л.С. История религий Востока. 8 изд. – Москва, 2006.
5. А.П.Абуов, К.Т.Калилаханова, Г.Е.Жанузакова, С.Б.Алимкулова, Ш.К.Закарьянова. Светскость и основы религиоведения. Учебник для 9 класса.- Алматы, 2023.

Председатель предметной комиссии



М.Ш.Тарлаубай