

**Карпова Наталья Ивановна**



*К.ф.н., доцента ВКУ им. С. Аманжолова*

*(кафедры: истории Казахстана и социально-гуманитарных дисциплин)*

Я, Карпова Наталья Ивановна родилась в г. Усть-Каменогорске 07.01.1947 года. С 1953 по 1961 г.г. училась в общеобразовательной и параллельно в музыкальной школе. С 1961 по 1965 г.г. училась в Усть-Каменогорском музыкальном училище на отделении фортепиано, где параллельно с учебой с 1962 г. по 1965 работала концертмейстером в училище и преподавателем в музыкальной школе № 1. С 1965 по 1966г. работала по направлению в г. Серебрянске, а затем 1966-67 учебный год в г. Алматы в качестве преподавателя фортепиано в муз.школе, а 1967- 1968 учебный год в в УКПИ в качестве концертмейстера на отделении музыки.

С 1968 по 1972 училась на музыкальном отделении УКПИ, после чего по распределению была принята в УКПИ в качестве преподавателя фортепиано на отделение музыки. В 1970 году вышла замуж за Карпова Виктора Александровича, от которого в 1972 и 1974 году родила двух сыновей: Александра и Алексея.

В процессе работы на отделении совершенствовала свое педагогическое и исполнительское мастерство, участвуя лично в концертах и лекциях-концертах университетского, городского и областного уровня, а также привлекая к участию в таких концертах студентов своего класса. На внутривузовских и республиканских конкурсах студенты моего класса занимали призовые места и многие завершали учебу в ВУЗе с красными дипломами. География выпускников очень обширна: Казахстан, Россия, Белоруссия, Украина, Прибалтика, Германия, Израиль и другие зарубежные страны и республики бывшего СССР.

Научная деятельность была начата с обращения к педагогике и психологии музыкальной деятельности в области индивидуального подхода. Однако, в 90-е годы, благодаря деятельности кандидата философских наук Гусевой Н.В. на кафедре музыки, возник интерес к философской проблематике, а в частности, к проблеме становления человека. Первая статья по проблеме человеческого становления выходит в 1990 году. Это было началом серьезной научно-исследовательской работы, которая проводилась параллельно с руководством НИР и НИРС на кафедре Музыкального образования.

Период подготовки к защите диссертации оказался тернистым, долгим, но плодотворным. В процессе погружения в тему много часов было посвящено знакомству и познанию философской литературы необходимого направления: посещались лекции и семинары у магистров, много часов посвящается работе в библиотеках, занятиям в заочной аспирантуре (1994 – 1998 г.г.), начинается практика преподавания философии (1997 – 1998 г.г.). В это же время активизируется музыкальная деятельность: сольные концерты и лекции концерты со студентами в общеобразовательных школах, средних специальных и высших учебных заведениях, руководство научными студенческими докладами и

дипломными работами. В 2002 году получаю звание доцента ВКГУ. В 2004 завершаю работу над диссертацией, выходят из печати необходимые статьи (ВАК), прохожу предзащиту диссертационного исследования в г. Алматы, там же сдаю кандидатские экзамены по специальности и казахскому языку.

Защита Диссертации на тему: «Мировоззренческо-методологический анализ субъектности человека происходит 20 мая 2005 года в Институте философии и политологии г. Алматы по специальности 09.00.01. – «Теория познания и онтология» Диплом кандидата философских наук получен в феврале 2006 года, что подтвердило право работать на кафедре философии. С 2007 года был официально осуществлен переход на кафедру философии, где параллельно с работой на кафедре музыки велась активная научная работа со студентами.

2011 год вносит коррективы в плане пребывания в ВКГУ. Подтверждения ежегодными благодарственными грамотами за отличную работу, не оказали влияния на бескомпромиссное решение руководства о моем увольнении. Это было жестким ударом, который не повлиял на желание продолжать работу. Поиски работы продлились недолго: диплом кандидата философских наук, огромный стаж по специальности преподавателя фортепиано, предоставляют возможность продолжить работу в ВКРУ и музыкальной школе. Приглашение на работу в ВКРУ, а в дальнейшем Представительства Казахского гуманитарно-юридического инновационного университета и по совместительству в музыкальную школу, организованную в поселке Секисовка Глубоковского района, помогли осуществить дальнейшие планы по социальному устройству. В период работы в ВКРУ – КазГЮИУ с 2011 по 2016 год были разработаны и имели место в ежегодном расписании следующие дисциплины: философия, культурология, социология, религиоведение, «Этикет и протокол», «История мировой культуры», «Культура Казахстана», «Казахстанская модель межэтнической толерантности и социального согласия», «Методология музыкального воспитания», «История и философия науки», «История науки». Активная работа проводилась по написанию методического пособия по философии, а также по наполнению лекционных и практических занятий электронными материалами (лекциями, слайдами). В это же время увеличивались результаты индивидуальной научной работы и работы со студентами, которая проявлялась в руководстве научной студенческой деятельностью, их участия в конференциях, публикациях, написании дипломных работ. В эти же годы было осуществлено участие в организации и становлении музыкальной школы в п. Секисовка, где ежегодно проводились концерты и лекции-концерты совместными силами учащих и педагогов.

В данный период (с 2016 года) более активной является работа на отделении музыкального образования. Тематика же научных публикаций

чаще направлена в русло диссертационной темы, т.к. она охватывает глубокие и многосторонние сущностные моменты становления человеческого «Я». За период с 2005г. (года защиты диссертации) по 2019 год под моим руководством было подготовлено к научным студенческим конференциям более 40 студентов, осуществлено руководство более чем 25 дипломными работами, опубликовано более 40 статей международного уровня.

С 2019 года основной работой считается работа на кафедре «Рухани жангыру и СГД», дополнительной на кафедре «музыкальное образование».

Современные публикации позволяют участвовать в написании совместных с философами различных стран (Казахстан, Украина, Россия) монографий, отдельных тематических статей. В ближайшее время предполагается публикация второго издания монографии «Мировоззренческо-методологический анализ субъектности человека», нескольких статей международного уровня и новых пособий, среди которых: «Учебное пособие по истории философии».

В 2020 году опубликовано расширенное и дополненное новым материалом 2-е издание Монографии «Мировоззренческо-методологический анализ субъектности человека». Общее количество научных публикаций составляет около 80 изданий различного уровня, большинство из которых имеет международный уровень.

*К.ф.н., доцент ВКГУ и КАЗГЮИУ*

*К.ф.н., доцент, ассоциированный профессор ВКУ им. С. Аманжолова.  
Карпова Н.И.*



# ҒЫЛЫМ КАНДИДАТЫ ДИПЛОМЫ

Білім және ғылым министрлігінің  
Білім және ғылым саласындағы  
қадағалау және аттестаттау комитетінің  
2006 жылғы 21 қаңтардағы шешімімен (№ 2 хаттама)

*Карпова*  
*Наталья Ивановна*  
философия ғылымдарының  
КАНДИДАТЫ  
ғылыми дәрежесі берілді

Төраға



*А. Әбдіраманов*

Б. Әбдірасілов

Ғылым хатшысы

*Ф. Ділімбетова*

Ф. Ділімбетова

FK № 0000959

Астана

Решением  
Комитета по надзору и аттестации  
в сфере образования и науки  
Министерства образования и науки Республики Казахстан  
от 21 января 2006 года (протокол № 2)

*Карповой Наталье Ивановне*  
присуждена ученая степень  
КАНДИДАТА  
философских наук

By the decision  
of the Control and Validation Committee in Education and Science under  
the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan

CANDIDATE'S degree in  
Philosophical sciences  
is conferred on  
*Natalya Karпова*

January 21, 2006

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі  
Шығыс Қазақстан мемлекеттік университеті  
Қазақстан Республикасы Министрлер кабинетінің  
(1994 ж. 2 маусымдағы №584) қаулысына сәйкес  
ШҚМУ Ғылыми кеңесі шешім қабылдады

**Карпова**  
**Наталья Ивановна**  
**ДОЦЕНТ**  
академиялық атағы берілсін

ВК-№-000051  
23.01.2002 (294 заттағы)  
Ғылыми кеңесінің төрағасы  
Ғылыми хатшысы

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Восточно-Казахстанский государственный университет  
В соответствии с постановлением  
Кабинета Министров Республики Казахстан  
(№584 от 2 июня 1994 г.)  
Ученый совет ВКГУ решил

**Карповой**  
**Наталье Ивановне**  
присвоить академическое звание  
**ДОЦЕНТА**

Председатель Ученого совета  
Ученый секретарь  
23.01.2002 (протокол №4)



**ДОЦЕНТ**  
**АТТЕСТАТ**

## СПИСОК НАУЧНЫХ И МЕТОДИЧЕСКИХ ТРУДОВ

2013 -2020 гг

	Название	Характер работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	«Статус знания в становлении субъектности человека»	печатный	Материалы Международной научно-практической конференции: «Наука и образование в современном мире» Выпуск 4. Усть-Каменогорск, апрель 2011, МЭСИ: Усть-Каменогорск – Москва: изд. «Медиа – Альянс, 2012 - 13. (с. 55 – 63)	0,7	
2	«Особенности рефлексии в древнегреческой философии, как момента субъектности человека»	печатный	МАТЕРИАЛИ ЗА IX МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ «НОВИНАТА ЗА НАПРЕДНАЛИ НАУКА – 2013» (17-25 МАЙ, 2013). Том 41 Философия. София «БЯЛ ГРАД-БГ» ООД 2013. -72 С. (С. 59-66)	0,6	
3	К вопросу о философии права.	печатный	Сборник материалов 6-й Международной научно-практической конференции, 15 марта 2013 г. Усть-Каменогорск, ВКРУ, Часть 1. – 220 с. (с.73-76)	0,2	Ахметов Азамат ст. 11-401 ЮПо КазГЮИУ
4	Об актуальности деятельности социального работника.	печатный	Сборник материалов 6-й Международной научно-практической конференции, 15 марта 2013г. Усть-Каменогорск, ВКРУ, Часть 1. 2013 – 220 с. (с. 145–147).	0,2	Кадкина Марина гр. 11- 401 Соцо КазГЮИУ
5	К вопросу о девиантном поведении и его причинах в подростковом возрасте.	печатный	Сборник материалов 6-й Международной научно-практической конференции, 15 марта 2013г. Усть-Каменогорск, ВКРУ, Часть 1. 2013 – 220 с.	0,1	Левченко Кристина 09-401 Соцо КазГЮИУ

			(с. 148–150).		
6.	Потенциал музыкального образования в становлении субъектности человека	печатный	MATERIALY MIEDZYNARODOWEJ KONFERENJI PERSPEKTYWICZNE OPRAKOWANIA SA NAUKA TECHNIKAMI – 2013 07 – listopada 2013 roku Volume Pedagogiczne nauki Przemysl Nauka I stadia 2013 – 112 str (13 -18)	0,3 1	Рахметова М.Т.
7	НАЙТИ И ОБРЕСТИ СЕБЯ (философско-религиозный подход к проблеме).	печатный	Материалы республиканской научно-практической конференции «религия и традиции против радикализма. Усть-Каменогорск 2014. - 323 с. (с 85-90)	0,3 1	
8	Сущность проблемы образования	печатный	Материалы региональной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов и студентов «Наука и образование в совершенствовании профессиональной подготовки будущих специалистов в ВУЗе». Усть-Каменогорск, 2015 (с.376-380)	0,2 5	Гусева М.С. ст-ка КазГЮИУ гр.13-401 ПСо
9	Идеи Сократа и современность		Материалы региональной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов и студентов «Наука и образование в совершенствовании профессиональной подготовки будущих специалистов в ВУЗе» Усть-Каменогорск, 2015 (с.623-626)	0,2	Саденова М.Т. ст-ка КазГЮИУ гр.13-401 ПСо
10	Отчуждение как цивилизационный процесс и	печатный	Монография. Культура и проблема цивилизационного выбора. Современные проблемы и варианты	1 п. л.	Карачева Т.В.



	его влияние на логику становления субъектности человека		осмысления. / под общей редакцией Н.В. Гусевой - Усть-Каменогорск, 2016. – 278 с. ISBN 978-601-7334-76-5 © Казахстанско-Американский свободный университет, 2016 (с.109-122)		
11	"К вопросу о становлении человека в современном процессе образования".	печатный	Монография. Человек в контексте бытия: современные состояния проблемы и подходы: / под общей редакцией Н.В. Гусевой. – Усть-Каменогорск, КАСУ 2016. -278 (с. 109-122)	1 п. л.	
12	Идентификация и самоидентификация как моменты становления субъектности человека	печатный	Монография. Человек в контексте бытия: современные состояния проблемы и подходы.: / под общей редакцией Н.В. Гусевой. – Усть-Каменогорск, КАСУ 2016. -278 (с. 130-140)	0,8	
13	Музыкальное образование как момент становления субъектности человека.	печатный	Республиканская научно-практическая конференция (online) посвященная 100 - летию юбилею народных артистов братьев Абдуллинных «Музыкальное образование в современном мире». – Усть-Каменогорск, 2016 – 266 с. (с.44-49)	0,2	
14	Экстремизм и терроризм как мировая проблема	печатный	Материалы научного семинара молодых ученых ПУо «Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет» в Усть-Каменогорске 26 ноября 2015г. «Перспективные направления науки и техники 2015». - Усть-Каменогорск, 2016. 244 с. (с. 208 – 213)		Каныбек Бахыт ст. 2 курса КазГЮиУ
15	Монография «Мировоззренческо-методологи-	печатный	Иваново. Научный мир. 2017 -156 с. ISBN 978-5-9906509-6-1 УДК 111.1 DOI: 10/21893/978-5-9906509-6-1	13, 0	

	ческий анализ субъектности человека»				
16	Методическое пособие «Становление личностных качеств в процессе музыкально-исполнительской деятельности учащихся в классе ансамбля.	Печатный	Серебрянск 2017. – 35 с. (в 2018 г. Методическое пособие приняло участие в конкурсе методических работ в г. Астане).	2,9	Мадьярова Замира Тлеуовна
17.	Нравственность в контексте культурного и цивилизационного подхода	печатный	Материалы сборника научных статей «Современные проблемы развития цивилизации культуры». Под общей редакцией доктора философских наук, академика Академии Акмеологической академии Гусевой Н.В. – Усть-Каменогорск, 2017. -2 с. (с. 63-73)	0,8	
18.	Диалектическое мышление, как важнейший момент становления субъектности человека	печатный	Монография «Диалектическое мышление и феномен методологических исследований в развитии науки. – Усть-Каменогорск, 2017. – 275 с. (с. 66 – 78)	1 п.л.	
19.	«Образование как контекст становления субъектности человека».	печатный	«Региональный Вестник Востока» №1 (77) - Усть-Каменогорск, Издательство «берел» ВКГУ им. Аманжолова, 2018 -235с. (с. 18-199)	0,8	
20.	Особенности начальной фортепианной подготовки в	печатный	СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ Республиканской научно-практической конференции студентов и молодых учёных	0,4	Гаджиева Дарья студентка 1 курса Музык.

	личностном становлении человека.		«НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: МОЛОДЁЖЬ И НАУКА» 12 апреля 2019 года I том с. 42-46 Өскемен – Усть-Каменогорск 2019 ISBN 978-601-314-336-1 ISBN 978-601-314-337-8		Образование
21.	«Философия как методологическая основа инновационного подхода к воспитательно-образовательному процессу	печатный	Сборник материалов международной научно-практической конференции «Наука и образование в контексте воспитания молодежи Казахстана» «Аманжоловские чтения 2019» 26 ноября 2019 г. «Берел» 2019 – 610 стр. (стр 453-456)  ISBN 978-601-314-400-9	0, 2 п.л.	
22.	Монография ««Мировоззренческо-методологический анализ субъектности человека» 2 издание расширенное и дополненное	печатный	Министерство образования и науки республики Казахстан. Восточно-Казахстанский государственный университет имени С. Аманжолова. Усть-Каменогорск, 2020 (160 стр.)	13,5 п.с	

## Карпова Наталья Ивановна



*Оларды ВКУ ф.ғ.к., доцент. С.Аманжолова*

*(кафедралар: Қазақстан тарихы және қоғамдық-гуманитарлық пәндер)*

Мен, Карпова Наталья Ивановна, 01.07.1947 жылы Өскемен қаласында дүниеге келдім. 1953 жылдан 1961 жылға дейін Ол жалпы білім беруде және бір мезгілде музыка мектебінде оқыды. 1961 жылдан 1965 жылға дейін Өскемен музыкалық колледжінің фортепиано факультетінде оқыды, оқуымен қатар 1962-1965 жылдары мектепте концертмейстер, №1 музыка мектебінде мұғалім болып жұмыс істеді. 1965-1966 жж. Серебрянск бағытында, содан кейін 1966-67 оқу жылында Алматы қаласында музыка училищесінде фортепиано мұғалімі, 1967-1968 оқу жылында УКПИ-де музыка факультетінде концертмейстер болып жұмыс істеді.

1968 жылдан 1972 жылға дейін УКПИ-дің музыка факультетінде оқыды, содан кейін УКПИ-ге музыка факультетіне фортепиано мұғалімі болып қабылданды. 1970 жылы Виктор Александрович Карповқа үйленді, одан 1972 және 1974 жылдары екі ұлды дүниеге әкелді: Александр және Алексей.

Кафедрада жұмыс істеу барысында университеттік, қалалық және облыстық деңгейдегі концерттер мен лекциялық-концерттерге жеке қатысып, өз сыныбының студенттерін осындай концерттерге тарту арқылы педагогикалық және орындаушылық шеберлігін шыңдады. Университет ішілік, республикалық олимпиадаларда менің сыныбымның оқушылары жүлделі орындарға ие болып, көбі университетте оқуын үздік аяқтады. Түлектердің географиясы өте кең: Қазақстан, Ресей, Беларусь, Украина, Балтық жағалауы елдері, Германия, Израиль және басқа да шет елдер мен бұрынғы КСРО республикалары.

Ғылыми қызмет музыкалық іс-әрекеттің педагогикасы мен психологиясына жеке көзқарас саласындағы үндеуден басталды. Дегенмен, 90-шы жылдары философия ғылымдарының кандидаты Гусеваның қызметінің арқасында Н.В. музыка кафедрасында философиялық мәселелерге, атап айтқанда, адамның қалыптасуы мәселесіне қызығушылық танытты. Адамның даму проблемасы туралы алғашқы мақала 1990 жылы жарық көрді. Бұл музыкалық білім кафедрасында ғылыми-зерттеу және тәжірибелік-конструкторлық жұмыстарға жетекшілік етумен қатар жүргізілген байыпты ғылыми-зерттеу жұмыстарының басы болды.

Дипломдық жұмысты қорғауға дайындық кезеңі қиын, ұзақ, бірақ жемісті болды. Тақырыпқа ену барысында көптеген сағаттар қажетті бағыттағы философиялық әдебиеттермен танысуға және білуге арналды: дәрістер мен семинарларға магистрлер қатысты, көп сағаттары кітапханада жұмыс істеуге, аспирантурада сырттай оқуға арналды (1994 ж.). - 1998), философияны оқыту тәжірибесі басталады (1997 - 1998). Бұл ретте музыкалық қызмет белсендіріледі: жеке концерттер мен лекциялар, жалпы білім беретін мектептерде, орта арнаулы және жоғары оқу орындарында студенттермен концерттер, студенттердің ғылыми баяндамалары мен тезистеріне жетекшілік етеді. 2002 жылы ШҚМУ доценті атағын алдым. 2004 жылы диссертациямды аяқтаймын, қажетті мақалалар (ВАК) жарияланады, мен диссертациялық зерттеуімді Алматыда алдын ала қорғаудан өтіп, сол жерде мамандық пен қазақ тілінен кандидаттық емтихандарды тапсырамын.

«Адамның субъективтілігіне дүниетанымдық және әдістемелік талдау 2005 жылы 20 мамырда Алматы қаласындағы Философия және саясаттану институтында 09.00.01 мамандығы бойынша өтеді. - «Таным және онтология теориясы» Философия кафедрасында жұмыс істеу құқығын растайтын 2006 жылдың ақпан айында философия ғылымдарының кандидаты дипломы. 2007 жылдан бастап философия кафедрасына көшу ресми түрде жүзеге асырылды, онда музыка кафедрасында жұмыс істеумен қатар студенттермен белсенді ғылыми жұмыстар жүргізілді.

2011 жылы ШҚМУ-да тұруға түзетулер енгізілді. Үздік жұмысым үшін жыл сайынғы алғыс хаттармен марапаттау басшылықтың мені жұмыстан босату туралы ымырасыз шешіміне әсер еткен жоқ. Бұл жұмысты жалғастыру ниетіне әсер етпеген ауыр соққы болды. Жұмыс іздеу ұзаққа созылмады: философия ғылымдарының кандидаты дипломы, фортепиано мұғалімі мамандығы бойынша үлкен тәжірибе ВКРУ мен музыка мектебінде жұмысын жалғастыруға мүмкіндік береді. ВКРУ-ға, кейінірек Қазақ гуманитарлық-заңды инновациялық университетінің өкілдігіне және Глубоковский ауданы Секисовка ауылында ұйымдастырылған музыка мектебіне сырттай жұмысқа шақыру әлеуметтік құрылымның алдағы жоспарларын жүзеге асыруға көмектесті. 2011-2016 жылдар аралығында ВКРУ – ҚазГЖИУ-да жұмыс істеу кезеңінде келесі пәндер әзірленіп, жылдық кестеде орын алды: философия, мәдениеттану, әлеуметтану, дінтану, «Әдеп және хаттама», «Әлем мәдениетінің тарихы», «Қазақстан мәдениеті», «Этносаралық толеранттылық пен қоғамдық келісімнің қазақстандық үлгісі», «Музыкалық білім беру әдістемесі», «Ғылым тарихы мен философиясы», «Ғылым тарихы». Философия бойынша әдістемелік құрал жазу, сонымен қатар дәріс және практикалық сабақтарды электронды материалдармен (дәрістер, слайдтар) толтыру бойынша белсенді жұмыстар жүргізілді. Сонымен қатар, студенттердің ғылыми іс-әрекетін басқаруда, конференцияларға, басылымдарға қатысуда, дипломдық жұмыстарды жазуда көрінетін жеке ғылыми жұмыстар мен студенттермен жұмыстың нәтижелері артты. Сол жылдары Секисовка ауылында музыка мектебін ұйымдастыруға және қалыптастыруға қатысу жүзеге асырылды, онда жыл сайын студенттер мен мұғалімдердің бірлескен күшімен концерттер мен лекция-концерттер өткізіліп тұрды.

Осы кезеңде (2016 жылдан бастап) музыкалық білім беру кафедрасында жұмыс белсендірек. Ғылыми басылымдардың тақырыптары көбінесе диссертация тақырыбына бағытталған, өйткені ол адамның «Менінің» қалыптасуының терең және көпжақты маңызды сәттерін қамтиды. 2005 жылдан бастап кезеңге. (диссертация қорғау жылы) 2019 жылға дейін

менің жетекшілігіммен 40-тан астам студент ғылыми студенттік конференцияларға дайындалды, 25-тен астам тезистерге жетекшілік етті, 40-тан астам халықаралық деңгейдегі мақалалар жарияланды.

2019 жылдан бастап негізгі жұмыс «Рухани жаңғыру және СЖС» кафедрасында, қосымша «Музыкалық білім» кафедрасында жұмыс істеу болып саналады.

Қазіргі заманғы басылымдар әртүрлі елдердің (Қазақстан, Украина, Ресей) философтарымен бірлескен монографиялар мен жекелеген тақырыптық мақалалар жазуға қатысуға мүмкіндік береді. Жақын арада «Адамның субъективтілігін дүниетанымдық және әдістемелік талдау» монографиясының екінші басылымын, халықаралық деңгейдегі бірнеше мақалаларды және жаңа оқу құралдарын шығару жоспарлануда, олардың ішінде: «Философия тарихы оқулығы».

2020 жылы кеңейтілген және жаңа материалмен толықтырылған «Адамның субъективтілігін дүниетанымдық және әдістемелік талдау» атты монографияның 2-ші басылымы жарық көрді. Ғылыми жарияланымдардың жалпы саны әртүрлі деңгейдегі 80-ге жуық жарияланымдарды құрайды, олардың көпшілігі халықаралық.

*филология ғылымдарының кандидаты, ШҚМУ және КАЗГЮИУ доценті*

*филология ғылымдарының кандидаты, доцент, В.И. С.Аманжолова.*

*Карпова Н.И.*

## Karpova Natalya Ivanovna



*Candidate of Philological Sciences, Associate Professor VKU them. S.  
Amanzholova*

*(departments: history of Kazakhstan and Social-Humanitarian Disciplines)*

I, Natalia Ivanovna Karpova, was born in Ust-Kamenogorsk on 01/07/1947. From 1953 to 1961 She studied at a general education and at the same time at a music school. From 1961 to 1965 studied at the Ust-Kamenogorsk Music College at the piano department, where, in parallel with her studies, from 1962 to 1965 she worked as an accompanist at the school and a teacher at the music school No. 1. From 1965 to 1966. worked in the direction of Serebryansk, and then 1966-67 academic year in Almaty as a piano teacher at a music school, and 1967-1968 academic year at UKPI as an accompanist at the music department.



From 1968 to 1972 she studied at the music department of the UKPI, after which she was admitted to the UKPI as a piano teacher in the music department. In 1970 she married Viktor Alexandrovich Karpov, from whom in 1972 and 1974 she gave birth to two sons: Alexander and Alexei.

In the process of working at the department, she improved her pedagogical and performing skills, participating personally in concerts and lecture-concerts of the university, city and regional level, as well as attracting students of her class to participate in such concerts. At intra-university and republican competitions, students of my class won prizes and many completed their studies at the university with honors. The geography of graduates is very extensive: Kazakhstan, Russia, Belarus, Ukraine, the Baltic States, Germany, Israel and other foreign countries and republics of the former USSR.

Scientific activity was started with an appeal to pedagogy and psychology of musical activity in the field of individual approach. However, in the 90s, thanks to the activities of the candidate of philosophical sciences Guseva N.V. at the Department of Music, there was an interest in philosophical problems, and in particular, in the problem of the formation of man. The first article on the problem of human development is published in 1990. This was the beginning of a serious research work, which was carried out in parallel with the leadership of research and development work at the Department of Musical Education.

The period of preparation for the defense of the thesis turned out to be thorny, long, but fruitful. In the process of immersion in the topic, many hours were devoted to acquaintance and knowledge of the philosophical literature of the necessary direction: lectures and seminars were attended by masters, many hours are devoted to working in libraries, studying in correspondence postgraduate studies (1994 - 1998), the practice of teaching philosophy begins (1997 - 1998). At the same time, musical activity is activated: solo concerts and lectures, concerts with students in general education schools, secondary specialized and higher educational institutions, supervision of scientific student reports and theses. In 2002 I received the title of Associate Professor of EKSU. In 2004, I complete my dissertation, the necessary articles (VAK) are published, I pass the pre-defense of my dissertation research in Almaty, and I pass candidate exams in the specialty and the Kazakh language there.

Defense of the Dissertation on the topic: "Worldview and methodological analysis of human subjectivity takes place on May 20, 2005 at the Institute of Philosophy and Political Science in Almaty, specialty 09.00.01. - "Theory of knowledge and ontology" Diploma of candidate of philosophical sciences received in February 2006, which confirmed the right to work at the Department

of Philosophy. Since 2007, the transition to the Department of Philosophy was officially carried out, where, in parallel with work at the Department of Music, active scientific work was carried out with students.

2011 makes adjustments in terms of staying at EKSU. Acknowledgment with annual certificates of appreciation for excellent work did not affect the uncompromising decision of the management to dismiss me. It was a hard blow that did not affect the desire to continue working. The search for a job did not last long: the diploma of a candidate of philosophical sciences, a huge experience in the specialty of a piano teacher, provide an opportunity to continue working at the VKRU and the music school. An invitation to work at VKRU, and later the Representative Office of the Kazakh Humanitarian-Law Innovation University and part-time to a music school organized in the village of Sekisovka, Glubokovsky District, helped to implement further plans for a social structure. During the period of work in VKRU - KazHJIU from 2011 to 2016, the following disciplines were developed and took place in the annual schedule: philosophy, cultural studies, sociology, religious studies, "Etiquette and protocol", "History of world culture", "Culture of Kazakhstan", "Kazakhstan model of interethnic tolerance and social harmony", "Methodology of musical education", "History and philosophy of science", "History of science". Active work was carried out to write a methodological manual on philosophy, as well as to fill lectures and practical classes with electronic materials (lectures, slides). At the same time, the results of individual scientific work and work with students increased, which manifested itself in the management of scientific student activities, their participation in conferences, publications, and writing theses. In the same years, participation in the organization and formation of a music school in the village of Sekisovka was carried out, where concerts and lecture-concerts were held annually by the joint efforts of students and teachers.

In this period (since 2016), work at the department of music education is more active. The topics of scientific publications are more often directed towards the dissertation topic, because it covers the deep and multilateral essential moments of the formation of the human "I". For the period since 2005. (the year of defending the dissertation) to 2019, under my leadership, more than 40 students were prepared for scientific student conferences, more than 25 theses were supervised, more than 40 international-level articles were published.

Since 2019, the main work is considered to be work at the department "Rukhani Zhangyru and SRS", additional at the department "Music Education".

Modern publications make it possible to participate in the writing of joint monographs and separate thematic articles with philosophers from various countries (Kazakhstan, Ukraine, Russia). In the near future, it is planned to publish the second edition of the monograph "Worldview and Methodological Analysis of Human Subjectivity", several articles of international level and new manuals, among which: "Textbook on the History of Philosophy".

In 2020, the 2nd edition of the Monograph "Worldview and Methodological Analysis of Human Subjectivity" expanded and supplemented with new material was published. The total number of scientific publications is about 80 publications of various levels, most of which are international.

*Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of EKSU and  
KAZGUIU*

*Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, VKU named after V.I.  
S. Amanzholova.*

*Karpova N.I.*