

**НЕКОМЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
САРСЕНА АМАНЖОЛОВА»**

УТВЕРЖДАЮ

**Председатель приемной комиссии
НАО «Восточно-Казахстанский
университет имени Сарсена**

Аманжолова», профессор

М.Ә.Төлеген

2025 г.



ПРОГРАММА

**творческого экзамена по группе образовательных программ
«Журналистика и репортерское дело»**

г. Усть-Каменогорск, 2025 г.

Программа составлена на основании Правил приема обучающихся на образовательные программы высшего образования в НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова», утвержденная советом директоров НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова» « 07» 06 2024 г

«14» 05 2025 г., протокол № 9

« 15 » 05 2025 г., протокол № 9

« 03 » 06 2025 г., протокол № 4

Председатель АСУ  Н.Б.Алимбекова

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

1 Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями от 3.05.2024 года №212).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Журналистика – сфера деятельности, связанная со сбором, обработкой, анализом и распространением информации с помощью средств массовой информации (печать, радио, телевидение, Интернет и др.). Творческие экзамены по специальности позволяют произвести целенаправленную диагностику среди абитуриентов, претендующих на обучение творческим специальностям, что, в свою очередь, гарантирует качество контингента студентов.

Целью проведения вступительных творческих испытаний является отбор абитуриентов по критериям их творческой подготовки, необходимой для обучения данной специальности, определения уровня подготовленности абитуриентов путём установления индивидуального рейтинга достижений в гуманитарной области и личностных предпосылок к овладению профессией журналиста.

Во время проведения экзаменов необходимо решить следующие **задачи**:

- выявить предрасположенность каждого абитуриента к профессиональной журналистской деятельности;
- определить уровень общешкольной подготовки по дисциплинам гуманитарного и общественно-эстетического направления;
- выяснить наличие/отсутствие опыта работы по выбранной специальности (публикации в школьной, районной, городской, областной газете, а также на каналах радио- и телевидения);
- составить общее мнение всех членов комиссии о готовности абитуриента к работе журналиста в будущем.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

1 Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемной комиссией университета в офлайн- и онлайн-формате.

2 Проведение творческого экзамена в онлайн-режиме возможно для абитуриентов из регионов Казахстана, отдаленных от Восточно-Казахстанской области, а так же при усилении карантинных мер. Экзамен организуется посредством видеоконференцсвязи через платформы

ZOOM/meeting.cert.kz или любую другую стриминговую платформу, доступную членам предметной комиссии и абитуриентам. Абитуриент несет ответственность за наличие у него доступа к точке с качественной интернет-связью, достаточной для осуществления контроля комиссией за ходом сдачи экзамена, а также соблюдения иных требований технического, организационного и этического характера:

Требования для сдачи онлайн экзамена:

- Доступ к сети интернет со стабильным подключением;
- Наличие установленной программы для видеоконференцсвязи с функцией демонстрации рабочего места для сдачи экзамена;
- Наличие компьютера, ноутбука, планшета, смартфона, оборудованных веб-камерой и микрофоном;
- Отсутствие в помещении посторонних лиц (любых лиц, кроме самого абитуриента) во время сдачи экзамена;
- Запрет покидать свое рабочее место и выключать видеосвязь во время экзамена;
- Опрятный внешний вид абитуриента и помещения, в котором он находится.

3 Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 10 августа по адресу: ул. 30-Гвардейской дивизии 34 или путем подачи заявления на сайт www.vku.edu.kz.

4 Творческий экзамен проводится в период с 08 июля по 15 августа текущего календарного года.

5 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

6 Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают **один** творческий экзамен – **устное собеседование**.

7 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

8 Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию университета следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии).

9 Творческие экзамены проводятся с применением видео-фиксации.

10 Допуск поступающего к месту проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

Лица не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине предоставившие подтверждающие документы (болезнь абитуриента, чрезвычайные ситуации или дорожно-транспортные происшествия, смерть близких), допускаются к творческому экзамену в другое время на основании письменного заявления на имя председателя предметной комиссии, в дополнительно определенный день не позднее сроков окончания творческих экзаменов.

11 Абитуриенты, не явившиеся на творческий экзамен без уважительной причины, к сдаче экзаменов не допускаются.

12 До начала творческих экзаменов поступающим объясняется порядок проведения экзамена, а также указываются время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

13 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Процедура выставления оценок в онлайн режиме:

Оценки выставляются путем использования Google форм. Каждый член комиссии имеет доступ к данной форме и заполняет ее онлайн путем выставления оценки. Далее выводится средняя оценка. Члены комиссии обсуждают оценку, решают спорные ситуации (в случае их возникновения) и принимают окончательное решение.

14 Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день проведения экзамена.

15 По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для поступления в ВУЗ на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

16 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим специальный или творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством

голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим.

17 Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии. Результаты апелляции доводятся до сведения заявителя в течение одного рабочего дня.

18 Решение о поступлении абитуриента на государственный грант принимается Министерством образования и науки Республики Казахстан и размещается на официальных ресурсах.

СОДЕРЖАНИЕ

Для поступления на образовательную программу «Журналистика и репортерское дело», поступающие должны сдать два творческих экзамена: «Сочинение» и «Собеседование на выявление профессиональной пригодности».

1 творческий экзамен – сочинение, проводится 08 июля и 11 августа 2025 г. с 09-00.

Место проведения экзамена: уч. корпус № 1, ул. 30-ой Гвардейской дивизии, 34-кабинет 257

В онлайн режиме экзамены будут приниматься по программе ZOOM.

Сочинение выполняется в жанре публицистического эссе на одну из предложенных тем по выбору:

- 1 Я будущий журналист.
- 2 Почему я хочу стать журналистом?
- 3 Роль журналиста в современном мире.
- 4 Журналист – моя будущая профессия.
- 5 Современный журналист.

В свободной форме абитуриент должен рассказать о мотивах выбора профессии журналиста, о том, что привлекает его в этом виде деятельности, о роли журналистики в современном мире.

Требования к содержанию сочинения:

- соответствие выбранной теме;
- ясность тезиса (формулировка главной мысли);
- достаточность и разнообразие аргументации (факты, цитаты, свидетельства, эпизоды);
- стройность композиции (логика изложения);
- грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая правильность).

В дистанционном формате преподаватель предварительно формулирует задание, определяет правила и сроки его сдачи. Обучающийся получает задание, выполняет и высылает выполненное задание на проверку через официальный информационно-образовательный портал.

Рекомендации по написанию публицистического сочинения-эссе

Сочинение в жанре публицистического эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления. Сформулированные абитуриентом тезисы должны подтверждаться аргументацией и ссылками на источники. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, гражданское мировоззрение и культурную идентичность, умение излагать материал логически, тем самым отражать способность абитуриента к журналистской деятельности.

Объем сочинения должен составлять от 250 до 400 слов. На выполнение работы отводится – 120 минут.

В случае сдачи творческого экзамена в условиях дистанционного обучения необходимо соблюдать следующие правила:

1. ознакомление абитуриента с темами сочинений путем демонстрации вопросов на экране компьютера.

2. фиксация времени начала и завершения письменной подготовки ответа обучающимся.

3. отслеживание технических сбоев во время аттестации, составление акта технической неполадки в момент сбоя; решение вопросов продления / переноса экзамена в случае технической неполадки.

В случае возникновения технических сбоев / потери связи во время проведения творческого экзамена и невозможно вследствие этого завершить начатый процесс сдачи экзамена, по решению преподавателя-экзаменатора абитуриент допускается к экзамену повторно в этот же день. Для этого абитуриент должен связаться с экзаменаторами по телефону. Комиссия организует новую видеоконференцию или разрешает присоединиться к старой.

2 творческий экзамен – собеседование на выявление профессиональной пригодности, проводится 10 июля и 13 августа 2024 г. с 09-00.

Место проведения экзамена: уч. корпус № 1, ул. 30-ой Гвардейской дивизии, 34-кабинет 257

В онлайн режиме экзамены будут приниматься по программе ZOOM.

Собеседование включает:

1) анализ творческих работ абитуриента (публикации в газетах и журналах, сценарии, тексты сюжетов теле- и радиопередач, которые вышли в эфир и т.д.);

2) ответ на вопросы по темам, связанным с коммуникативной деятельностью, журналистской и литературной практикой в пределах общеобразовательной подготовки абитуриента.

Собеседование осуществляется по билетам. В случае дистанционной сдачи творческого экзамена номер билета определяется с помощью программы «Генератор случайных чисел» в присутствии абитуриента. Затем содержание билета выводится на экран.

Собеседование проводится отдельно с каждым поступающим.

1) При наличии у абитуриента творческого портфолио (опубликованные в средствах массовой информации материалы) возможно обсуждение его содержания в процессе собеседования

Абитуриент представляет комиссии свое «литературное досье»: собственные публикации в печати, выступления по радио и телевидению. Авторские материалы могут быть представлены в виде рукописи художественных текстов: стихов, рассказов (любой прозы), драматических зарисовок, аудио, видеозаписей. Рукописи должны быть:

- эстетически оформлены;
- грамотно исполнены;
- демонстрировать умения и навыки эпистолярного жанра, приобретенные на базе школы.

2) В случае отсутствия публикаций абитуриенту предлагается ответить на ряд вопросов общепрофессионального направления. Вопросы касаются уровня знаний, полученных во время изучения дисциплин гуманитарного профиля средней общеобразовательной школы, что дает возможность вести собеседование с целью выявления характера творческой личности аттестуемого. Предметом собеседования также является предложенный комиссией газетный (журнальный) текст.

В обоих случаях абитуриенту могут быть заданы вопросы смыслового, индивидуального, уточняющего характера, с целью прояснить его представления о современной журналистике и степень подготовленности к будущей работе, осознанности его профессионального выбора. При этом предметная комиссия оценивает следующие профессионально важные качества абитуриента:

- навыки общения и взаимодействия с людьми (установление контакта);
- умение слушать и слышать собеседника;
- способность грамотно и четко задавать вопросы;
- способность запоминать факты, изложенные собеседником;
- умение излагать доступным языком полученную информацию;
- умение быстро ориентироваться в событиях, принимать адекватное решение;
- творческое мышление;
- объективность;
- эрудированность;
- самоконтроль и уравновешенность;
- интерес и уважение к другому человеку;
- самокритичность и др.

В случае сдачи творческого экзамена в условиях дистанционного обучения необходимо соблюдать следующие правила:

1. Собеседование проводится в режиме видеоконференции;
2. В случае возникновения технических сбоев / потери связи во время проведения творческого экзамена и невозможности вследствие этого

завершить начатый процесс сдачи экзамена, по решению преподавателя-экзаменатора абитуриент допускается к экзамену повторно в этот же день.

3. Во время экзамена запрещено разговаривать, списывать, вставать с места. Видеоконференция организуется приемной комиссией, ссылка заранее сообщается абитуриентам через электронную почту или мессенджеры.

До начала экзамена осуществляется идентификация личности (через удостоверение личности), в процессе экзамена ведется видеонаблюдение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ

Поступающий должен знать:

- содержание школьной программы по литературе, направления современной литературы;
- разновидности журналистских профессий (журналист газеты, радио, телевидения);
- виды деятельности журналиста: пресса, радио, телевидение;
- жанры газетной журналистики: статья, очерк, репортаж, обзор, фельетон, интервью и др.;
- специфику работы журналиста в периодических изданиях, аудиовизуальных средствах массовой информации, имена известных журналистов;
- общественно-политическую и экономическую проблематику, вопросы культурной жизни, международных отношений;
- актуальные общественно-политические темы: социальные проблемы общества, экология, угроза терроризма, работа политических партий, текущие события международной жизни;
- направления и основные программы СМИ районного/городского, областного, республиканского и мирового масштаба.

Поступающий должен уметь:

- формулировать причины выбора профессии журналиста;
- свободно вести беседу с экзаменаторами;
- ориентироваться в разнообразном мире СМИ (пресса, радио и телевидение);
- стилистически грамотно оформлять свою речь;
- корректно давать оценки событиям и явлениям, представлениям о функционировании СМИ;
- аргументировано обосновать предпочтение канала, программы;
- анализировать собственную журналистскую деятельность.

Поступающий должен иметь навыки:

- аналитического мышления при отборе фактов, оценке явлений современной общественной жизни;
- системного и последовательного изложения;

- свободного владения литературным языком.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

После окончания экзамена комиссия обсуждает оценки в режиме онлайн без абитуриентов, которые по окончании обсуждения доводятся до поступающих приемной комиссией.

Критерии выставления оценок по 1 творческому экзамену:

- свободное владение литературным языком -5;
- аргументированная речь -5;
- корректность оценок и выражения собственного мнения - 5 баллов;
- наличие целостного представления о профессии журналиста, о направлениях различных видов журналистской деятельности - 10;
- отсутствие орфографических -5;
- пунктуационных - 5;
- стилистических ошибок - 5;
- логика изложения материала -10.

Максимальное количество баллов -50

Критерии выставления оценок по 2 творческому экзамену:

- 1) При наличии у поступающего творческого портфолио:
 - разножанровость публикаций: заметки, корреспонденции, репортажи, интервью (20 баллов);
 - оригинальность подачи материала, авторский рисунок, индивидуальная манера изложения (15 баллов);
 - представленность в различных СМИ (15 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

- 2) При отсутствии публикаций поступающий предоставляет комиссии авторские материалы (сочинения, эссе, стихи), на основании которых осуществляется собеседование, при этом оценивается:

- свободное владение литературным языком-10
- аргументированная речь -10;
- корректность оценок и выражения собственного мнения -15;
- наличие целостного представления о системе СМИ, о направлениях различных видов печатной, видео и аудиопродукции -15

Максимальное количество баллов – 50 б.

Критерии выставления оценок по 2 творческому экзамену для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования:

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе:

- свободное владение литературным языком, аргументированная речь (5 баллов);
 - корректность оценок и выражения собственного мнения (5 баллов);
 - наличие целостного представления о системе СМИ, о направлениях различных видов печатной, видео и аудиопродукции (10 баллов);
- Максимальное количество баллов – 20 б.

Перечень вопросов для собеседования

1. Как журналистика взаимодействует с политикой и экономикой?
2. Массовая культура: что это такое и как она влияет на людей?
3. Чего журналист не должен себе позволять?
4. Имидж журналиста: что это такое и как он формируется?
5. Современные отечественные СМИ (2-3 на выбор).
6. Творчество конкретных журналистов (на выбор); журналистов областных газет.
7. Какие жанры публицистики вы знаете?
8. Какие программы телевидения вы смотрите?
9. Какими качествами должен обладать журналист на телевидении, на радио или в газете?
10. Назовите аналитические передачи казахстанского телевидения.
11. Назовите радиостанции Казахстана.
12. Назовите газеты Республики Казахстан; газеты, которые издаются в нашем городе.
13. Как вы понимаете выражение «свобода слова»?
14. Какая журналистская профессия вас привлекает больше всего и почему?
15. Какие взаимоотношения устанавливаются между журналистом и властью?
16. Что означает «заказной» материал?
17. Как вы считаете, есть ли будущее у газетной (печатной) журналистики или ее заменит электронные СМИ?
18. Какие издания периодической печати вы регулярно читаете?
19. Какие телепередачи вы регулярно смотрите? Назовите ведущих тележурналистов РК.
20. Творчество какого тележурналиста вам нравится, почему?
21. Какими профессиональными качествами, на ваш взгляд, должен обладать журналист?
22. Какие мировые информационные агентства вы знаете? Информационные агентства Республики Казахстан.
23. Какую специализацию вы хотели бы выбрать – периодическая печать (газеты, журналы) или реклама и PR-деятельность?
24. Какие информационные программы (новостные) вы регулярно смотрите?
25. Какой казахстанский телеканал вы чаще всего смотрите? Почему?

26. Какие социальные проблемы обсуждаются в СМИ?
27. Почему журналистику считают «четвертой» властью?
28. Какие события мирового масштаба сейчас обсуждаются в СМИ?
29. Какие проблемы образования обсуждаются в СМИ?
30. Почему вы выбрали специальность «Журналистика»? Обоснуйте свой выбор?