

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
«Сәрсен Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті» КЕАҚ

БЕКІТЕМІН

«Сәрсен Аманжолов атындағы
Шығыс Қазақстан университеті» КЕАҚ
Қабылдау комиссиясының төрағасы

М. Төлеген

«02» 2026 ж.



7М01402 Кәсіптік оқыту, көркем еңбек және графика білім беру
бағдарламасы бойынша магистратураға түсушілерге арналған

ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ
(ӘНГІМЕЛЕСУ)

Өскемен, 2026

Бағдарлама физика және технологиялар кафедрасының отырысында талқыланып, бекітуге ұсынылды

Хаттама № 6 от «04» 02 2026 ж.

Физика және технологиялар кафедрасының меңгерушісі



Л.С. Баймолданова

Магистратураға түсушілерге арналған қабылдау емтиханының бағдарламасы (әңгімелесу) IT және жаратылыстану ғылымдары жоғары мектебінің кеңесінде қаралып, бекітуге ұсынылды

IT және ЖҒ ЖМ деканы  С. Адиканова

Хаттама № 7 от «12» 02 2026 ж.

Магистратураға түсушілерге арналған қабылдау емтиханының бағдарламасы (әңгімелесу) Академиялық кеңесте қаралып, бекітуге ұсынылды

УАК төрағасы  И.В. Ровнякова

1 Қабылдау емтиханының (әңгімелесу) мақсаты

Қабылдау емтиханының (әңгімелесудің) мақсаты - үміткердің теориялық және практикалық дайындығын, сондай-ақ магистратура бағдарламасының талаптарына сәйкес келетін білім, дағдылар мен қабілеттер деңгейін анықтау.

Үміткерлермен әңгімелесу рәсімі екі кезеңнен тұрады:

- білім беру құжаттарын комиссиялық қарау;
- үміткердің кәсіби және жеке қасиеттерін бағалау және оқуға дайындығын анықтау үшін үміткерлермен ауызша сұхбат.

Әңгімелесу нәтижелері белгіленген форматта комитеттің хаттамасында тіркеледі және жариялау үшін Қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (немесе оның орынбасарына) ұсынылады.

Комитет хаттамасына төраға және барлық қатысқан комитет мүшелері қол қояды.

Хаттама әрбір үміткер үшін жеке дайындалады және олардың жеке ісіне тігіледі.

Қабылдау емтиханы (әңгімелесу) 30 минутқа созылады, оның барысында үміткермен әңгімелесу өткізіледі және комитеттің сұрақтарына жауап береді. Дәлелді себептермен (ауру немесе басқа құжатталған жағдайлар) қабылдау емтиханына (әңгімелесуге) келмеген үміткерлер бекітілген әңгімелесу кестесіне сәйкес басқа күндері қатыса алады.

Әңгімелесу барысында үміткердің әңгімелесу сұрағы бойынша да, бағдарлама шеңберіндегі кез келген пәндік салалар бойынша да білімін нақтылау үшін қосымша сұрақтар қойылуы мүмкін. Әңгімелесу транскрипттері әңгімелесуден кейін бірден қабылдау комиссиясының хатшысына тапсырылады.

Әңгімелесу құрылымы және бағалау критерийлері **Кіріспе әңгіме оффлайн режимінде өткізіледі.**

1. Құрылым

Келесі тақырыптар бойынша сұрақтар:

- Кәсіби оқыту әдіснамасы
- Кәсіби этика негіздері
- Оқыту және білім беру технологиялары
- Кәсіби қызығушылықтар
- Кәсіби жетістіктер

Әңгімелесуді бағалау критерийлері

Әңгімелесу процесі 1-қосымшаға сәйкес белгіленген форматтағы хаттамамен құжатталады, онда үміткерге қойылған сұрақтар және әңгімелесу

нәтижелері көрсетіледі.

Талапкерлерді бағалау 1-кестеге сәйкес жүргізіледі. Магистратурада оқуға өту балы – 50 балл болып табылады. Әңгімелесу бойынша қабылданған әрбір шешімге комиссия мүшелері қол қояды. Университетке қабылданған талапкерлердің әңгімелесу хаттамалары олардың жеке істерінде сақталады.

Кесте 1 - Әңгімелесуді бағалау критерийлері

№	Критериилер	Балл
1	Таңдалған білім беру бағдарламасы бойынша магистратурада оқуға және университетке түсуге деген уәжін дәлелдеу. Оқу аяқталған соң кәсіби және тұлғалық дамудың перспективаларын көрсету.	10
2	Белгілі бір пән саласындағы ғылыми-зерттеу қызметі үшін қажет зерттеушілік дағдылар мен тәжірибеге ие болу.	10
3	Берілген тақырыпты ашуда ұғымдарды дұрыс қолдану қабілеті; ұғымдар мен олардың арасындағы байланыстардың дұрыс қолданылуы; ғылыми терминдерді қолдануда қателіктердің болмауы.	20
4	Оқу материалын түсіндіру логикасы мен мазмұнында қателіктер жоқ.	20
5	Білім алушылардың айтылған мәселені түсінуі байқалады.	10
6	Материал толық, ашық баяндалған, түсініктемелері бар.	20
7	Теорияны бейнелейтін мысалдар келтірілген.	10
	Барлығы	100

Әңгімелесудің сәтті өткендігін растайтын минималды балл - 50 балл.

4. Қабылдау емтиханына (әңгімелесуге) арналған сұрақтар тізімі

Мотивация және зерттеушілік құзыреттілік

1. Магистратурада табысты оқуыңыз үшін қандай негізгі дағдылар қажет деп санайсыз?
2. Теориялық білімді практикалық қызметте қалай қолданасыз?
3. Сіздің қандай жеке қасиеттеріңіз магистратурада сәтті оқуға көмектеседі?
4. Кәсіптік оқыту саласындағы қандай заманауи бағыттар сізді қызықтырады? Неліктен?

5. Өнер және графика мұғалімі үшін қандай кәсіби қасиеттер маңызды деп санайсыз?
6. Сізге қандай көркемдік және шығармашылық іс-әрекет түрлері (сурет салу, кескіндеме, графика, сәндік-қолданбалы өнер, дизайн және т.б.) ең өзекті және неге?
7. Тәжірибелік немесе оқытушылық іс-әрекетіңізде көркемдік және графикалық дағдыларды қалай қолданасыз?
8. Өнер немесе бейнелеу өнері бойынша сабақтар (сабақтар) әзірлеу немесе оқыту тәжірибеңіз бар ма?
9. Академиялық сурет салу, композиция және графика саласындағы шеберлік деңгейіңізді қалай бағалар едіңіз?
10. Қазіргі заманғы технологиялар (сандық графика, жасанды интеллект, мультимедиа) көркем білім беруде қандай рөл атқарады деп ойлайсыз?
11. Сізді өнер біліміндегі қандай мәселелер немесе сұрақтар ерекше қызықтырады?
12. Зерттеу жұмыстарымен (курстық жұмыстар, диссертациялар, мақалалар, жобалар) айналысу тәжірибеңіз бар ма?
13. Магистрлік диссертацияға қандай тақырып ұсынылады?
14. Магистратурада оқу кезінде зерттеу дағдыларыңызды қалай дамытуды жоспарлайсыз?
15. Өнер педагогикасында шығармашылық жұмыс пен ғылыми тәсілді қалай үйлестіресіз?
16. Қазіргі заманғы өнер мұғалімі қандай қасиеттерге ие болуы керек?
17. Әртүрлі жастағы және шеберлік деңгейіндегі студенттермен өзара әрекеттесуді қалай құрасыз?
18. Педагогикалық немесе шығармашылық мәселені шешуге тура келген жағдайды сипаттаңыз.
19. Студенттердің жобалық және зерттеу қызметіне қалай қарайсыз?
20. Әдетте командада қандай рөл атқарасыз (жетекші, іске асырушы, ұйымдастырушы, идея тудырушы)?
21. Шығармашылық немесе білім беру жобалары бойынша командада жұмыс істеу тәжірибеңіз бар ма? Қандай рөл атқардыңыз?
22. Шығармашылық қиындықтар мен кәсіби сәтсіздіктермен қалай күресесіз?
23. Бірнеше шығармашылық және академиялық тапсырмаларды бір уақытта орындаған кезде уақытыңызды қалай басқарасыз?
24. Магистрлік дәрежеңізді сәтті аяқтауға қандай күшті жақтар көмектеседі?
25. Оқу барысында қандай қасиеттерді дамытқыңыз келеді?
26. Қандай білім беру және шығармашылық тәжірибелерден өттіңіз (курстар, шеберлік сабақтары, көрмелер, байқаулар)?
27. Қандай байқауларға, көрмелерге, жобаларға немесе конференцияларға қатыстыңыз? Нәтижелері қандай болды?
28. Шығармашылық жұмыстар портфолиоңыз бар ма? Қандай жұмыстарды ең маңызды деп санайсыз?
29. Осы білім беру бағдарламасы бойынша магистр дәрежесімен қандай мансаптық жоспарларыңыз бар?

30. Болашақта оқытушылық, зерттеушілік немесе таза шығармашылық мансаппен айналысуды жоспарлайсыз ба? Неліктен?
31. Неліктен біліміңізді жалғастыру үшін біздің университетті таңдадыңыз?
32. Бұл білім беру бағдарламасының қандай ерекшеліктері сізге ең тартымды болып көрінеді?
33. Басқа қандай университеттерді немесе бағдарламаларды қарастырдыңыз және неге біздікін таңдадыңыз?
34. Қоғамдық, ерікті немесе мәдени іс-шараларға (клубтар, студиялар, жобалар, жергілікті басқару) қатыстыңыз ба?
35. Бейнелеу өнері мұғалімі оқушының жеке басының дамуына қалай әсер ете алады деп ойлайсыз?

Пәндер бойынша сұрақтар

Кәсіби оқыту әдістемесі

1. Кәсіптік оқыту әдістемесі педагогикалық ғылым ретінде: объектісі, пәні және міндеттері.
2. Қазіргі білім беру жағдайындағы кәсіптік оқытудың мақсаттары мен нәтижелері.
3. Кәсіптік оқыту жүйесіндегі құзыреттілікке негізделген тәсіл.
4. Кәсіптік оқыту принциптері және олардың сипаттамалары.
5. Кәсіптік оқытудың мазмұны: құрылымы мен талаптары.
6. Мемлекеттік білім беру стандарттары және олардың кәсіптік оқытудағы рөлі.
7. Кәсіптік оқытуды ұйымдастыру нысандары (сабақтар, практикалық оқытулар, зертханалық сабақтар, дуалды оқыту).
8. Кәсіптік оқыту әдістері және олардың жіктелуі.
9. Кәсіптік оқытудағы белсенді және интерактивті оқыту әдістері.
10. Кәсіптік дағдылар мен қабілеттерді дамытудың негізі ретіндегі өндірістік оқыту.
11. Кәсіптік білім берудегі теориялық және практикалық оқытудың өзара байланысы.
12. Кәсіптік оқытудағы жобалық іс-шаралар.
13. Кәсіптік оқытуда цифрлық және білім беру технологияларын пайдалану.
14. Тәжірибелік және зертханалық сабақтарды өткізу әдістері.
15. Кәсіптік оқытудағы студенттердің өзіндік жұмысы.
16. Кәсіптік оқыту нәтижелерін бағалау және мониторингілеу.
17. Кәсіптік оқытудағы критерийлік бағалау.
18. Оқушылардың кәсіби құзыреттіліктерін дамыту.
19. Өндірістік оқыту мұғалімі мен шеберінің рөлі.
20. Кәсіптік білім берудегі оқытуды жекешелендіру және саралау.
21. Кәсіптік білім берудегі инклюзивті оқыту.
22. Оқушыларды кәсіби қызметке ынталандыру.

23. Кәсіптік оқытудағы педагогикалық технологиялар.
24. Кәсіптік оқытудың білім беру әлеуеті.
25. Кәсіптік оқытуды дамытудағы қазіргі заманғы үрдістер мен қиындықтар.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1. Педагогика профессионального образования / под ред. В.А. Сластенина. — М.: Академия, 2019. — 368 с.
Методика профессионального обучения / И.П. Подласый. — М.: Юрайт, 2020. — 256 с.
2. Абишева С.И., др. Методическое пособие по дисциплине «Художественный труд, графика и проектирование»: учеб.-метод. пособие / Авторы: коллектив вузов РК. — Алматы: КазНПУ им. Абая, 2023. (пример обновлённой методической литературы по содержанию ОП). (qyzpu.edu.kz)
3. Сборник научных статей «Проблемы инженерной и профессиональной графики и образования»: материалы научной конференции / Редкол.: Т.К. Мусалимов и др. — Алматы: науч.-метод. сборник, 2022–2024. (включает педагогические исследования по графике и профессиональному обучению). (Википедия)
4. Основы композиции / А.Д. Гончаров. — М.: АСТ, 2016. — 192 с.
Графика и дизайн в системе художественного образования / Л.А. Неменская. — М.: БИНОМ, 2021. — 220 с.
5. Декоративно-прикладное искусство в школе и вузе / Т.Я. Шпикалова. — М.: Просвещение, 2019. — 256 с.
6. Педагогические исследования: методология и методы / В.И. Загвязинский. — М.: Академия, 2020. — 288 с.
7. Проектная деятельность в художественном образовании / Е.Н. Козлова. — СПб.: Питер, 2022. — 208 с.
8. Методология и методы научного исследования / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. — М.: Юрайт, 2021. — 350 с.
9. КТП художественный труд: методическое руководство для учителей и студентов / Минобразования РК. — Астана: 2025. *(актуальные методические указания по предмету «Художественный труд»). (textbooks.nis.edu.kz)

Приложение 1

«Сәрсен Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті» КЕ АҚ	НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова»
Үміткермен әңгімелесу өткізу жөніндегі комиссия отырысының хаттамасы	Протокол заседания комиссии по проведению собеседования с претендентом
қ/г. Өскемен/ Усть – Каменогорск 202__ г./ж.	№ _____ «___»

Председатель комиссии _____
(Аты жөні, ФИО)

Члены комиссии _____
(Аты жөні, ФИО)

Претендент/үміткер _____
(Аты жөні, ФИО)

Азаматтығы/гражданство _____

Ұлты/национальность _____

Бітірген/окончил (а) _____
(жогары оқу орнының атауы, бітірген жылы, наименование высшего учебного заведения, год окончания)

Академиялық дәрежесі/біліктілігі _____

Академическая степень/квалификация _____

Образовательная программа _____
(білім беру бағдарламасының атауы, коды, код и наименование образовательной программы)

Оценка уровня подготовки по заданным вопросам -
Қойылған сұрақтар бойынша дайындық деңгейін бағалау -

№	Сұрақтар/ вопросы	Баға/оценка

По результатам собеседования комиссия считает, что уровень претендента достаточный или недостаточный и рекомендует или не рекомендует его для зачисления в число магистрантов.

Әңгімелесу нәтижелері бойынша комиссия үміткердің деңгейі жеткілікті /жеткіліксіз және оны магистранттар қатарына қабылдау үшін және ұсынады немесе ұсынбайды.

Председатель комиссии	<hr/> подпись	ФИО
Члены комиссии:	<hr/> подпись	ФИО
	<hr/> подпись	ФИО
Секретарь комиссии	<hr/> подпись	ФИО