

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан  
НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова»

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии  
НАО «Восточно-Казахстанский  
университет имени Сарсена  
Аманжолова»

М. Төлеген

202 6 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА (СОБЕСЕДОВАНИЯ)**

для поступающих в магистратуру по образовательной программе 7М01402  
Профессиональное обучение, художественный труд и графика

Программа разработана и обсуждена на заседании кафедры физики и технологий

Протокол № 6 от « 04 » 02 202 6 г.

Заведующий кафедрой  
физики и технологий



Л.С. Баймолданова

Программа вступительного экзамена (собеседования) для поступающих в магистратуру обсуждена и рекомендована Советом высшей школы IT и естественных наук

Декан ВШТИЕН \_\_\_\_\_  С. Адиканова

Протокол № 7 от « 12 » 02 202 6 г.

Программа вступительного экзамена (собеседования) для поступающих в магистратуру рассмотрена и рекомендована к утверждению Академическим советом

Председатель АСУ \_\_\_\_\_  И.В. Ровнякова

## **1 Цель вступительного экзамена (собеседования)**

Целью вступительного экзамена (собеседования), является определение теоретической и практической подготовленности поступающего, уровня соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения в магистратуре.

Процедура проведения собеседования с поступающими состоит из двух этапов:

- анализ комиссией документов об образовании;
- устное собеседование с поступающими для оценки профессиональных и личных качеств поступающего и определения готовности к обучению.

Итоги проведения собеседования оформляются протоколом комиссии в установленной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов.

Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Протокол оформляется индивидуально на каждого поступающего и подшивается в его личное дело.

Продолжительность вступительного экзамена (собеседования) - 30 минут, в течение которых поступающий, проходит собеседование, отвечает на вопросы комиссии.

Лица, не явившиеся на вступительный экзамен (собеседование) по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтверждённое документально), допускаются к участию в других днях в соответствии с утвержденным графиком собеседования.

В процессе собеседования для уточнения знаний претендента, могут быть заданы дополнительные вопросы как по содержанию вопроса для собеседования, так и по любым разделам предмета в пределах программы.

Протоколы собеседования сдаются ответственному секретарю приемной комиссии сразу после завершения собеседования.

## **Структура и критерии оценивания собеседования**

Вступительное собеседование проводится в офлайн формате.

### **1. Структура**

Вопросы по дисциплинам:

- Методика профессионального обучения
- Основы профессиональной этики
- Технологий обучения и воспитания
- Профессиональные интересы
- Профессиональные достижения

## Критерии оценивания собеседования

Процедура собеседования оформляется протоколом, установленного образца, по форме согласно Приложению 1, в котором фиксируются вопросы к поступающему и результаты собеседования.

Оценивание претендентов проводится согласно таблице 1. Проходным баллом является – 50 баллов для обучения в магистратуре. Каждое решение по собеседованию подписывается членами комиссии. Протокол собеседования зачисленных в университет хранится в их личных делах.

**Таблица 1 Критерий собеседования**

№	Критерий	Баллы
1	Аргументация мотивов для обучения в магистратуре по выбранному ОП и поступления в вуз. Видение перспектив профессионального и личностного роста по завершению обучения.	10
2	Владение исследовательскими навыками и опытом, необходимыми для научно-исследовательской деятельности в конкретной предметной области.	10
3	Продемонстрировано свободное оперирование терминологией научной области в рамках конкретного вопроса.	20
4	Отсутствуют ошибки в логике и содержании изложения учебного материала.	20
5	Наблюдается понимание обучающимся излагаемого вопроса.	10
6	Материал излагается развернуто, присутствуют пояснения.	20
7	Приведены примеры, иллюстрирующие теорию.	10
	Итого	100

Минимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение собеседования - 50 баллов.

## Перечень вопросов для вступительного экзамена (собеседования)

### Мотивированность. Исследовательская компетентность

1. Почему вы выбрали магистратуру именно по образовательной программе «Профессиональное обучение, художественный труд и графика»?
2. Как вы понимаете роль художественного труда и графики в системе современного образования?
3. Какие личные и профессиональные цели вы ставите перед собой, поступая в магистратуру?
4. Как обучение в магистратуре связано с вашей будущей педагогической или творческой деятельностью?
5. Какие профессиональные качества, на ваш взгляд, наиболее важны для преподавателя художественного труда и графики?
6. Какие виды художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, графика, ДПИ, дизайн и др.) вам наиболее близки и почему?
7. Как вы применяете художественные и графические навыки в практической или педагогической деятельности?
8. Есть ли у вас опыт разработки или проведения уроков (занятий) по художественному труду или изобразительному искусству?
9. Как вы оцениваете свой уровень владения академическим рисунком, композицией и графикой?
10. Какую роль, по вашему мнению, играют современные технологии (цифровая графика, ИИ, мультимедиа) в художественном образовании?
11. Какие проблемы или вопросы в области художественного образования вас особенно интересуют?
12. Есть ли у вас опыт научно-исследовательской работы (курсовые, дипломные работы, статьи, проекты)?
13. Какую примерную тему магистерского исследования вы могли бы предложить?
14. Как вы планируете развивать свои исследовательские навыки в период обучения в магистратуре?
15. Как вы сочетаете творческую деятельность и научный подход в педагогике искусства?
16. Какими качествами должен обладать современный педагог художественного труда?
17. Как вы выстраиваете взаимодействие с обучающимися разного возраста и уровня подготовки?
18. Опишите ситуацию, в которой вам пришлось решать педагогическую или творческую проблему.
19. Как вы относитесь к проектной и исследовательской деятельности обучающихся?

20. Какую роль вы обычно занимаете в коллективе (лидер, исполнитель, организатор, генератор идей)?
21. Есть ли у вас опыт работы в команде над творческими или образовательными проектами? Какую роль вы выполняли?
22. Как вы справляетесь с творческими трудностями и профессиональными неудачами?
23. Как вы организуете свое время при выполнении нескольких творческих и учебных задач одновременно?
24. Какие ваши сильные стороны помогут вам успешно завершить обучение в магистратуре?
25. Какие качества вы хотели бы развить в себе в процессе обучения?
26. Какой образовательный и творческий опыт вы уже имеете (курсы, мастер-классы, выставки, конкурсы)?
27. В каких конкурсах, выставках, проектах или конференциях вы принимали участие? С какими результатами?
28. Есть ли у вас портфолио творческих работ? Какие работы вы считаете наиболее значимыми?
29. Какие карьерные планы вы связываете с получением степени магистра по данной образовательной программе?
30. Планируете ли вы в будущем заниматься педагогической, научной или исключительно творческой деятельностью? Почему?
31. Почему вы выбрали именно наш университет для продолжения обучения?
32. Какие особенности данной образовательной программы вы считаете наиболее привлекательными?
33. Какие другие университеты или программы вы рассматривали и почему сделали выбор в пользу нашей?
34. Принимали ли вы участие в общественной, волонтерской или культурной жизни (кружки, студии, проекты, самоуправление)?
35. Как, по вашему мнению, педагог художественного труда может влиять на формирование личности обучающегося?

### **Вопросы по дисциплинам**

#### **Методика профессионального обучения**

1. Методика профессионального обучения как педагогическая наука: объект, предмет и задачи.
2. Цели и результаты профессионального обучения в условиях современного образования.
3. Компетентностный подход в системе профессионального обучения.
4. Принципы профессионального обучения и их характеристика.
5. Содержание профессионального обучения: структура и требования.
6. Государственные образовательные стандарты и их роль в профессиональном обучении.

7. Формы организации профессионального обучения (урок, практика, лабораторные занятия, дуальное обучение).
8. Методы профессионального обучения и их классификация.
9. Активные и интерактивные методы обучения в профессиональной подготовке.
10. Производственное обучение как основа формирования профессиональных умений и навыков.
11. Связь теоретического и практического обучения в профессиональном образовании.
12. Проектная деятельность в профессиональном обучении.
13. Использование цифровых и образовательных технологий в профессиональном обучении.
14. Методика проведения практических и лабораторных занятий.
15. Самостоятельная работа обучающихся в системе профессионального обучения.
16. Оценивание и контроль результатов профессионального обучения.
17. Критериальное оценивание в профессиональном обучении.
18. Формирование профессиональных компетенций обучающихся.
19. Роль преподавателя и мастера производственного обучения.
20. Индивидуализация и дифференциация обучения в профессиональном образовании.
21. Инклюзивное обучение в системе профессионального образования.
22. Мотивация обучающихся к профессиональной деятельности.
23. Педагогические технологии в профессиональном обучении.
24. Воспитательный потенциал профессионального обучения.
25. Современные тенденции и проблемы развития профессионального обучения.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Педагогика профессионального образования / под ред. В.А. Сластенина. — М.: Академия, 2019. — 368 с.  
Методика профессионального обучения / И.П. Подласый. — М.: Юрайт, 2020. — 256 с.
2. Абишева С.И., др. Методическое пособие по дисциплине «Художественный труд, графика и проектирование»: учеб.-метод. пособие / Авторы: коллектив вузов РК. — Алматы: КазНПУ им. Абая, 2023. *(пример обновлённой методической литературы по содержанию ОП)*. ([qyzpu.edu.kz](http://qyzpu.edu.kz))
3. Сборник научных статей «Проблемы инженерной и профессиональной графики и образования»: материалы научной конференции / Редкол.: Т.К. Мусалимов и др. — Алматы: науч.-метод. сборник, 2022–2024. *(включает педагогические исследования по графике и профессиональному обучению)*. ([Википедия](#))

4. Основы композиции / А.Д. Гончаров. — М.: АСТ, 2016. — 192 с.  
Графика и дизайн в системе художественного образования / Л.А. Неменская. — М.: БИНОМ, 2021. — 220 с.
5. Декоративно-прикладное искусство в школе и вузе / Т.Я. Шпикалова. — М.: Просвещение, 2019. — 256 с.
6. Педагогические исследования: методология и методы / В.И. Загвязинский. — М.: Академия, 2020. — 288 с.
7. Проектная деятельность в художественном образовании / Е.Н. Козлова. — СПб.: Питер, 2022. — 208 с.
8. Методология и методы научного исследования / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. — М.: Юрайт, 2021. — 350 с.
  
9. КТП художественный труд: методическое руководство для учителей и студентов / Минобразования РК. — Астана: 2025. \*(актуальные методические указания по предмету «Художественный труд»)  
([textbooks.nis.edu.kz](http://textbooks.nis.edu.kz))

**Приложение 1**

«Сәрсен Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан университеті» КЕ АҚ	НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова»
Үміткермен әңгімелесу өткізу жөніндегі комиссия отырысының хаттамасы	Протокол заседания комиссии по проведению собеседования с претендентом
қ.з. Өскемен/ Усть – Каменогорск 202__ г./ж.	№ _____ «____»

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
(Аты жөні, ФИО)

Члены комиссии \_\_\_\_\_  
(Аты жөні, ФИО)

Претендент/үміткер \_\_\_\_\_  
(Аты жөні, ФИО)

Азаматтығы/гражданство \_\_\_\_\_

Ұлты/национальность \_\_\_\_\_

Бітірген/окончил (а) \_\_\_\_\_  
(жогары оқу орнының атауы, бітірген жылы, наименование высшего учебного заведения, год окончания)

Академиялық дәрежесі/біліктілігі \_\_\_\_\_

Академическая степень/квалификация \_\_\_\_\_

Образовательная программа \_\_\_\_\_  
(білім беру бағдарламасының атауы, коды, код и наименование образовательной программы)

Оценка уровня подготовки по заданным вопросам -  
Қойылған сұрақтар бойынша дайындық деңгейін бағалау -

№	Сұрақтар/ вопросы	Баға/оценка

*По результатам собеседования комиссия считает, что уровень претендента достаточный или недостаточный и рекомендует или не рекомендует его для зачисления в число магистрантов.*

*Әңгімелесу нәтижелері бойынша комиссия үміткердің деңгейі жеткілікті /жеткіліксіз және оны магистранттар қатарына қабылдау үшін және ұсынады немесе ұсынбайды.*

Председатель комиссии	<hr/> подпись	ФИО
Члены комиссии:	<hr/> подпись	ФИО
	<hr/> подпись	ФИО
Секретарь комиссии	<hr/> подпись	ФИО