

**НЕКОМЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
САРСЕНА АМАНЖОЛОВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

НАО «Восточно-Казахстанский

университет имени Сарсена

Аманжолова», профессор

М.Ә.Төлеген

2026 г.



ПРОГРАММА

**творческого экзамена по группе образовательных программ
«Подготовка учителей физической культуры»**

г. Усть-Каменогорск, 2026 г.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

1 Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями от 8 июля 2025 года №341).

2 Закон «О физической культуре и спорте» от 3 июля 2014 года № 28-VЗРК.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель и задачи творческого экзамена.

Целью творческого экзамена является проверка наличия физических навыков абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией.

Задачи:

- определить уровень технической подготовки по видам спорта;
- определить уровень развития физических качеств абитуриентов. (Значение, цель и задачи, знания, умения, компетенции);

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

1. Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемной комиссией университета.

Творческие экзамены, проводимые в традиционном формате рекомендуется проводить в открытых залах, открытых стадионах и т.д.

При проведении творческого экзамена в онлайн режиме, экзамен организуется посредством видеоконференцсвязи через платформы ZOOM/meeting.cert.kz или любую другую стриминговую платформу, доступную членам предметной комиссий и абитуриентам.

2. Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 10 августа по адресу: ул.: 30-Гвардейской дивизии, 34 или с помощью подачи заявления на сайта <https://vku.edu.kz/>

3. Творческий экзамен проводится в период с 7 июля по 15 августа календарного года.

4. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

5. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

6. Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе. Сдают только 2 – творческий экзамен.

7. Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки, в том числе по области образования «Педагогические науки», для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию университета следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);
- 2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при его наличии);
- 5) копию документа, подтверждающего наличие одного из спортивных разрядов и (или) спортивных званий, установленных пунктом 1 статьи 35 Закона Республики Казахстан от 3 июля 2014 года «О физической культуре и спорте» (при его наличии).

Абитуриенты, выполнившие нормативы «Мастера спорта международного класса», «Мастера спорта Республики Казахстан» и «Кандидата в мастера спорта Республики Казахстан» при предъявлении соответствующего удостоверения за каждый творческий экзамен получают максимальное количество баллов.

8. Творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

9. Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

Лица не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине предоставившие подтверждающие документы (болезнь абитуриента, чрезвычайные ситуации или дорожно-транспортные происшествия, смерть близких), допускаются к творческому экзамену в другое время на основании письменного заявления на имя председателя предметной комиссии, в дополнительно определенный день не позднее сроков окончания творческих экзаменов.

10. Абитуриенты не явившиеся на творческий экзамен без уважительной причины, к сдаче экзаменов не допускаются.

11. До начала творческих экзаменов поступающим объясняется порядок проведения экзамена, а также указываются время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

Технические требования для сдачи онлайн экзамена:

- Доступ к сети интернет со стабильным подключением;
- Наличие установленной программы для видеоконференцсвязи с функцией демонстрации рабочего места для сдачи экзамена;
- Наличие компьютера, ноутбука, планшета, смартфона, оборудованных веб-камерой и микрофоном;
- На время экзамена запрещается покидать свое рабочее место.

12 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Процедура выставления оценок в онлайн режиме:

Оценки выставляются путем использования Google форм. Каждый член комиссии имеет доступ к данной форме и заполняет ее онлайн путем выставления оценки. Далее выводится средняя оценка. Члены комиссии обсуждают оценку, решают спорные ситуации (в случае их возникновения) и принимают окончательное решение.

13 Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день проведения экзамена.

14 По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для поступления в ВУЗ на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

15 Для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров после колледжа, предусматривающих сокращенные сроки обучения сдают один творческий экзамен, а именно – **второй творческий экзамен** (приложение № 3, случае приема экзамена в онлайн режиме приложение №6)

16 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим специальный или творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии. Результаты апелляции доводятся до сведения заявителя в течение одного рабочего дня.

СОДЕРЖАНИЕ

Поступающие на образовательную программу «Подготовка учителей физической культуры» сдают два творческих экзамена.

Первый творческий экзамен - проводится 8 июля 2026 г. и 12 августа 2026 г. с 09-00 до 13.00 и 14-00.

Второй творческий экзамен - проводится 10 июля 2026 г. и 14 августа 2026 г. с 09-00 до 13.00 и 14-00.

Место проведения экзамена: ул.Серикбаева 37/2.СДЮСШОР.

Первый творческий экзамен – «Нормативы по специальной физической подготовки»

Программой предусмотрено проведение испытаний по специальной физической подготовке:

- **Бег 30м (сек)**
- **Прыжок в длину с места (см)**
- **Подтягивание на перекладине(муж) (кол. раз)**
- **Подъем туловища из положения лежа(жен) (1 мин)**

Максимальный балл по первому творческому экзамену- 50 баллов.

В случае онлайн режима первый экзамен будет проводится по программе ZOOM (Приложение №4):

По первому творческому экзамену все абитуриенты сдают три норматива:

- Выпрыгивание вверх из положения упор присев количество раз на Выполнив время (1мин); упражнение «Планка» на время;
- Упражнение подтягивание для мужчин и подъем туловища из положения лежа для женщин (1 мин).

По результатам ставятся соответствующие баллы.

Второй творческий экзамен – «Нормативы по общей физической подготовке»

Для определения общей физической подготовки обучающихся программой предусматривается бег (кросс) по специальной беговой дорожке стадиона на дистанцию **3000** метров для мужчин, **2000** метров – для женщин.

В случае онлайн режима второй экзамен будет проводится по программе ZOOM (Приложение №5):

Второй творческий экзамен – определение общей физической подготовки абитуриентов приседание за 5 минут

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ

❖ владение физическими упражнениями разной функциональной направленности;

❖ готовность к выполнению спортивных нормативов.

Максимальный балл по второму творческому экзамену- 50 баллов.

II. Критерии оценок по второму творческому экзамену

Мужчины

Баллы	Время (до 29 лет)	Время (до 35 лет)	Время (свыше 35 лет)
50	11.40,0	12.40,0	13.40,0
45	11.42,5	12.42,5	13.42,5
43	11.45,0	12.45,0	13.45,0
38	11.47,5	12.47,5	13.47,5
36	11.50,0	12.50,0	13.50,0
34	11.52,5	12.52,5	13.52,5
32	11.55,0	12.55,0	13.55,0
30	11.57,0	12.57,0	13.57,0
28	12.00,0	13.00,0	14.00,0
26	12.02,5	13.02,5	14.02,5
24	12.05,0	13.05,0	14.05,0
22	12.07,5	13.07,5	14.07,5
20	12.10,0	13.10,0	14.10,0
18	12.12,5	13.12,5	14.12,5
16	12.15,0	13.15,0	14.15,0
14	12.17,5	13.17,5	14.17,5
10	12.20,0	13.20,0	14.20,0
8	12.22,5	13.22,5	14.22,5
6	12.25,0	13.25,0	14.25,0
5	12.27,5	13.27,5	14.27,5

Максимальная сумма баллов -50

Женщины

Баллы	Время (до 29 лет)	Время (до 35 лет)	Время (свыше 35 лет)
50	8.30,0	9.30,0	10.30,0
45	8.32,5	9.32,5	10.32,5
43	8.35,0	9.35,0	10.35,0
38	8.37,5	9.37,5	10.37,5
36	8.40,0	9.40,0	10.40,0
34	8.42,5	9.42,5	10.42,5
32	8.45,0	9.45,0	10.45,0
30	8.47,5	9.47,5	10.47,5
28	8.50,0	9.50,0	10.50,0
26	8.52,5	9.52,5	10.52,5
24	8.55,0	9.55,0	10.55,0
22	8.57,5	9.57,5	10.57,5
20	9.00,0	10.00,0	11.00,0
18	9.02,5	10.02,5	11.02,5
16	9.05,0	10.05,0	11.05,0
14	9.07,5	10.07,5	11.07,5
10	9.10,0	10.10,0	11.10,0
8	9.12,5	10.12,5	11.12,5
6	9.15,0	10.15,0	11.15,0
5	9.17,5	10.17,5	11.17,5

Максимальная сумма баллов -50

Приложение №3

Критерии оценивания результатов творческого экзамена для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения

Мужчины

Баллы	Время (до 29 лет)	Время (до 35 лет)	Время (свыше 35 лет)
20	11.40,0	12.40,0	13.40,0
19	11.42,5	12.42,5	13.42,5
18	11.45,0	12.45,0	13.45,0
17	11.47,5	12.47,5	13.47,5
16	11.50,0	12.50,0	13.50,0
15	11.52,5	12.52,5	13.52,5
14	11.55,0	12.55,0	13.55,0
13	11.57,0	12.57,0	13.57,0
12	12.00,0	13.00,0	14.00,0
11	12.02,5	13.02,5	14.02,5
10	12.05,0	13.05,0	14.05,0
9	12.07,5	13.07,5	14.07,5
8	12.10,0	13.10,0	14.10,0
7	12.12,5	13.12,5	14.12,5
6	12.15,0	13.15,0	14.15,0
5	12.22,5	13.22,5	14.22,5

Максимальная сумма баллов -20

Женщины

Баллы	Время (до 29 лет)	Время (до 35 лет)	Время (свыше 35 лет)
20	8.30,0	9.30,0	10.30,0
19	8.32,5	9.32,5	10.32,5
18	8.35,0	9.35,0	10.35,0
17	8.37,5	9.37,5	10.37,5
16	8.40,0	9.40,0	10.40,0
15	8.42,5	9.42,5	10.42,5
14	8.45,0	9.45,0	10.45,0
13	8.47,5	9.47,5	10.47,5
12	8.50,0	9.50,0	10.50,0
11	8.52,5	9.52,5	10.52,5
10	8.55,0	9.55,0	10.55,0
9	8.57,5	9.57,5	10.57,5
8	9.00,0	10.00,0	11.00,0
7	9.02,5	10.02,5	11.02,5
6	9.05,0	10.05,0	11.05,0
5	9.12,5	10.12,5	11.12,5

Максимальная сумма баллов -20

4.1. Первый творческий экзамен.(Онлайн режиме)

БАЛЛЫ	Выпрыгивание вверх из положения упор присев количество раз (1 мин)			БАЛЛЫ	Подтягивание на перекладине (кол.раз) (муж) Подъем туловища из положения лежа (1 мин)(жен)			БАЛЛЫ	Выполнить упражнение «Планка» на время (5 мин)		
	До 29 лет	До 35 лет	Св. 35 лет		До 29 лет	До 35 лет	Св. 35 лет		До 29 лет	До 35 лет	Св. 35 лет
Мужчины											
20	30	28	25	15	15	14	13	15	3 мин.	2.30 мин.	2.05 мин.
15	28	25	23	14	14	12	12	14	2.50 мин.	2.20 мин.	1.55 мин.
13	25	23	21	13	12	11	10	13	2.30 мин.	2.05 мин.	1.40 мин.
10	20	18	16	10	10	9	8	10	2.05 мин.	1.40 мин.	1.20 мин.
8	15	13	11	8	8	7	6	8	1.40 мин.	1.20 мин.	1 мин.
5	10	8	7	5	5	4	3	5	1.20 мин.	1 мин.	45 сек.
Женщины											
20	25	23	21	15	50	40	30	15	2.30 мин.	2.10 мин.	1.50 мин.
15	22	20	19	14	49	39	29	14	2.20 мин.	2.05 мин.	1.40 мин.
13	20	18	17	13	48	38	28	13	2.10 мин.	1.50 мин.	1.30 мин.
10	15	13	11	10	47	37	27	10	1.50 мин.	1.30 мин.	1,10 мин.
8	10	8	7	8	46	36	26	8	1.30 мин.	1,10 мин.	50 сек.
5	5	3	2	5	45	35	25	5	1,10 мин.	50 сек.	30 сек.

Примечание: Выполнение упражнения подтягивание на перекладине, хват ладони от себя ноги прямые вместе без раскачки подтягиваемся до касания подбородка.
 Выпрыгивание вверх из упора присев, исходное положение принять положение присев руками коснутся пола, из этого положения выполнить прыжок вверх ноги выпрямить руки направлены вверх, повторить количество раз.
 Выполнение упражнения планка, исходное положение упор лежа локтями уперется в пол спина прямая без изменения положения тела удерживать стойку на время.

Приложение №5

4.2. Второй творческий экзамен. (онлайн режиме)

Баллы	Приседание за 5 минут					
	До 29 лет	До 35 лет	Св. 35 лет	До 29 лет	До 35 лет	Св. 35 лет
	Мужчины			Женщины		
50	120	100	80	100	85	70
45	100	80	70	85	70	60
43	80	70	60	70	60	50
35	70	60	50	60	50	40
30	60	50	40	50	40	30
25	50	40	30	40	30	20
20	40	30	20	30	20	15
15	30	20	10	20	15	8

Примечание: Приседание выполняется без отдыха исходное положение прямая стойка руки произвольно, по команде старт делаете присед бедро строго параллельно полу после этого встаете в исходное положение эти движения делаете в течении 5 минут

Приложение №6

Критерии оценивания результатов творческого экзамена для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения

4.2. Второй творческий экзамен. (онлайн режиме)

Баллы	Приседание за 5 минут					
	До 29 лет	До 35 лет	Св. 35 лет	До 29 лет	До 35 лет	Св. 35 лет
	Мужчины			Женщины		
20	120	100	80	100	85	70
17	100	80	70	85	70	60
11	80	70	60	70	60	50
9	70	60	50	60	50	40
8	60	50	40	50	40	30
7	50	40	30	40	30	20
6	40	30	20	30	20	15
5	30	20	10	20	15	8