

**НАО «ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ САРСЕНА АМАНЖОЛОВА»
ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ**

**ПРЕДМЕТНЫЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
СОБЕСЕДОВАНИЯ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ
НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:**

**01140600 «Педагогика и методика преподавания языка и
литературы основного среднего образования»**

4S01140602 «Учитель русского языка и литературы»

Усть-Каменогорск, 2026 г.

1. Вопросы, раскрывающие мотивацию и личные качества поступающего.

1) Раскройте своё понимание профессии учителя русского языка и литературы. Какие именно знания, личностные качества и практические навыки вы считаете ключевыми для такого педагога?

2) Есть ли у вас интерес к чтению? Какими способами вы бы попытались увлечь книгой школьников, равнодушных к литературе?

3) Какое место занимает книга в вашей повседневной жизни? Назовите недавно прочитанное произведение, которое вас сильно взволновало, и объясните причину.

4) Что роднит язык с музыкой, а литературу — с театром? Согласны ли вы с мнением, что язык можно считать искусством? Аргументируйте.

5) Назовите писателей, чьё творчество или взгляды стали для вас личным нравственным ориентиром («внутренним учителем»). Чем именно они вам близки?

6) Поделитесь воспоминаниями о любимом учителе (не обязательно словеснике). Какие его человеческие и профессиональные качества запомнились вам больше всего?

7) Вообразите ситуацию, что русский язык исчез. Пришлось бы заменить его другим — каким? И что человечество (и вы лично) потеряло бы навсегда вместе с ним?

8) Приведите стихотворную или прозаическую строку, которая давно «живёт» в вашей памяти. Почему она оказала на вас такое сильное и долгое воздействие?

9) Русский язык — живая система, он изменяется. Как вы расцениваете проникновение сленга, заимствований и интернет-лексики: как угрозу чистоте языка или как естественный этап его развития?

2. Предметные вопросы.

2.1. Вопросы по русскому языку:

- 1) Какие разделы русского языка вы знаете? Что каждый из них изучает?
- 2) Какие части речи вы знаете? Объясните разницу между ними.
- 3) Что такое изобразительно-выразительные средства языка? Какие тропы и фигуры речи используются в художественном тексте и для чего? Приведите примеры из известных произведений.
- 4) Какие типы речи существуют в русском языке? В чём их особенности и какова их роль в общении и тексте? Приведите примеры.
- 5) Что такое текст? Как тексты влияют на восприятие человека? Почему важно уметь читать и понимать тексты?
- 6) Какие синтаксические обороты существуют в русском языке (причастные, деепричастные, вводные, обращение и др.)? Как они оформляются пунктуационно и как влияют на смысл высказывания?
- 7) Что такое предложение? Чем оно отличается от словосочетания?
- 8) Какие члены предложения бывают главными и второстепенными? Какие вопросы они задают, чем отличаются по функциям и как обозначаются при разборе?
- 9) Стили речи в русском языке. Назовите, опишите их задачи, особенности лексики, грамматики и сферы применения.

10) Что такое пунктуация? Какие знаки препинания используются в русском языке и в каких конструкциях? Зачем нужна пунктуация в письменной коммуникации?

11) Что такое вводные слова и конструкции? Каковы их функции в предложении? Как отличить их от членов предложения?

12) Какие виды предложений вы знаете (по цели высказывания, структуре и эмоциональной окраске)? Приведите примеры. Как их разнообразие влияет на выразительность речи?

13) Что такое эссе? Чем эссе отличается от сочинения? Какие требования предъявляются к языку эссе?

14) Что такое речевой этикет? Как он проявляется в устной и письменной коммуникации? Приведите примеры вежливых речевых форм в официальной, учебной и неформальной обстановке.

15) Что такое звук и буква? В чём между ними разница?

2.1. Вопросы по русской литературе:

1) Назовите основные роды литературы (эпос, лирика, драма). Какие жанры входят в каждый род? Приведите примеры из русской литературы.

2) Что устное народное творчество? Какие жанры литературы туда входят?

3) Какие произведения А. С. Пушкина вы можете назвать? Почему именно Пушкина называют «солнцем русской поэзии»?

4) Дайте определение понятию «фольклор». Как фольклор повлиял на развитие русской литературы?

5) Что такое миф? Какие образы античных мифов вы знаете и каково значение мифологического мышления для формирования художественного сознания человека?

6) Перечислите основные литературные направления XIX века (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Чем отличается романтизм от реализма? Приведите примеры произведений каждого направления.

7) Чем драма отличается от эпоса и лирики? Назовите русские драматические произведения и их авторов.

8) Что такое композиция литературного произведения? Почему у каждого произведения должна быть структура?

9) Назовите поэтов Серебряного века русской литературы. Какие темы и образы характерны для их лирики?

10) Какие типы литературных героев («маленький человек», «лишний человек», «герой своего времени») вы знаете? Назовите произведения, где они изображены, и объясните различия.

11) Что такое литературная критика? Назовите известных русских критиков (В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев). Какую роль они сыграли в развитии литературы?

12) Какие произведения о Великой Отечественной войне вы считаете самыми значительными? Почему?

13) Назовите писателей Золотого века русской литературы. Почему их считают классиками литературы?

14) Что вы знаете о древнерусской литературе? Какие памятники вам известны?

15) Каких русских писателей называют «деревенщиками»? Что их объединяет в теме и стиле?

3. Кейсы/ситуационные вопросы по педагогике.

1) Как Вы думаете, почему подростки часто начинают вести себя вызывающе, спорят с учителем, нарушают дисциплину? Связано ли это только с воспитанием? Как Вы бы реагировали, будучи педагогом?

2) Вы работаете в школе первый год. Начинается урок русского языка у пятых классов. Когда Вы хотели сесть на стул, ученик, стоящий за спиной, отодвигает стул – и Вы падаете. Ваши действия в данной ситуации?

3) Представим, что Вы учитель. В классе есть очень активный ученик, который всё время говорит, перебивает, привлекает внимание; иногда мешает другим. Что может стоять за таким поведением? Как бы Вы построили с ним контакт, не обижая его?

4) Представим, что Вы учитель. Ученица, которая раньше охотно участвовала на уроках русского языка и литературы, внезапно перестала проявлять интерес: смотрит в окно, ничего не пишет, не задаёт вопросов. Как бы Вы могли бы помочь?

5) Представим, что Вы учитель. В классе сложилась закрытая «группа лидеров», которые не пускают в своё общение некоторых одноклассников. Начинается травля. Как думаете, какова роль учителя в таких ситуациях?

6) Представим, что Вы учитель. Школьники 5-6 классов часто стремятся к вниманию учителя, рассказывают о себе, делятся радостями и обидами. Почему это важно именно в их возрасте и как будущий педагог должен на это реагировать?

7) Представим, что Вы учитель. На уроке русского языка при проверке домашнего задания Вы выявили, что многие ученики не выполнили домашнее задание. Ваши действия в данной ситуации?

8) Представим, что Вы учитель. Ученик на Вашем уроке сказал: «У меня всё равно ничего не получится», отказался

выполнять задание и положил голову на парту. Как бы Вы истолковали его реакцию? Как бы разговаривали с таким учеником?

9) Представим, что Вы учитель. У подростков часто бывают резкие перепады настроения и агрессия. Как Вы считаете, что происходит с подростком в этот период? Какую роль может сыграть педагог в поддержке?

10) Вы - классный руководитель. В школе единые требования к внешнему виду учеников. Ваш ученик не поддается этим требованиям, ходит без школьной формы. Однако занятия посещает, как положено. Ваши действия в данной ситуации?

11) Вы – классный руководитель. В Вашем классе есть ученик с трудностями в обучении, из-за чего он постоянно становится объектом насмешек. Он начал избегать общения и замыкается. Как думаете, какова ответственность учителя в такой ситуации? Что важнее — программа или эмоциональное здоровье ученика?

12) Представим, что Вы учитель. Вы попросили ученика прочитать текст на уроке русской литературы. Мальчик заикается. Дети стали смеяться. Как поступить?

13) Как Вы понимаете понятие «психологическая безопасность на уроке»? Как Вы думаете, почему для ученика так важно не бояться ошибаться? Приведите примеры, как педагог мог бы создать подобную безопасность.

14) Вы – учитель. Придя на последний урок, Вы обнаружили пустой класс. Учащиеся сбежали. Как следует поступить, чтобы этого больше не произошло?

15) Вам предложили взять интервью у учителей школ по теме: «Какие трудности (проблемы) существуют у учителя, школы, системы образования на современном этапе развития общества?» Какие вопросы Вы подготовите для учителей?

16) Представьте, что Ваш ученик очень раздражается, когда получает четвёрку, хотя его ответ был хорошим. Он расстраивается, не может успокоиться, говорит, что «опозорился». О чём может говорить такая реакция и как учителю стоит себя повести?

17) Познакомьтесь с оправданиями учащихся, опоздавших на первый урок.

- Проспал.
- Сломался автобус.
- Забыл дома домашнюю работу, пришлось возвращаться.
- Помогала незнакомой бабушке с (разные ситуации).
- Пришла вовремя, но дежурные отправили обратно, так как была без второй обуви.

Проанализируйте каждый ответ. Как Вы будете реагировать, если услышите подобное оправдание в первый раз? А если ученик оправдывается подобным образом уже несколько раз?

18) Вы – классный руководитель. Представьте, что в Вашем классе появился новый ученик в середине года. Он старается влиться в коллектив, но его никто не принимает. Как учитель может создать условия для его адаптации? Что особенно важно учитывать?

19) При изучении одной из тем на уроке осталось свободное время. Как Вы поступите, что сделаете, скажете в данной ситуации и почему? Спланируйте Ваши действия.

20) Представьте, что на уроке ученик грубо отвечает Вам: «Это не ваше дело» или «А мне всё равно!». Как Вы считаете, когда подросток проявляет агрессию — он на самом деле силен или наоборот? Как правильно отреагировать, не усиливая конфликт?

21) На уроке литературы Вы замечаете, что некоторые ученики начинают вести себя инфантильно: хихикают, передразнивают Вас, пытаются сорвать урок. Это ученики 8-9 класса. Как бы Вы сосредоточили их внимание на уроке?

22) На перемене Вы идёте по школьному коридору и видите, что двое учеников из 5-6-го класса дерутся. Их не останавливает даже то, что Вы заметили данную ситуацию. На Ваш призыв остановиться они продолжают драться. Спланируйте Ваши действия.

23) Вы – учитель русского языка, который взял на себя ответственность посетить вместе с учащимися библиотеку. Большая часть учеников готова идти, но несколько учащихся отказываются наотрез, оправдываясь тем, что им это неинтересно. Как бы Вы заинтересовали учеников? Как бы поступили?

24) Один из учеников очень умён, любит литературу, но смеётся над ошибками других, публично комментирует: «Ну как можно не знать это?» Как бы Вы направили его способности в правильное русло и при этом научили бы уважению к другим?

25) Вы — учитель русского языка. Один из учеников в течение всего года не проявлял интереса к предмету, систематически не выполнял задания, игнорировал объяснения и не участвовал в работе класса. По всем объективным критериям он заслуживает «3». Однако в конце учебного года он подходит к Вам и с искренней просьбой просит поставить «4», мотивируя это тем, что «хочет быть хорошистом», «в следующем году всё изменится», и т. п. Как вы поступите в этой ситуации? Какие факторы будете учитывать при принятии решения? Что для Вас важнее: поддержать мотивацию ученика, сохранить справедливость по отношению к другим, проявить строгость — или найти компромисс?

26) Ко Дню учителя Вам дали поручение подготовить клятву педагога. Какой, на Ваш взгляд, она должна быть?

27) Многие подростки сегодня испытывают тревожность из-за социальных сетей, внешнего вида, оценок. Как учитель может быть «точкой опоры» в этом мире постоянных сравнений и цифрового давления?

28) Вы – учитель русского языка. В одном из классов, которому Вы преподаёте, всего 25 учеников, но на два ученика отсутствуют уже не в первый раз. Разговор с классным руководителем не привёл к успеху. Как Вы поступите в данной ситуации?

29) Урок русского языка вашей мечты. Представьте, что Вы уже являетесь учителем русского языка, которому дали свободу в выборе темы, формата и методов. В Вашем распоряжении — заинтересованный класс и все современные средства обучения. Какой урок Вы бы провели? Что было бы в центре: игра, исследование, дискуссия? Какую тему Вы бы выбрали и почему считаете её важной именно сейчас?

30) Урок русской литературы вашей мечты. Вам предложено провести особенный урок литературы, задача которого — показать детям, что чтение может быть личным открытием, а не просто школьной обязанностью. Какую тему или произведение Вы бы выбрали, как бы Вы организовали процесс, чтобы вызвать у школьников неформальный, живой интерес к литературе?